

وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ اللَّهَ لَبِظِيمٍ لِلْعَهْدِ

عن أبي بصير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمع المؤمنون على شيء إلا نفعهم فيه إلا ثلاث إلا غنا

وَقُلْنَا عِمْرَانُ مَوْلَاكَ أَمَّا الْيَسْقُوتُ فَشَعْبُكَ

مردانہ بیتی نصف ۱۳۲۵

کتابخانه

کتابت مسایک تاریخ خمر

سند خدمت بابرکت علیہ السلام القاموس فی حاجی محمد عبد الجبار

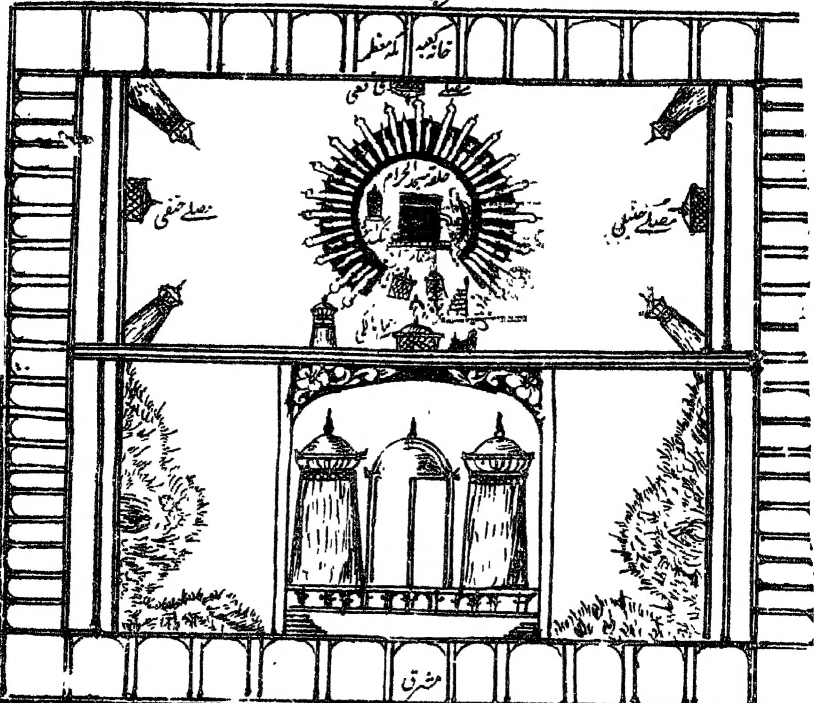
صاحبہا وزیر اعظم ریاست علیہ السلام علیہ السلام ولسانہ

من تصنیف قیام بکعبه بیرون حضرت خدیجه کبریّه علیها السلام

(یا بتمام معاصی احمد حسین عظمیٰ عنہ)

مرطع البیاض اھلکار و سدا و مرطع البیاض

مغرب



مشرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

اللهم اياك نعبد و اياك نستعين واصل على رسولاك الاملين و الاله الطاهرين و اصحابه
 المهدئين الى يوم الدين اما بعد فقير محمد اكبر ابو العلا في منظر مدعا ہے میں جب اس کتاب سے تاریخ عرب
 کی تحریر کے لئے اس کا نام لیکر قلم ہاتھ میں لیا کہ اس کتاب کو کسی نیک مرد کے نام سے معنون کیا جائے
 جسے کہ اگلوں کا یہ دستور ہے اور میں کوشش کرتا ہوں کہ جہاں تک ہو سکے بزرگوں کی اتباع کروں
 بلکہ اس کتاب کے غرض تبرک میں تو اس کا صاحب عنوان بھی نقہ اوتقی ہو ناچا پو فوراً ذہن اس وقت منتقل
 ہو گیا احمد مد علی اساتذہ کرام یف ہونی عمد و وزارت اعلیٰ گرامی شان حاجی مولوی سید محمد عبد الجبار خان
 صاحب بہادر وزیر اعظم ریاست بہوپال میں۔ ۱۳۱۵ھ اس کا سنہ تالیف
 یہ ازہن مایہ بے ریا و با صفا شخص کی طرف منتقل ہوا کہ جسکی تقویٰ پر کلکتہ اور عظیم آباد و بہوپال کے

اشرف ملک اور اختیار شدہ گواہ بن اسد تعالیٰ شانہ مروج موصوف کے دل کو ہمیشہ اپنی محبت سے مالا مال رکھے آمین پہلے اس تو ننگے واسطے اس دولت سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں کہ بندے کا دل اپنے مالک سے لگا رہے بندہ وہی ہے کہ جو اپنے مالک کا فرمان بردار ہوا وہ جیسے یہ بات نہ تو پہچانے اگر بادشاہ بھی ہے تو کیا وہ کچھ بھی نہیں۔ اے میرے خالق اے میرے مالک اے میرے رزاق تو اپنے من کو کل بندوں کا کاساز ہے تیرے ہی در پر میری جبین نیاز ہے تو نے ارشاد فرمایا ہے۔

وَمَنْ يَسْأَلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ مجھے تو نے بے طلب دیا ہے میری زبان کو تنگ سوال سے بچاتا میں اپنے کاروبار سے سب کو دیے ہیں فَأَوْفُوا صَدَقَاتِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعَالَمِينَ تو اپنے بندوں کے حالات سے ہمیشہ خبردار ہے اور ہے گا تو انا سے حال ہے تیرے سامنے زبان کیا کہوں میری کتابت پر غریب کو مجھ سے نام لکھو اور از قبولیت عام اسے بخش آمین ۵

نوشته باند سی بر سفید

اے باقبال معزز خاتون فواشا جہان گیر زادہ اقبال گلبندہ تعالیٰ شاد تیری عمر میں صلاح و تقویٰ کے ساتھ برکت عطا کرے تو اپنی رعایا پر اپنے بال بچوں سے زیادہ مہربان رہے تو کجا و اولاد تیری رعایا ہی ہے اسلئے کشادہ و سحر تیری دعا گوئی میں مصروف ہے اور تیرے ملک کو آباد رکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔
اللہ تعالیٰ شاد اپنے جس بندے پر احسان کرتا ہے اوکے دل کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے جب تیرے احسان کے بے انتہا احسان ہیں بڑا احسان تو وہی ہے جو میں اور میان کر چکا و سر احسان یہ ہے کہ تیرا۔

نامورین اپنے ملک کی عنان دی اور اپنے بندگان پر تجھے باوجود احمق کیا احمق لکھ لکھ آئے تیری تندگی کو قائم
اور ہیشہ قائم رکھے اب تیرا فرض یہ تھا کہ تو اپنا نایب کسی متقی اور پاک نفس شخص کو مقرر کر دے وہ دوسرے
تجھے اللہ تعالیٰ شانہ نے عطا کی مین اپنے علم کے موافق سچی شہادت دیتا ہوں کہ یہ تیرا وزیر نہایت
متقی اور سید ہے۔ اللہ سے ڈرتا ہے اور اس کے احکام کو جلالہ ہے اپنی غریب رعایا کا نگہبان ہے جو
کے بندے اللہ کے درپیشے ہیں ان کو عزت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور کما خیال رکھتا ہے یا اللہ
یہ فرمان روا اور اس کا وزیر دونوں تیرے ڈرنے والے بندے ہیں تو ہمیشہ ان کا کفیل کار رہ آمین

اللَّهُمَّ اكْبُرْ

دیباچہ تاج عرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ يَا كَلْبُ عِبْدُكَ يَا كَلْبُ نَسْتَعِينُ وَنُصَلِّعُكَ رَسُوْلَهُ الْكَرِيمِ
سَيِّدِ الْبَشَرِ يَا كَلْبُ خَاتَمِ الْمُرْسَلِينَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

حیدر ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمعوا العرب ليلت لاني
عربي والقرآن عكبر وكلام اهل الجنة عركي رواه البيهقي في شعب الایمان
جب سویم پیدا ہوئے اور بوش سنہارا راتون کو ہمیشہ آنکھوں پر دکلی روشنی کی عینک لگا کر ٹکگاتے
ہوئے ستاروں کو دیکھا اور بیت غور سے دیکھا اور نین فکر کی اور انتہائی فکر کی نگاہ دوڑائی اور وہ
آنکھوں کو سن دیکھتی طائر خیال کو اوڑایا اور اسے ببت بلند پروازی کی گرا لگی کچھ باسیت نہ کہلی
کہ تھک تھک کر یہی کہنا پڑا واللہ اعلم بالصواب **آفتاب** جو دن کا سلطان
عالی شان ہو اور جس سے زیادہ روشن دنیا میں کوئی شے نہیں جو پڑوں کے رہنوالے اور کیسین
اونچے اونچے مخلوق سے وہ نظر آئے بچہ اوسے پہچانے بوڑھا اوسے جانے اوسکی دنیا نے دن کو

رات پر متاثر کیا ہے اویسی صومبار کو سب معاش کا سبب ہے وَجَعَلْنَا اللَّهْمَّ مَعَاشًا وَسِكَا وَجُودًا
 جو کسی دلیل کا محتاج نہیں **۱** آفتاب آمد دلیل آفتاب یعنی آفتاب اپنی وجود کی دلیل
 آپ ہی ہر پہلے اویسی کو پہچانے بغیر کہ وہ کیا ہے اور خوشب کس تک و دو میں ہر اور یہ جیت انگینہ
 حرارت اوس میں کہاں ہو آئی خدا جانے اوس میں کتنے کوہ ماڈالتین میں کہ اتنی فاصلہ ٹہیدہ سے
 اس قیامت کی حرارت پہنچ رہی ہے جب کچھ تپانہ چلاؤ گروں جبکہ اگر آخر کو یہ کہنا پڑے کہ وہ
 اپنی مخلوق کو تو خود ہی خوب جانتا ہے **ماہیتاب** رات کا بادشاہ جو شب کو اپنا دربار گرم
 کرتا ہے اور ستاروں کی فوج ہمراہ لیکر دنیا کی سیر کو نکلتا ہے سب اس کو بچتے ہیں اور سب جانتے ہیں کہ وہ
 کہ دو تین برس کا بچہ بھی شب ماہ میں اس کی طرف دیکھتا ہے اور اس کے پڑتیکو دو فون ہاتھ پہلے تپتا ہے مگر باہم
 روشناسی کوئی اور اس کی حقیقت نہیں بیان کر سکتا سمجھنے والا آدمی یہ کہے تو کیا کہے **۲** چہ نسبت
 خاک را با عالم پاک **۳** آسمان جسکے خوش رنگ نیلگون دامن پر تمام ستارے غلطان کی طرح
 ادھر سے ادھر ہلکے ہیں کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اسکی خلقت یا علت خلقت کچھ وقف میں ہو گئی
 نہیں اور اگر کوئی دیدہ دہن اس امر میں لب کہوے تو وہ یادہ گوئی اور ہرزہ دہائی میں اپنا جواب آپ
ستاروں کی تقار کے طوق اگرچہ چارے کام رہی میں فیض کوئی تغیرات سال و ماہ کا شمار
 رہے ہیں مگر اس پر انگیری سے کہ عقل انسانی انکے ساتھ چکرار ہی ہے کہ یہ کیوں کریں اور
 آلہ کے ذریعہ سے ہیں **قطب** کے نام آسمان پر اور کرکٹ ایک ستارہ نظر آتا ہے ستارے اوسکے میں
 اس نسبت سے اور منکا طواف کر رہی ہیں کہ ہمیشہ شکل مثلث مساوی الاضلاع قائمہ بران دونوں
 علاوہ و بہت سے ستارے جنکی اہل نجوم نے مختلف شکلیں قائم کر لی ہیں اسی متبرک ستارے کا شمار
 طواف کر رہی ہیں تمام بروج میں سمت کا بتانا اسی کا کام ہے اسکا آسمان پچھلی حتم رہی جیسے
 کعبہ اس کعبہ کو کعبۃ الارض کہتے ہیں تو اوسکی رعیتہ **الافلاک** کہنا یہاں سے **بیتان اللہ** و **بیتان**

ہی خالق کل سب کا عزت بنی والا ہے جسکو چاہے زمین پر عزت دے جسکو چاہے آسمان پر عزت دے
 لِلّٰہِ مِمَّنَّاءُ وَ تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا تَعَزَّوْا
 اگر اس عزت کو چھوڑ دے تو ہرگز نہ ہوگا تو ہی سمجھئے کہ جو دنیا میں مرتبہ قطبیت کو فایز ہو ہی ہو گئے
 بیسا کہ مشہور ہے کہ ولی را ولی میثا سد دنیا کا قطب بھی اسی عزت ہی ہے کہ ہر وقت دو غوث
 جو اس کے نائبین میں ہیں یہاں حاضر رہتے ہیں پھر دنیا میں کون ہی جو اس نظام کو سمجھ سکے لا علم لکنا
 الْاَمَّا عَلَّمْنَا اِنَّكَ اَنْتَ عَلِيٌّ الْحَكِيْمَةُ اَخْرَجَتْ اَرْضِي جَوْنِیْنِ اَوْ تَوْنِیْنِ اَوْ تَوْنِیْنِ اَوْ تَوْنِیْنِ
 جا کر مخرج ہو جاتے ہیں اور پھر پانی ہو کر زمین پر برس پڑتے ہیں اور زبان خشک گیا اگر کر تے ہیں اور
 انسان جیٹوں اور ذی روح وغیر ذی روح کی زندگی اور نشوونما کا سبب ہوتے ہیں کیا کوئی حکیم اور طبعی
 اور طبعی اس شرح و نزول بجز ارضی کا سبب واقعی جیسا کہ ہر بیان کر سکتا ہی ہرگز نہیں۔ **نظیر**
اکبر آبادی نے بھی کیا خوب ہوتی پر نہیں ہے **پڑی** ہر شہکتے ہیں لاکھوں ہزار اور دن نہت
 ہزاروں سپانے جو خوب دیکھا تو پیار ہو آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے **ای پاک**
پروردگار تعالیٰ شانہ میری جان تیرے بلبل جب ہم تیری مخلوق کی ہائیت اور نتیجہ
 خلقت کے آگاہ نہیں تو ہمارے عقل کی فکر اور اندیشہ کا خیال تیری حال تک کب پہنچ سکتا ہے۔

ملوفہ غزل

ہمیں بس اتنا ہی معلوم ہے خدا ہے تو
 تر ہی نام خدا ہو اگر دیکھا ہے تو
 سبہوں کو بکلی طلب ہو وہ دعا ہے تو
 ہزار شکر کا اب میرا آسرا ہے تو
 ہمارے گردنوں کا بار ہو رہا ہے تو

کوئی سمجھ نہیں سکتا ہے جسکو کیا ہے تو
 ہمارے عقدہ لافل کو تو ہی کہو ہے گا
 سچے کو وہ ہونڈ ہی ہیں بیٹہ ہونڈ بنو والے
 اگر وسیا کہ جیسا کہ ہیں رہا تو نہ ہو
 یہ کون کہتا ہے تیرا نہ نہیں ملتا

جو تجھے دور میں تو ادھونے دور ہو بیشک	جو تجھے مل گئے ادھونے ملا ہوا ہے تو
یہ کون کہتا ہے دیکھا نہیں تجھ کو ہمنے	مباری آنکھوں میں ہر وقت پھرا ہوا ہے تو
پھرے جو تو میری آنکھوں میں لکھیں شہنشاہی ہوں	رہے جو دل میں تو اس دل کا مدعا ہے تو
بس اب تو تجھے ہی اکبر نے لو لکائی ہو	سمجھ میں آگیا یہ سہل خدا ہے تو

السان تریف اس شوق کی کر سکتا ہے کہ جسے دیکھا ہو یا ادھونے کے اوصاف سے کیا حقہ واقفیت رکھتا ہو۔
 اسے معبود تجھے دیکھا نہیں تیرے جمال کی صفت کیونکر کر جائے آنکھیں تیری دیکھنے تو تیری ہیں
 اور شاید رستی ہی میں اور دم نکلائے کاٹون نے جو کچھ سنا وہ اس نے کافی طریقے سے سنا کہ تو گویا کوثر
 کچھ نہ نہیں پونچھ سکتی جب انبیاء علیہم السلام تیری حمد کرنے میں عاجز اور تیری معرفت میں
 حیران ہو جائیں اور گھبرا کر یوں پکاراؤ تھیں ماعز فناء کے تحت مفعول قیادت تو پھر غریب امت کس
 قضا میں ہے چونکہ کمال کا یہی دستور رہا ہو کہ اپنی اپنی تصانیف کو بابرکت بنا نیکے لئے اپنے خالق
 مالک - رحیم - کریم بتا رہا ہو کہ نام سے شروع کرتے ہیں میں بھی ماون اکابر کے نشان
 قدم پر چلتا ہوں اور تاریخ خوب کی قبولیت عام کیلئے ایک تبرک سر پر جمع کرتا ہوں - *

منظر

خدا نے دیا مصطفیٰ کو ہمیں	نبی نے بتایا خدا کو ہمیں
نبی کا کرین شکر تا زندگی *	کھائی خدا کی ہمیں زندگی
سر بندگی ختم خدا کے حضور	نہیں ہے وہ ہم سے کسی وقت دور
نہیں کوئی اس کا شریک بسیم	یہ مخلوق حادث ہی وہ ہم قدیم
احد ہی سر ہو وہ ذی شان ہو	وہی نظر ہے سرفرازان ہو
شہنشاہی اس کو سزاوار ہے	وہ جبار ہے اور تبار ہے

<p>اوسکی زمین اور اوسیکازمان وہ رُزاق ہے اور مزدق ہے وہی بادشاہوں کا فریاد رس اوی کی طرف سکی آنکھیں ہیں دا جدا ہے وہی پھر ملا ہے وہی + جہان دیکھتے اوسکی جلوہ گری ہماری نگاہوں کا وہ نور ہے وہی آشکارا بھی مستور بھی + وہی نور بھی ہے وہی نا بھی وہ عشاق کی گردنوں کا ہی ہار اوسیکے چمن کے میں گل انبیا گلزار میں ہیں سید کائنات گل خیزان ہے یہی ایک گل +</p>	<p>اوسکی رعیت شہان جہان وہ غلاق ہے اور مخلوق ہے وہی ہم خبریوں کا بھی داد رس حقیقت میں دل ہے اوی سولگا خدا ہے وہی مان خدا ہے وہی لگر پھر پھر ہر چیز سے زدہ بری لگر پھر نگاہوں سے مستور ہے وہی پاس بھی ہے وہی دور بھی وہ اسرار بھی اور ظہار بھی ہماری چمن کی وہی ہے ہر ہار میں مقبول اوسکے یہ گل انبیا علیہ السلام و علیہ الصلوٰت اسیکا لقب ہے امام رسل</p>
---	---

حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ کے جواہر تبرکات و تہذیب ادب میں

<p>امین خدا صیغہ جبریل نبی الودایا شفیع الامم امام الہدایا صدر دیوان حشر قسیمہ حبسہ نسیمہ و مسیم کتب خانہ چند ملت پشت</p>	<p>امام رسل پیشوائے بیل کریم السجایا جمیل الشیخ شفیع الوراخوا جبریل و نشر شفیع مطاع نبی کریم یتیم کہ نا کردہ قرآن و دست</p>
---	---

نماز بے عصیان کسے درگرو
 بلند آسمان پیش قدرت نخل
 تو اصل وجود آدمی از نخست
 چه نعمت پسندیده گویم ترا
 درود ملک بر روان تو باد
 خدا یا سحیح بنی فاطمہ
 اگر دعوت تم رد کنی در تبہل
 رسالت رسولو کنی ادا کو ملی
 ہوا پاک ملک عرب کفر سے
 عرب قصر عالی عجب خانہ باغ
 اسی باغ کو مین نہال اولیا
 بڑیا جب ہر اک نخل تو فاستہ
 جب اس باغ سے خاتم السلین
 صحابہ نے اسکو کٹا دیا
ابو بکر و فاروق و عثمان علی
 یہی باغبان باغ احمد کے مین
 مہ و مہرا کی چمک سی مین ماند
 یہہ دین نبی کے مین چار آئینے
 انہیں آئینوں مین حق آیا نظر

کہ دار و چین سید پیش رو
 تو مخلوق و آدم ہنوز آب و گل
 دگر ہرچہ موجود شد فرع تست
 علیک الصلوٰۃ ای نبی الورا
 براصحاب برپے روان تو باد
 کہ بر قول ایمان کنی خاتمہ
 مری دستہ ہمارا **آل رسول**
 ہوا جب نکھو را و سکا دنیا ملی
 پڑے قصیر کمرے مین بھی زلزلے
 اچھمہ اسی قصہ کے مین چرخ
 جمیل اولیا باکال اولیا
 ہوا خوب یہ باغ آراستہ
 روانہ ہوئے سو تو خلد برین
 بہت کچھ بڑھایا اضافہ کیا
 یہی چار مین جانشین بنے
 چھبیاں قصہ محمد کے مین
 یہہ چرخ کراکت مین چار چاند
 تھلہرا نہہ ہوں دس ہزار آئینے
 انہیں مین ہے عکس نبی جلوہ گر

انہیں آئینوں سے صفا ہمنوی
 جن آنکھوں نے انکے نظار ہو گئے
 ملی اولیٰ کو انہیں کی صفا
 مناقب نہیں کہ ہیں اب جا بجا
 عرب میں منگایا عجم سے خراج
 لگوں سر ہوئے حکمران جہان
 عجم و مہین اور ہندوستان
 انہیں کے صدار کی تو یہی یہ کہ کرک
 صحابہ کا فیر و تھاشیر
 مدد کے کسی سے بھی طالب نہ ہو
 انہیں اپنی تلوار پر ناز تھا
 اکیلے ہزاروں سے لڑتے رہے
 جہان انکے ہاتھوں نے کارا علم
 قتال انکو شادی سی کچھ کم تھا
 جہان ہونہر سی اللہ اکبر
 ہے اللہ اکبر کلیدِ ظفر
 یہی نام تو غازیوں کی ہی جان
 علم فتح کے ہر طرف گر گئے
 سلاطین عالی منشاں گئے

ضیا شمس کو بھی انہیں سے
 وہ پھر آپ ہی آئے جنگتے
 نظر آگیا اوکو دلمین جند
 انہیں کا تو ڈنکا ہے یہی ہج رہا
 لیا نذرین بادشاہوں سے تاج
 انہیں کا تھا دنیا میں سکھ دلان
 جہان دیکھتے ہیں انہیں کے نشان
 کہ یورپ دہلتا ہے اس وقت تک
 سب ہونکو بہر و ساتھ الٹ پر
 وہ تھا کون یہی ہے غالب تہی
 کہ ایک انکا انجام و آغاز تھا
 مگر پھر بھی غالب ہی پرتے رہے
 ہوا ملک کا ملک زیرِ قدم
 لڑے یہ ہزاروں سے پر غم تھا
 اوس وقت تھا فاتحہ جنگ کا
 ہے ہمکو اسی سے امید ظفر
 بھی کافروں کے لیٹی ہی امان
 یہی چنپ رادی شاہوں سے لڑ گئے
 جہان چڑھ کے یہ بندہ رہ گئے

چرخ کشتی گل ہو گیا
 عمر کی جلالت کا ڈنکا جبا
 حنہ نے نبی کی دھلی قبول
 پنہوڑا پیر کو پیر سے بھر
 ظالم کے بھی آپ ہی کا جوار
 رہے بہر خدمت یہ دونوں زیر
 نبی ایک ہیں اور سائے میں دو
 حیات ابد ہے نبی کو سلی
 ہے وزن ایک **عثمان** قرآن کا
 مسلمانوں پر ان کا احسان ہے
 ہے ایمان کی جڑ یہ قرآن پاک
 ہدایت کا باعث یہ قرآن ہے
 یہی شان **عثمان** کو ہے ملی
 ہے قرآن زبان رسول خدا
 اسے کہتے ہیں دولت بوقیاس
 رسول خدا کا یہ ارشاد ہے
 کہ **عثمان** ہے میرا رفیق و صیب
 نبی کی تہیں منسوب تین انہیں
 عرب میں غنی آپ کا تھا لقب
 روایت ہی یہ معتبر مستند
 کہ اک سایل آیا پیتر کے پاس

چلے بت جہان سے یہ غل ہو گیا
 کہ مومن ہوا آج وہ با خدا
 بین شکر لائے کہ سجدی میں اس رسول
 نبی کی تہی جو کہیٹ عمر کا تھا سر
 بنا حجة مصطفیٰ میں هزار
 کوئی ہے ناسے میں انکا نظیر
 درود انہی احوال ایمان پر ہو
 وہی زندگی ان کی ہے زندگی
 ہے ذات انکی حشر خدا ایمان کا
 کہ ہر مہر میں موجود قرآن ہی
 نہویہ تو پھر کیا ہی دنیا میں خاک
 ہدایت ہی قرآن کی شان ہے
 ہے انکا راس فیض کا جاہلی
 اسے جمع **عثمان** نے کر دیا
 کلام خدا کا خزانہ تھا پاس
 یہ ارشاد اکبر مجھے یاد ہے
 یہی ہو گا جنت میں مجھے قرب
 ملین قیمتوں سے یہ نوین انہیں
 ہے اوس عہد میں آپ میرے عرب
 روایت اسکی اچھے قوی ہر سند
 وہ تھا مفلسی کے سبب بہر حال

خدا نے اوسو دین تہیں دولہا کیان
 بنی سے کہا اوسے یاشاہ دین
 مری منکر کر دیجئے یار رسول
 نبی نے کہا جا تو عثمان کو پاس
 کرے گا خدا تیری حاجت روا
 کیا جگہ کے سائیں نے اوسو سوال
 میں ہوں تنگدستی کا مارا ہوا
 میں نہ تکتی ہمارا گریبان میری دو
 نظار اونٹوں کی آنی تھی شام سو
 سنا اوس کے جس وقت نام نہی
علی ولی شیعہ حق مرتضیٰ
 خدا نے کیا اپنا مہنام نہیں
 یہ ہم قوت بازو مصطفیٰ
 ہی مصحف میں تحریر ذکر آپ کا
 محبت سے ملو تھا دل آپ کا
 سراپا محبت کو منظر میں آپ
 صحابہ سے تھا آپ کا وہ ملاپ
 اماموں کا دل اور ناصاف ہو
علی کا دل پاک پر کینہ ہو
 تقیہ ہو شیعہ خدا کے لئے
 علی بن ابی طالب علی بن ولی

وہ ناکتخ را ہو گئیں تہیں جہان
 مرا حال حضرت سے غفی نہیں
 کہ اس پنج سو میرا دل ہے لول
 وہ مرد سخی ہے بڑا حق شناس
 تجھے دیکھا وہ مال بے انتہا
 کہ اے باغ جو وہ سخا کے نہال
 تمہارے بنی کا ہوں پیجا ہوا
 محمد کے پیار سے اونہیں بیاہ دو
 وہ مال تجارت سے سب تھو لدر
 وہ پوری قضا اپنے اوسکو دی
 امام جہان ناب مصطفیٰ
 کہ عقدہ کشائی کا ہو کام انہیں
 انہیں کہتے ہیں شاہ خیر کش
علی نامہ ہے سورہ کھل آئے
 اسی ولین عشق نہی تھا ابہر
 جو بہن صاف دل و نیکے رہیں آپ
 کہ تھے روح ہر اک صحابی آپ
 اری یار و کچھ بھی تو انصاف ہو
 ہر ہی رہا یو حق خدا سے ڈرو
 یہ کیا ظلم تھے اعلیٰ پر کیئے
 علی سے جو اغزی کی کی چلی

تقیہ تو ہے دہنے والو کا کام
 جیاد حق کا لینا تھا مقصود اڑھی
 مگر وہ لڑائی عداوت نہ تھی
 بزرگی خلافت کی تھی ستند
 مگر تہا نہ دلسین کچھ اسکا خیال
 یہی تو ہیں سرد فقر و لب
 ہیں ضرب المثل اس شرافت میں آپ
 عرب کی شرافت ہی ضرب المثل
 مگر آپ ہیں اون شیر لغون میں شاہ
 کریم آپ اولاد ہی سب کریم
 پدر حہر روشن پر ماہتاب
 امام حسن میں نبوت کی شان
 سب اولاد و انکی جمیل الشیم
 سخاوت کو فخر آپ کی ذات سو
 غنی کر دیا جب کو کچھ دیدیا
 خدا و ان کو دیتا ہے دنیا کو یہ
 انہیں دشمنوں سو بھی ہے دوستی
 نسب انے جبکا ملا پاک ہے
 ستار و زمین ہی انکی ہے روشنی
 بنا تو رہے ان کے عرش برین
 ہو سو بوج میں انکی جلالت کی شان

تقیہ علی کے لئے ہے حرام
 جہان تھی جگہ لڑنے کی لڑ پڑے
 ہماری تمہاری جہالت نہ تھی
 اوسے کے لئے تھی بسبب جگر
 نہ غصہ نہ کینہ نہ رنج و سلال
 امامت کا انہی ہے رتبہ بڑا
 اماموں کے جد میں اماموں کو باپ
 عرب کو اسیکا تو اب تک ہجر بل
 ستادوں میں جسطرح روشن رہا
 کرامت کو دریا کے درتیم
 غلام انکے سلطان عالیجناب
 حسین شہید اس امامت کی جان
 شفیع الوریٰ وسیع الکرم
 فقیر و ملو ہے فیض سادات سو
 جو کچھ چاہا اللہ سے لے لیا
 پلا دیتے ہیں شہرت اعدا کو یہ
 یہ سیرت ہی ترکہ میں ان کو ملی
 یہ ہیں پاک انکا خدا پاک ہو
 زمین انکی خاک قدم سے بنی
 انہیں کا فلک ہو انہیں کی زمین
 قمر میں ہے انکی مصباح کی شان

یہ فیاض بن یعنی فیاض خلق
انہیں کے ہیں نوزند محبوب پاک
سے بعد ا و حضرت کی آرام گاہ
انہیں کے ہو گئے خواجہ معین
ہو اجمیر پاک آپ کی خانقاہ
انہیں کے ہیں نوزند لعل العلاء
نوا سہ ہیں یہ خواجہ احمد کے
شہر ہند میں شاہ ہند اتالی
ہے اجمیر محبت شہر بے نظیر
عجب شہر ہے اگر وہ واہ واہ
یہیں دفن ہو اجمیر خوش سیر
یہ فرما روای میں ہے مثل تھا
جہانگیر کا پور شاہ جہان
اسی اکبر آباد میں وہ بھی ہے
غرض اگر وہ ہے مبارک بلد

دو سالو نہ ممتاز ہے ایسا دل
نہیں نوز سے ایسے ہے تابناک
فلک اشتباہ و ملا یک پناہ
ہوئے ہند میں اگر غلت گزین
یہیں جیلوہ گر آب میں مثل ماہ
شہر ملک عرفان ولی خدا
جگر ہند میں شاہ کراڑ کے
قدرت ہو اون کی انہیں کو ملی
ہو یہ اکبر آیا دقت وزیر
سے دو بادشاہوں کی آرام گاہ
ہمایون کا اکبر بخت جگر
کہ تھا صلح جواد کشور کش
ولی کہتے ہیں اسکو پیر و جان
مبارک صفت اور فرزند پے
سلاطین کا دفن ولی کی لحد

ت حضرت قبلہ عالم قطب اکرم پیر دستگیر ولی
تید شاہ محمد قاسم ابوالعلائی داتا پوری قدس سرہ

کر میں مست ہو جاؤں جی خداک
ہو عالی حسب وہ صحران نسب

پلاس قیاد و صاف و پاک
مجھے مدست پیر لکھی ہے اب

رسول خدا کا وہ فرزند ہے
سیادت کے دریا کا گوہر ہے وہ
وہ باغ و ولایت کا سرسبز ہے
پڑی جب نظر رونے پر نو پر
سجائے ت آنکھ کی ہاتھ آئی تھی
لطیف میرا آپ کا نام ہے
شہ قاسم پاک محبوب حق
رقم شذرا و صاف حشش قلیل
دلہ باد خاک رہ آن ولی ہے
بچشم حب الش بود جلوه گر
سرو کا صن بادیا او دمام
برم عشق و سودا می اور محمد
سرم بردش یاد او در خیال

علی ملا کا جب گنبد ہے
شرافت میں بحر مہر ہے وہ
ولی کہتے ہیں اس کو ہذا ولی
صحابہ کے انوار تھے جلوہ گر
اگر امت رسولوں کی سی پائی تھی ہے
یہی ورد اب صبح اور شام ہے
کہ افلاک از دفترش نہ دق
حبیل حبیل حبیل نا حبیل
بجنا محمد حبیب علی
کہ در چشم من تا خرا ند نظر
بود در چشم من تا کہ جان اقیام
بماند بخواب من اوتا ابد ہے
چو او در خیال است دارم وصال

سبب تالیف کتاب تاریخ خوب

میرے فرزند طیف غریبی شیخ احمد حسین ^{الہ آبادی} قیاض الدین ^{الہ آبادی} سلم اللہ تعالیٰ نے
مجھے بڑا اصرار کیا کہ میرا ^{الہ آبادی} تاریخ لکھ دوں اور ہوا اللہ تشریفاً و تعظیماً کے حالات مفصل معلوم
نہیں ہیں نہ تاریخ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
کی فضیلت معلوم ہیں اکثر مسلمان حج کو جاتے ہیں اور بغیر زیارت قبر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے
واپس چلے آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زیارت قبر نبی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ضروری امر ہے
یہ چونکہ مجھ کو اس کا حکم معلوم نہیں ہم چپ چپ چپے ہیں اگر آپ ان امر کی تحقیق کر کے

بیان میں ایک سالہ لکھدین تو ہماری بہائیوں کے کام آئے اور عام مسلمانوں کو بھی نفع پہنچا
 میں نے اونسے کہا کہ میرے لائق و فائق دوست مولوی محمد وارث خلیص صاحب جو کتاب موسوم بہ
شمس التواریخ لکھ رہی ہیں اور وہ آٹھ سو صفحوں تک پہنچ چکی ہے وہ ان امور کو وسط
 کافی و کافی ہے میں نے اونسے لفظ بلفظ دیکھا ہے وہ کتاب واقعی قابل قدر ہے اور ہر
 حقیق سے لکھی جا رہی ہے گردہ اپنی اطر سے باز نہ آئے اونسے سوا دوسریوں نے بھی
 اونکی شرکت کی مجبوراً کم ہمت باندہنی پڑی اور میں نے اسی ماہ ربیع الاول شریف کی ۱۴۱۳ ہجری
 میں اندر کا نام لیکر اسکا آغاز کیا اب اپنی اسد سے جو میرا ہر حال میں معین اور فیصل ہے اس اہم
 مقصد میں بھی مدد چاہتا ہوں و ما توفیقی الا باللہ وَ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

دین دریا ہی بے پایاں میں طغیان کرے
 دل فکدیم لسم اندر مجرہا و مر سا باہ

عکس حال خود

میرا نام محمد اکبر میرے والد ماجد کا اسم گرامی حضرت سید شاہ محمد سجاد ابوالعلائی دانا
 پوری ہے میرے جدا مجد حضرت مولینا شہید تراب الحق قدس سرہ حضرت مولوی
سید شاہ طیب اللہ نقاب پوش قدس سرہ کے دوسرے فرزند تھے
 اور میرے دادا صاحب کے بڑے بہائی حضرت **شاہ بہار الحق** قدس سرہ تھو اور یہی
 اپنے والد ماجد کے سجادہ نشین تھے میرے دادا صاحب کی علمی استعداد پوری تھی مگر حضرت
 شاہ بہار الحق قدس سرہ فاضل جتھے تھے میرے پردادا حضرت نقاب پوش تھے میری آپسی
 زیارت نہیں کی مگر بزرگوں سے سنا اور انکی بیاضیں اور سفینہ جات دیکھے اور سو معلوم ہوا
 وہ بڑے فاضل اجل تھے اور نسخ اور تعلیق کے بڑی خوشنویس انکے والد ماجد حضرت
مولینا امین اللہ شہید بڑے زبردست عالم تھے اور اونسے اوپر جلیلہ بزرگوں اور بزرگوار
 نژاد علم سے آراستہ چلے آئے طریقہ فقر میرے خاندان میں اباعن جد چلا آیا ہے یہ سب

بزرگوار رضوی سادات کے بین مگر میرے والد ماجد کا نسب زانی ہے یعنی حضرت غوث پاک کی اولاد
 تہیں جب حضرت شاہ علیہ السلام نقاب پوش قدس سرے نے رحلت فرمائی تو بڑے صاحبزادے نے
 حضرت شاہ بہار الحق سجادہ نشین قرار پائے جب پکا زمانہ رحلت تو یہ پہنچا تو آپ نے اپنے
 بہائی حضرت شاہ تراب الحق قدس سرے کو بلا کر فرمایا کہ میں اپنی طرفہ کی سجادہ گئی تمہاری بڑے فرزند
نور شمس محمد قاسم مد عمرہ کو دی میری نظیرین و کمال سعادت ہے
 سرایہ اور اشد اعدا و علمی ہی کافی و وفا کی رہت ہو فیض و جہاں ہو یا چاہئے جب وہ اکیس سال
 سے یہاں آئیں تو سب بغاوتیں جن میں میں نے ان کے واسطے خلافت نامہ اور مثال لکھ دی ہو حالہ
 کر دینا اور آپ نے چند روز بعد رحلت فرمائی میرے ایک چچا حضرت شاہ محمد واجد الدین بڑے اور حضرت
 پیر و مرشد سے چوٹے تھے گو حضرت سید شاہ محمد واجد قدس سرے کا سر عظیم سمی بہت زیادہ
 تنہا گریبان اور حالت او کی نہایت سیرجہ الاثر تھی الحمد للہ کہ ان کی اولاد موجود ہے اور بخشش میں
 میرے حضرت والد ماجد قدس سرے کی درسی کتاب میں قائم تہیں مگر علوم دینیہ میں بالغ استعداد کہ تینوں
 مسائل فروعی و اصولی نہایت قوی تھے میرے ہی جو کچھ پڑھا اپنی حضرت پیر و مرشد برحق علی
 علیہ السلام سے پڑھا میری ہی جہی حالت ہو کہ مقول کے ساتھ مجھے مناسبت نہ تھی نہ اب ہو ضروری
 علم دین و واقف ہوں جب حضرت پیر و مرشد کے غلاموں کو سلسلہ میں نام لکھوایا ہے
 اور شغلوں سے کنارہ کشی کی مگر کچھ کچھ لکھنے پڑھنے کا شغل ہو جاتا ہے کبھی کبھی نظمیں لکھتا ہوں
 گلو و سین پوری واقفیت تو نہیں ہے مگر دل بہلانے کے لیے کافی ہے چونکہ میرے خاندان میں
 عطیہ شاہی کے ذریعہ سے بہت متول تھا کیونکہ روزگار انگریزی کی ضرورت نہ تھی تو خانہ نشینی کی تیار
 کوئی دل بہلانے کا وسیلہ تلاش کیا جاتا تھا تو بعد تحصیل علوم مظاہرہ اکثر فکر سخن ہی وہ وسیلہ قرار
 پاتا تھا یہی سبب مجھے بھی مشق سخن کا واقع ہوا بالفعل ایک تذکرہ شعرائے اردو کا بھی زیر
 تصنیف ہے اور وہ نظم ہو گا کئی ہزار اشعار اس کے لکھ چکا ہوں جب سے تاریخ عرب میں ہاتھ لگایا
 وہ تذکرہ اسکے تکمیل تک ملتوی کر دیا گیا ہے میرے خاندان میں انگریزی ملازمت میرے حضرت

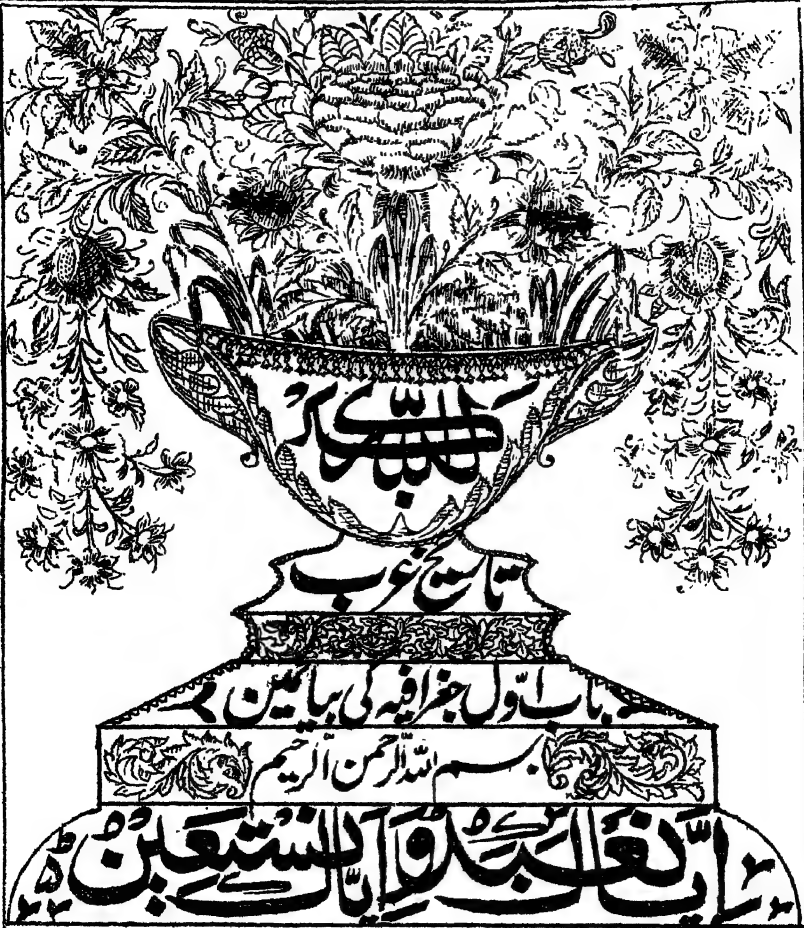
پیر و مرشد قدس سرہ کے عہد کو شروع ہوئی ہے حضرت قدس سرہ نے سیدنا ابو العلاء رضی اللہ
 عنہ کے خرافہ فانیانہ کے شوق میں روزگار انگریزی اختیار فرمایا اور جب اکبر آباد کے صدر کے
 لیے حکام تجویز کر گئے تھے تو ان کے گئے تو ایک عالم لمبٹ صاحب دانا پور آئے کہ یہاں سو
 اکبر آباد روانہ ہوں اتفاقاً حضرت قدس سرہ سے اول سے ملاقات ہو گئی ۔ چونکہ اس وقت کے
 حکام اہل علم کو بہت پسند کرتے تھے وہ حضرت کی قابلیت کا معتقد ہو گیا آپ کو لمبٹ صاحب نے اپنی
 اجلاس کا مشغلہ مقرر کیا۔ حضرت قدس سرہ اس حاکم کے ساتھ ادا آباد آئے اور چار برس کے بعد
 یہ صدر دیوبند کی کچھری اکبر آباد میں منتقل ہو گئے یہاں پر اگر سرشتہ دار ہو گئے اس فقیر حقیر کی
 پیدائش اسی اکبر آباد کی ہے شہر ہجری میں شعبان کی ۱۷ تاریخ کو میری ولادت عملیاتی
 کے ایک مکان میں واقع ہوئی یہی سبب ہوا کہ حضرت قدس سرہ نے میرا نام محمد اکبر رکھا
 میری ایک اور بڑے بھائی تھے جو ادا آباد میں بمقام دائرہ شاہ اجل پیدا ہوئے تھے اور ان کا نام
 حضرت قدس سرہ نے محمد اجل رکھا تھا انہوں نے اکبر آباد میں اگر بعد و زورہ سالگی انتقال کیا
 چونکہ اکبر آباد کی آب و ہوا کا پرورش یافتہ ہوں لہذا میرے مزاج کو یہیں کی آبی ہوا ملتی
 ہے اب بھی زیادہ قیام میرا اسی بلد مبارک میں ہوتا ہی اور اس کے سوا بڑی بات تو یہ ہے
 کہ حضرت سیدنا ابو العلاء رضی اللہ عنہ کا آستانہ ہے ۔

کوچہ یار سے نکلے کوئی کیونکر اکبر آباد	میں بھی کیا قیس کی صورت کوئی سوائی ہون
--	--

اپنی رام کہانی تو میں کہ چکا اس تاریخ عرب کوئے چند ابواب پر تقسیم کیا ہے ۔

وَبِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَعَلَيْهِ التَّكَلُّفُ وَهُوَ لَعَلَّوْی وَنَعْمَ النَّصِیْرُ

(نوٹ) دانا پور ضلع ٹنڈی علی شاہ میں ایک بہت قدیم سنی سادات غوی باؤی کی قبر سیریا سادات کوں شہر کی طرف ہوا پڑھیں
 یہاں سے اس شہر کی طرف ہوا پڑھیں یہاں سے ایک عالم شہرہ بہ شہرہ عالم بادشاہ تھا اور حضرت تاریخ دانا پور کا نام
 شہر دیوبند کا نام شہرہ پورہ کر دیا یہ سنی دینا پور میں لکھا ہے کہ پیر اکبر آباد پر اس خاندان میں حضرت سیدنا
 عبد القادر جیلانی قدس سرہ کا خاندان نہیں اور کدورت ہوئی کی نیا پرت ہلال یازدہم بیاضانی شریف کو ہوتی ہے ۱۲۔



عرب اس ملک کا نام ہے جو ایک جزیرہ نما کی صورت میں واقع ہوا ہے اور ہمارے
 دانا پور سے سیدھا مغرب کی طرف ہے اس کی زمین تہہ ملی اور گستانی ہے اس میں پہاڑ بہت ہیں
 مگر بہت بلند نہیں اور سب خشک گواوین جا بجا کہیں چٹنے بھی جاری ہیں مگر سرسبز پہاڑ نہیں ہیں
 وسعت اس کی یعنی محیط غربی سے بحر ہند تک اور بحر متوسط کے کناروں سے اولقیہ کے
 ریگستان تک پہنچتی ہے وہ اقوام جو اس خطے کے بسنے والے ہیں ایک ہی زبان بولتے ہیں
 اور ان کے رسوم و عادات اور صنائع و حرفات ایک ہی قسم کے ہیں اور ان میں سے زیادہ حصہ دکھائی

جو ایک ہی نبی اُمّی صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کا کلمہ پڑھتے ہیں و دنیا پر کے مسلمان گو وہ نسا
 عرب ہوں یا نو مسلم سبھوں کا خیال اس طرف نہایت ادب و احترام سے رہتا ہے خصوصاً اس ملک میں
 تین شہر تو ایسے ہیں کہ جس میں سوائے مسلمانوں کے ایک آدمی غیر مذہب کا نہیں ہے یعنی ملتان
 و مدینہ و طائف اور مسلمانوں کے مذہب میں جو فرقہ اثنا عشریہ و خارجی و غیرہ ہیں وہ بھی
 ان تینوں شہروں میں نظر نہیں آتے اثنا عشری جو حج کر سکیا جاتے ہیں وہ کا فرقہ مذہب پر الگ
 حاضر ہوتے ہیں اور اہل سنت و الجماعت کے جو چار حصے وہاں ہیں انہیں کسی ایک کے
 پیچھے ناز پڑھ دیتے ہیں تیسرے سب سے مسلمانوں کے مذہب کی بنیاد قائم ہوئی ہے جب سے آج تک
 یہ شہر متبرکہ سوائے مسلمانان اہل سنت و الجماعت کو اور کسی کے تحت حکم نہیں ہوا اگر ان انسا
 اس امر تامل کی نظر کریں تو اہل سنت و الجماعت کے فخر و مباہات و حقانیت کے لیے یہ
 بات کم نہیں ہے حضرت طلحہ بن امیہ المومنین فرمانروا
 کشور وین خلیفہ المسلمین خادم الحرمین الشریفین سلطان
 ابن سلطان ابن السلطان عاشق رسول رت الاعمالین
 سلطان المعظم مولانا عبدالحمید خان غازی خلد اللہ لکھنؤ
 ان دونوں بقعہ متبرکہ کے خادم و قدامت ملک عرب کے ملاک ہیں تمام مسلمانان و نئے زمین نے
 آپ کو اپنا خلیفہ مان لیا ہے کوئی مسلمان ایسا نہیں ہے کہ جس کے سامنے آپ کا نام لیا جائے
 اور وہ دھتہ یہ نہ بولے اور شے خلد اللہ لکھنؤ و طلال اللہ عمرہ بیٹے مکہ معظمہ میں جیسا ترکون کو آپ کے
 نام کا عاشق پایا وید و مدرن کو نہیں اب قریب قریب مسلمانان ہند بھی ویسی ہی حالت اور
 عقیدت پیدا کرتے جاتے ہیں روم و روس کی لڑائی نے تو مسلمانان ہند کے
 ولین سلطان کی محبت کا تخم بویا اور یونان کی لڑائی میں وہ تخم سرسبز ہوا الحمد للہ
 اب وہ بار آور ہوا چاہتا ہے مسلمان بادشاہ فزاہ بھی ہیں مگر استغفر اللہ شیعہ مسلمانوں کو
 اور کسی مسلمان بادشاہ کے ساتھ نہیں ہے اس کا سبب یہ ہے کہ انکا لقب

خادم الحرمین الشریفین ہے روضہ رسول اللہ صلی علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے سرٹائے کی طرف یعنی حضرت رسول اللہ صلی علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اور حضرت صدیق اکبر یا غار رسول اللہ کے درمیان ایک تبدیل آویزان جسکا نام **شریاب** ہے اور مین بڑی بڑے قطعات چاہر کے جڑے ہوئے مین روشن ہوا کرتی ہے وہاں چند یلون مین ریتون کا تیل چلتا ہے **شریاب** کا بچا ہوا نیت پارسل کر کے سلطان کے واسطے تحفہ جاتا ہے سلطان غلام قندملک کہانے کے شروع کرنیکے وقت پہلے روٹی کا ٹکڑا **شریاب** کے ریت مین ڈبو کر کھاتے مین اور پھر کھانا کھاتے مین جیسے مولوی رحمت اللہ نزیل کہ معظہ علیہ الرحمۃ والغفران خود کہتے تھے کہ سلطان نے فرمایا کہ بن حرمین الشریفین حکومت نہیں کرتا مین تو وہاں کا ایک خادم ہوں سلطان نے کہ خط مین طرز حکومت کو اصلاحیں بدلا سفر اسمی و دول یورپ نے جدہ شریف مین سلطان سے عہد نامہ کی کچھ اصلاح چاہی مگر آپ نے انکار کیا۔

الحی خسر و عبدالحی عبدعالجبابہ رہے زمانہ مین تا عہد دومر و ماہ *
جہان مین اس سر زیادہ ہوشوکت اسلام بحق اشہدان لا الہ الا اللہ *

جو سبکہ جدے مین رہتے مین وہ جدہ شریف کی شہر نہا کی چار دیواری سے اگر بغیر حکم حاکم جدہ کہ معظہ کی طرف قدم بڑھائے اور وہ مارا جائے تو سلطان اس کے ذمہ دار نہیں کوئی کاؤ جدہ کی چار دیواری سے باہر کہ معظہ کی طرف قدم بڑھائے نہیں سکتا کوئی میفر اگرچہ وہ کسی دولت کا ہو جدہ شریف مین گھوڑے پر چڑھ کر نہیں نکل سکتا مین حج سے واپس کے وقت جہاز کے انتظار مین ایک جہت تک جدہ شریف مین تقسیم ہوا ایک روز معلوم ہوا کہ **عثمان نوری** باشا جدہ مین فوت ہو گئے شہر مین تھلکہ تھا کہ بغیر اطلاع یہ کیوں آئے انکا معمول تھا کہ جب آتے تھے تو ایک روز پہلے اطلاع ہوتی تھی آخر کو وہ دہر کے وقت یہ بات تحقیق ہوتی کہ عیسائیوں نے چوری سے شراب مین گلو آئیں تھیں اسکی خبر انکو ہو گئی آتے ہی تمام شراب کے کنٹر ضبط ہو گئے اور عیسائیوں کو قوار واقعی سسرالمی اور وہ سب شراب سمند مین اونڈیل دی گئی **غریب** کا

تہذیب مشہور ہے افسوس کہ کسی مسلمان مورخ نے اس طرف توجہ نہیں کی اسوقت ہمارے سامنے جو کتاب
 کہلی ہوئی ہیں وہ عیسائیوں کی ہیں اور ان لوگوں نے بڑی عوق ریزی سے عرب کی تاریخین
 لکھی ہیں جنکا ہم مسلمان اقتباس کر رہے ہیں ان دونوں ہمارے معزز کرم فرمائش علیہما السلام
سید علی بلگرامی طالعہ عمرہ نے ایک انگریزی تاریخ کا ترجمہ کیا ہے جسکا نام
تہذیب عرب ہے واقعی مسلمانوں پر بڑا احسان کیا ہے میں بھی اس کتاب کا
 خوشہ چین ہوں اور ہر اکبر آباد میں ایک کتاب عرب کے حالات میں اور تصنیف ہو رہی ہے
 جسکا نام ٹمس التواریخ ہے اور مصنف اس کے میرے لائق و فائق دوست مولوی وارث علی
 صاحب ہیں اور عزیز نبی میان امیر الدین انجمن سرائے سے اسے طبع کر رہے ہیں وہ کتاب پچاس تک
 جیب کر شائع ہو چکی ہے میں نے اسے فقط لفظ دیکھا ہی بہت مفید ہے میں نے بھی بعض احباب
 کے امر سے اس میدان وسیع میں قدم رکھا ہی تھا کہ اس سے توفیق جاتا ہوں میں توجہ کچھ ہوں
 وہ ہوں **مراد سخن** گرچہ ان پائینست **ولی خاک** فطرت تنک مایہ نیست **عرب**
 یعنی ملک عرب جس زمانہ میں کچھ تھا اور عارضہ بت پرستی میں مبتلا ہو کر ذی فہم ہو گیا تھا
 اسوقت کے ہی اس کے جو کارنامے ہیں وہ ایسے ہیں کہ دوسرے تدرست لوگوں سے زیادہ وہی
 تھا **عرب** یعنی عرب کے رہنے والے ہمیشہ سے جنگجو قوم ہے اسکی ہمدردی کے
 کارنامے آجنگ دنیا میں مشہور ہیں اسکی سخاوت و مہمان نوازی اور شاعری ہی مشہور عالم ہے
 گوڑا جو سپاہی کے واسطے مثل آلات حرب کے ایک ضروری شے ہے اس نے بھی فطرت
 سے ماہرہ کر لیا ہے کہ میں سوائے سرزمین عرب کے اور کہیں اپنی نسل نہ ظاہر کروں گا
 جسطرح آدیونکی نسبت نامے بہت احتیاط کے ساتھ محفوظ رکھے جاتے ہیں اور جسطرح
 گوڑوں کے نسبت نامے ہی عرب کو زبانی یاد ہوتے ہیں انکی بودا باش کا طریقہ نہایت عمدہ
 ہے جن لوگوں نے عرب کے دیہات اور قریہ کے لوگوں سے اتحاد پیدا کیا ہے اور
 انہیں جا کر رہے ہیں وہ ایسے خوش اسلوبی کے حالات بیان کرتے ہیں کہ حیرت ہو جائے

ہمان نواذی کا یہ حال ہے کہ اگر کوئی مسافر ان کے گہر میں جا کر ٹھہرے اوس کے پاس کچھ
 کہا نے کو نہ تو وہ ایک بکری اگرچہ اوس کے غیر خواہجے کی زندگی کا سبب ہی کیون نہ ہو
 وہ اوس مسافر کے لئے فوراً ذبح کر ڈالے گا اور اپنی استعداد کے موافق جقدر تکلف ہو سکیگا
 ہمان غریز کے واسطے کرے گا انکی تمدن کے حالات بہت مشہور ہیں اور بڑے دلچسپ ہیں ایک
 عیسائی فریخ موع عرب کے تمدن کے بیان میں یوں لکھتا ہے اوس کا ترجمہ ہمارے محمد
 دوست مولوی سید علی بلگرامی نے کیا اوسکی عبارت میں یہاں بھینہ نقل کئے دیتا ہوں وہ بڑا
 عربوں کے تمدن میں جقدر زیادہ خوش کیا جائے اوسبقدر ریشے واقعات پیدا ہوتے جاتے
 ہیں اوسبقدر مطلع صاف ہوتا جاتا ہے تھوڑی سی تحقیق کے بعد ثابت ہو جاتا ہے کہ ازمنہ
 متوسطہ میں یونان اور روم کے تمدن کا علم عربوں ہی کے ذریعہ سے پہلے تھا اور پانسویں تک
 محاکم یورپ کے مدارس عربوں ہی کی تصنیفات پر جایا کئے اور کیا بلحاظ ترقی دولت اور
 کیا بلحاظ ترقی علمی و عقلی وہ عرب ہی تھے جنہوں نے یورپ کو مہذب بنایا جب انکی تحقیقات
 علمی اور انکی ایجادوں پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ایسی قلیل مدت میں ان سے
 زیادہ کسی قوم نے ترقی نہیں کی اور جب ان صنعت و حرفت پر نگاہ ڈالی جائے تو ثابت ہوتا
 کہ انکی ضائع میں ایک مذرت اور جدت ہے جس کا مقابلہ نہیں ہو سکتا انتہی کلام کہ جیسے
 معتبر کے ابھی بنیاد ہی نہ پڑی تھی تو یہ جگہ ایک گستان اور گستان تھی جب حضرت
 ابراہیم علیہ السلام اپنے فرزند نوزائیدہ حضرت اسمعیل اور انکی ماں
 ہاجرہ کو یہاں چھوڑ گئے تھے تو یہ زمین بالکل غیر آباد تھی حضرت اسمعیل جو
 بالکل شبیر خواہجے گرمی کی شدت سے خاک پر ٹپ رہے تھے مان کا حرارت کی وجہ سے
 دو دو خشک ہو گیا تھا مان جوش محبت میں اچھڑا وہ پانی کی تلاش میں ڈور میں تھیں کہ غیر
 دو دو نہ سہی پانی ہی کہیں سے بلوائے تو چند قطرے بچ کے حلق میں پکا دئے جاتے وہاں
 دو پہاڑ تھے صفا اور مروہ قریب قریب ہی اس پہاڑ پر جاتے کبھی اوس پہاڑ پر جاتے

یہاں درخت اونکوسات بار واقع ہوئی مرۃ آخر میں اونکو دہن کی مہوار زمین سے ایک جگہ
 پانی جوش کرنا ہوا نظر آیا یہاں اوس طرف دھڑین اور جلد جلد اوسکو دہن کی ریت سے گہیر دیا
 اسکیا نام چشمہ نغمہ ہے زبان تہرانی میں نغمہ کے معنی ٹھہرنے کے ہیں پانی بہت سا
 جاتا تھا آپ اوسکو گہیرتی جاتی تھیں اور کہتی جاتی تھیں کہ زم زم یعنی ٹھہر ٹھہر خدا کے
 حکم سے وہ چشمہ جاری رہا جب قوم جبریم کا قافلہ راہ بہول کرادہر گیا تو اوس قافلہ کے
 سردار نے حضرت ہاجرہ کو اپنی بیٹی بنایا اور اسی زمین میں بسنے کی اودنے اجازت لی پھر
 یہ کنواں بنایا گیا اسکے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے یہاں خانہ کعبہ بنایا اور انبی اولاد
 کے بسنے کے واسطے اور اونکو فواکسے رتی دینکے لئے دعا مانگی **وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً**
لِّلنَّاسِ وَآثَارًا وَآخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مَوَاصِلَ ۚ ثُمَّ جَعَلْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ أُمَّةً مَّحَمَّدًا
بَيْنَ يَدَيْ لِّلْعَالَمِينَ ۚ وَالْعِزَّةِ وَالْجَلَالِ ۚ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا
أَيْمَنًا وَارْثًا ۚ إِنِّي اتَّخَذْتُ الْكَافِرِينَ هَٰؤُلَاءِ أَوْلِيَاءَ ۚ وَلَا يَدْرِي أَلِإِلهٍ غَيْرُ اللَّهِ ۚ وَابْتَغِ الْوَعْدَ
لِلْعَالَمِينَ ۚ سے آباد ہوئی پھر ایک زمانہ وہ ہلکا لسی خانہ کعبہ میں تین سو ساٹھ بت سچ رہے تھے مگر جب ارات
 قادر مزیلی نے چاہا بات کی بات میں اوس بقعہ متبرکہ کو پاک و صاف کر دیا اور وہ سیکڑوں
 برس کا تھانہ پھر مسجد قرار پایا تمدن عرب کا عیسائی مورخ لکھتا ہے کہ **عربستان** گہوارہ
 مذہب اسلام اور مولد و موطن اوس عظیم الشان حکومت کا ہے جسکو **خلفائے راشدین**
اسلام نے قائم کیا یہ عرب ایک بہت بڑا جزیرہ تھا ہے جس کا ایک حصہ **پاکستان**
 ہے اور جس کے تین طرف تین بہت بڑے ہوتے ہیں یعنی مغرب کے جانب بحر احمر مشرق
 کی طرف **بحر عمان** اور **خلیج فارس** اور جنوب کی طرف بحر مشرق مغرب کی جانب
 یہ جزیرہ نما افریقہ سے ملا ہوا ہے اور مشرق کی طرف ایشیا ہے اور اس کے حدود مشرقی و
 مغربی و جنوبی وہ سمندر ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا ہے اس جزیرہ نما کی حد شمالی اسقدر صاف
 اور آسان نہیں ہے یعنی یہ حد اس طرح پر قائم ہوتی ہے کہ غزہ و فلسطین کا ایک شہر ہے

اور بحر متوسط پر واقع ہے ایک خط جنوب سے بحر لوط تک کھینچا جائے اور وہاں سے دمشق اور
 دمشق سے دریائے فرات کے کنارے کو گنا رے لاکر خلیج فارس میں ملا دیا جائے تو اس خط کو
 حد شمالی عربستان کی کہہ سکتے ہیں اس جزیرہ کا زیادہ طول ۲۲۲ درجہ یعنی ۱۵۵۵ میل ہے اور اس کا
 زیادہ سے زیادہ عرض ۶۲ میل ہے اور جلد رقبہ سطحی ۱۸۶۶۰۰ مربع میل ہے کسی قدر زاید اور ملک
 فرانس کے رقبہ کا چہ گنا ہے **عربستان** کی مردم شماری محقق طور پر معلوم نہیں ہے چند سال
 قبل ایک کروڑ کا اندازہ کیا جاتا تھا لیکن جدید تحقیقات کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ فی الواقع
 اسکی نصف ہر آن باشندہ نہیں سیکڑ کم و بیش دس لاکھ بدوی ہیں اگر اس جزیرہ کی شکل ظاہری
 غور کیا جائے تو یہ مثل محراب کے ایک عظیم الشان سطح میدان ہے جس میں صحرائی اور ثقہ
 کی طرح سوکھے سا کھے ریتیلے پہرے خطے شاداب و زرخیز خطوں کے ساتھ ملے جلے ہیں اس
 میدان کا اوقاف خلیج فارس کی طرف واقع ہوا ہے سرزمین کی غیر تنہا ہی صحراؤں کے بیچ بیچ میں
 وادی اور پہاڑی حصہ ہیں جن میں سیکڑوں توپے اور شہر آباد ہیں اور جگہ جگہ زراعت پر سر
 اوقات کرتے ہیں یہ عربستان کے رہنے والے خانہ بدوش بدوی ہیں جو ہمیشہ مسافرت کی حالت میں
 رہتے ہیں **عربستان** کے وسطی خطہ کا نام نجد یعنی سنہرے زمین ہے اور اسکو ایک
 سرسبز شاداب جزیرہ کہنا چاہئے جسکے ارد گرد پانی کے عوض میں پہاڑ اور عربستان و زرع ہوتے ہیں
 تھینہ یہ ہے کہ نصف ملک زرخیز اور شاداب ہے اور نصف ملک خشک اور غیر آباد نقشے کے
 دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر آباد حصہ کسی قدر زیادہ ہے لیکن اصل یہ ہے کہ اس ملک کے
 جغرافیہ کو ہم اچھی اور بڑے طرح تحقیق نہیں کر سکے جس جگہ پر سیاحوں کا گذر نہیں ہوا وہ خالی دکھائی
 ہیں **عربستان** کے ملک میں کئی بحیرے ہیں اور ان کے واقع ہونے کی تحقیقات ابھی طرح
 نہیں ہوئی اور ان بحیروں کی جو بحر احمر کی جانب مشرق کو ہیں زیادہ تحقیقات ہونی چاہئے
 سے بعض پہاڑ و جزائر سات سو پینتیس گز بلند ہیں ایک خاص بات عربستان میں یہ ہے کہ اس
 ملک میں ایسی ندیاں اور رودھائے نہیں ہیں جن میں ہمیشہ پانی رہتا ہو جو ندیاں ہیں بہی اکثر

سال کے مہینوں میں خشک رہتی ہیں یہ خشک ندیاں جنہیں وادی کہتے ہیں ملک کو چھری میں
 موجود ہیں اور انہوں نے ملک کو ہر طرف سے کٹ کر خشک کر رکھا ہے ایام بارش میں جب ان
 ندیوں میں پانی آتا ہے تو یہ مثل ٹہری ٹہری ندیوں کے نظر آتی ہیں۔ جب سے تو اسے چٹائی
 شروع ہوئی ہے عربستان ہمیشہ سے خشکی اور گرمی اور کم خیزی میں مشہور رہا ہے اور یہ
 خشکی جنگلوں کی نسبت و نابود ہو جانے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے جیسا ہم اس وقت الجزائر
 دیکھ رہے ہیں جو رمیوں کے وقت میں نہایت سیر حاصل ملک تھا لیکن اب خشک اور غیر آباد
 ہو گیا ہے۔ اگر بارش کا موسم جاکر کئی مہینے رہتا ہے نہ ہوا کرتا تو عربستان کا ملک گویا بودا
 کے قابل ہی نہ ہوتا اور اب بھی جب کسی سال بارش کی کمی ہوتی ہے تو کل خطہ حسین بارش نہیں
 ہوتی وہ تباہ ہو جاتا ہے اور اس غیر قابل برداشت خشکی کے ساتھ وہ ظالم ہوا چلا کرتی ہے
 جسے بادِ موم یا بادِ حسین کہتے ہیں یہی موم اور پانی کا غلاما دو چیزیں ہیں جو عربستان میں
 قافلہ کی بربادی کا سبب ہوتی ہیں۔

ایک عیسائی سیاح مورخ موسیو دیوڑے جب کلا سال ولادت ۱۷۹۲ء اور سال وفات ۱۸۶۲ء
 ہے لکھتا ہے کہ باوحشین کی آمد کے آثار قافلہ پر فوراً ظاہر ہو جاتے ہیں آسمان پر جاب افق
 پہلے ایک سرخی نظر آتی ہے اوسکے بعد تاریکی اور پھر زردی۔ آفتاب شعاعوں سے مٹا کر ایک
 کہ خون کے نظر آنے لگتا ہے سارا جو ایک باریک ریت کی طرح ہوتا ہے جسے ہوا اوسط چھیلاتی
 ہے جیسے طوفان سمندر کے جہاگ کو اڑاتا ہے یہی وقت سر پر پاؤں رکھ کر ہانگنے کا بہترین وقت
 ایک دم میں زمین و آسمان خمیں کے لپٹ میں آنے والے ہیں صحرا کی ریت ہوا کے
 زور سے اڑ کر لہریں پیدا کر رہی ہے مسافروں کا نفس تنگ ہو رہا ہے آنکھیں سرخ ہیں ہونٹ
 خشک اور شعلہ آؤٹون کا یہ حال ہے کہ کبھی تو وہ گہرا کرہ ورنے لگتے ہیں کبھی کبھی ہوا قوی
 اور اپنی لمبی لمبی گردنیں رنگ کے اندر چھپاتے ہیں اور چون چون طوفان بڑھتا جاتا ہے اپنی ہونٹوں کو
 زمین پر ٹکے ہیں اور جان بچانے کی ہزار کوششیں کرتے ہیں اگر طوفان کی گرد و باد میں قافلہ نے

سلسلہ
 جغرافیہ
 ص ۱۱۲

راہ گم نہ کی تو وہ کسی تپہ کے نیچے یا کسی غار میں چھپ جاتا ہو اور طوفان کے گز جانے تک انتظار
 کرتا ہے لیکن اگر خدا نخواستہ باشد اس بادیہ غیر متناہی میں مجاور ماسن سر دور قافلہ راہ ہو لگدیا
 یا طوفان بڑھتا گیا تو پہر انسان چار پائے دونوں کے حواس گم ہو جاتے ہیں طاقت سلب
 ہو جاتی ہے جان بچانے کی عقل جو ہر ذمی روح میں نظر آتی ہے زایل ہو جاتی ہے اور قوت
 گرمی کی شدت سے خستہ و پریشان دوران سر میں گرفتار ہاتھ پاؤں جواب دیدیتے ہیں اور
 قافلہ کا قافلہ ریت میں بٹھ جاتا ہے تھوڑی دیر میں ریت کی موجیں ہواسے اوڑھ کر اسکو تھنہ
 خاک کر دیتی ہیں اور کائنات میں باقی نہیں رہتا ہاتھ تک کہ سالہائے دراز میں کسی روز پہر
 ویسا ہی طوفان اٹھے اور ریت کو اٹھا کر او کی سفید سفید ٹیوں کی داستان ہماری سانسے
 کہو لکر کہہ دے کہ اسے حیرت کی نگاہ سے دیکھو یہ بادیہ موم کے کارنامے ہیں **عربستان**
 کے اندر ولی حمید میں گرمی ہمیشہ زیادہ رہتی ہے صحرا و زمین آتش فشاں اور رات کا پانی ۱۰۹ درجہ
 فارن ہائیٹ سے اور رات کو ۱۰۰ درجہ سے کم نہیں ہوتا لیکن بہاڑی حصوں میں اور رسول
 زیادہ گرمی نہیں ہوتی نیو رکا بیان ہے کہ میں میں اور آخر جولائی تک کبھی بارہ (۸۴) درجہ
 متجاوز نہیں ہوتا اور صغائیں تو جازو نہیں برف پڑتی ہے جس شدید گرمی و خشکی کا ذکر ہو چکا
 ہے وہ عربستان کے ہر خطے میں نہیں پائی جاتی بعض خطے جو رقبہ میں یورپ کے بڑے
 اور معتبر ممالک سے کم نہیں ایسی موجود ہیں جسکی زمین نہایت سیر حاصل ہے مثلاً خطہ میں اور
 خطہ نجد جسکی آب و ہوا بقول بالکرتیوم تمام دنیا کی ہوا سے بہتر ہے اور گہوڑے تو حاصل اس
 مقام کے تمام دنیا میں لا جواب مانے گئے ہیں **عربستان** کے صحرا بالکل گیتان
 ہیں اور ان میں جا بجا چشمے اور وادی واقع ہوتے ہیں جہاں کہیں کھجور کے درخت اور جانوروں کا
 چارہ پیدا ہوتا ہے ان صحراؤں میں اقوام بدوی رہا کرتے ہیں صحرائی زندگی جو ہمیں کمال سخت
 معلوم ہوتی ہے ان بدوی لوگوں کو مرغوب ہے کہ وہ اسکو شہر کے رہنے پر ترجیح دیتے ہیں
 اور ان کی ترجیح کہہ آج سے نہیں ہے بلکہ ہزاروں برس سے کیوں کہ جو بدوی اسوقت

محمدرستمین پیرا و نہیں بددیونگی اولاد میں جن کا ذکر کتاب مقدس میں موجود ہے اور انکی رسوم و رواج و لباس بلا تغیر کے اسوقت تک وہی ہیں جو قدیم الایام سے چلے آتے ہیں۔

عرب کی پیداوار

عربستان کی مشہور پیداواروں میں کچھ اور قہوہ کا ذکر کرنا ضرور ہے کچھ رتوباشندگان ملک کی بڑی غذا ہے اور قہوہ پیداوار تجارتی اور مال و دولت کے حاصل کرنا ذریعہ ہے۔ علاوہ انکے بعض پیداواریں مخصوص ہیں مثلاً۔ توبان۔ تیج پات۔ سناسکی۔ بلسان جنگی تجارت قدیم الایام سے عربستان سے ہوتی ہے عربستان کے شاداب خطونین تقریباً وہی سیوہ جات اور غلہ موجود ہیں جو یورپ میں پیدا ہوتی ہیں مثلاً۔ خربانی۔ شفتالو۔ انجیر۔ بادام۔ انگور۔ گیہوں۔ جوار۔ جو۔ باجرہ۔ سیسم۔ تناکو وغیرہمیں کے خطے میں زراعت خوب ہوتی ہے لیکن کاشتکاروں کو محنت شاقہ کرنی پڑتی ہے کیونکہ ہمیشہ زمین کو میراب کرنے کی ضرورت ہے اور اس کام کے لئے بارش کا پانی کنوئن اور حوض میں جمع کیا جاتا ہے بلاؤ جانوروں میں تیر۔ گدما۔ تیل۔ جہیز۔ بکری وغیرہ جو یورپ میں ہوتی ہیں عربستان میں بھی سب موجود ہیں اور درندوں میں بھی بہت سے جانور مثل شیر۔ تیر۔ چیتے۔ تیلدوہی کے پائے جاتے ہیں۔ عربستان کے جانوروں میں درندے اتنے خطرناک نہیں ہیں جتنی ہڈیاں میں۔ کیونکہ بعض وقت یہ نقصان عظیم پہنچاتی ہیں البتہ بہ حشرات الارض بالکل نفع سے خالی ہیں نہیں اکثر اوقات صحراؤں میں بدتون مسافروں اور اسکے دواب کی غذا یہی ہڈیاں ہوا کرتی ہیں۔

عربستان کے کل جانوروں میں گھوڑا اونٹ یہ دو جانور ہیں جو انسان کے لئے بہت زیادہ بکار آمد ہیں اونٹ تو گویا خاص الخاص عربستان کا جانور ہے جو اسکے بغیر اس ملک کے صحراؤں کا قطع کرنا محلات سحر ہے اوس کی کم خوراک اوس کا بدتون پانی کے بغیر زندگی بسر کرنا محنت کی برداشت اور طاقت جسمانی یہ وہ خاصیتیں ہیں جنگی بدولت کیا لیاٹ

سلسلہ انکے کتبہ نامہ
دولت مسعودی
جان حضرت ابوالفضل
غزالی کا نام
دولت عباسی
پیشانی و بدن
میں جو کتبہ
موجود ہے

جانور سواری اور کیا بلحاظ جانور برابر داری کوئی دوسرا چارپایہ اوس کا متقابل نہیں کر سکتا انتہا یہ کہ
عرب کے شعرا کا معشوق ہو گیا ہے بڑی بڑے کامل شعرا کے سیکڑوں اشعار اسکی تعریف میں
موجود ہیں تیز رو بھی بہت ہوتا ہے جبکہ ہندوستان میں ساندنی کہتے ہیں اسقدر تیز
ہوتی ہے کہ یہ پچاس کوس سے زیادہ کا بھی دبا و کرتی ہے سوار بیٹھنے والا چاہے عربین
جو ساندیان بنائی جاتی ہیں وہ گھوڑے کے سب کام کرتی ہیں گاوا۔ آئیرن۔ گشت۔
حلب سو بصرہ مکہ کے صحران کو ایک اونٹ چہ من سے زیادہ کا بوجھ لیکر تاسانی بہت ہی تھوڑے
سے چارے کے سہارے پر قطع کر لیتا ہے۔ اونٹ حقیقت میں بہت کم خدک جانور ہے اور
ایسی چیزیں کیا کرتا ہے جن پر دوسرے جانور ہرگز زندگی نہیں کر سکتے عربستان میں اسکے
واقعات اور حکایتیں بہت مشہور ہیں اسکو گانے یا خوش آوازی کے ساتھ بہت مناسبت
ہے جب کبھی کسی اونٹ پر زیادہ بوجھ ہوتا ہے کہ جبکو وہ اٹھا نہیں سکتا اگر کوئی خوش آواز
جمال جڈی گاتے تو وہ اس ناقابل برداشت بوجھ کو لیکر ادھکے کہتا ہوتا ہے۔ اور اس خوش
آوازی کے نشے میں راستہ طر کر لیتا ہے حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں۔

شتر را چو شور طرب در مرست ۛ اگر آدمی را بنا شد خراست حکایت

ایک تیار عرب اپنی حکایت یوں کرتا ہے کہ اٹانے سیاحت میں میرا گد عرب کو ایک
کاؤنٹین ہوا میں اوس کاؤن کے رئیس کے مکان پر گیا تو میں نے کیا دیکھا کہ وہاں چند اونٹ
پڑے ہوئے ہیں کچھ تو مر گئے ہیں اور کچھ سسک رہی ہیں اور ایک غلام حبشی ہاتھ پاؤں
بند ہے ہونٹے زمین پر پڑا ہوا ہے میں نے اوس غلام سے واقعہ پوچھا اوس نے کہا کہ میری
مالک سوتھم میری سفارش کر گیا عجب ہی کہ میری اس بلا سے خلاصی ہو جائے تم یہاں ہو
اور عرب کا دستور ہے کہ یہاں کی بات نہیں مانتے میں نے اوس سے وعدہ کیا جب اوس کا مالک
گھر سے برآمد ہوا اور مجھے بحال اخلاق و تواضع ملا اور مجھے کہا نا کہا نے کو کہا میں نے کہا کہ میں ہرگز
کہا نا نہ کہاؤں گا جب تک تم اس غلام کی خطا بخش دو گے اوس نے کہا کہ اس نے میرا بڑا نقصان کیا ہے

یہ اونٹ جو مرے پڑی میں اور جو مسک رہی میں یہ اسیکے ماری ہوئے میں یہ سلام
 نہایت خوش آواز ہے اور صدی بہت اچھی پڑتا ہوا اس نے اونٹوں بہت زیادہ بوجہ لا دیا اور تین
 روز کی راہ ایک ہی روز میں اونٹوں سے صدی کے فتنہ میں ملے کرائی اونٹ اس شہر میں نہیں
 کرتے چلے تو اُنکے گریہ بہ حالت ہو گئی ہے جو آپ دیکھ رہی میں نے مالک سے درخواست
 کی کہ مجھے اسکی صدی سنوائے مالک نے اسکے ہاتھ پاؤں کھلا دئے اور اسے صدی
 پڑھنے کی اجازت دی وہ کہتے ہوئے اونٹ اوٹھ بیٹھے اور جوش میں آگئے انصر میں
 بہت سے قصے صحیح اونٹوں کے مشہور میں فی الحقیقت یہ جانور بہت صابر اور قانع
 ہے۔ **حکایت حضرت والدہ جد قبیلہ و کعبہ سید شاہ محمد سیاح**

ابوالعلانی و انبا پوری قدس سرہ الغیر آپ ابن حجاج کی روایت یوں ارشاد
 فرماتے تھے کہ ایک روز ایک اونٹ باب السلام کی طرف سے روئے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم میں گھس آیا اور نواجہ شریفہ کی طرف اگر گڑا حاضر میں مسجد
 نبوی اسے مارنے لگے **عمیر یا شتا** جو اسوقت حاکم فوج سلطانی تھا وہاں حاضر تھا
 اسنے لوگوں کو مارنے سے منع کیا اور خود اس اونٹ کے پاس آیا اور اسکی
 حالت سے معلوم کیا کہ یہ بہوکا ہے وہ میں کچھ جارہ وغیرہ منگوایا اور اسکی کہلایا
 جب اس میں طاقت آئی تو وہ اوٹھا **عمیر یا شتا** نے حکم دیا کہ اس اونٹ کو میرے
 اصطل میں باندھ دو اور دریافت کرو کہ کیا اونٹ ہی اور مسجد نبوی زاد اللہ شرفا
 و تعظیما کی طہارت کا حکم دیا جب اسکا مالک آیا تو دریافت کیا کہ وہ اسکو باندھ کر
 سناخ میں بٹھا گیا تھا یہ چودہ پندرہ روز تو بٹھا رہا آخر اپنے پاؤں سے سی ٹوڑا کر
 یہاں فریاد کو پہنچا **عمیر یا شتا** نے اونٹ واسے نوںیہ کمی اور اس اونٹ کی
 اسکو معقول قیمت دیگر خرید لیا اور اپنے اصطل میں رکھنے کا حکم دیا اور کہدیا کہ کوئی
 شخص اب اسپر سوا نہوا اور عمدہ غذا اسے کھانیسکو ملا کرے یا رسول اللہ میری مان پاپا

اور بچے آپ پر تیار اسی اونٹ کے فریاد سننے والے میری فریاد
 بھی سن لے اور انہی خدا سے میری سفارش کر دے **یَا رَسُولَ اللَّهِ انْظُرْ جَالَنَا**
يَا حَبِيبَ اللَّهِ اَسْمِعْ قَالَنَا + اِنْتِی فِی بَحْرٍ عَمِيقٍ مُّغْرِقٍ + خَذَّیْدَیْ
 سہل لَنَا اَشْکَا لَنَا **عربی گہوڑے** عربستان کا گہوڑا تو شہر و آفاق ہے
 اور اس کی تعریف بہت مضائقہ ہے اور سیاحین نے کی ہے لیکن میں استغفار پر
 اس بیان کے نقل کرنے پر رکتا ہوں کہ ایک معتبر اور بے تعصب تاجر دیوردری
 نے لکھا ہے وہ کہتا ہے **عربی گہوڑا** اقویٰ اور نازک مزاج حست و چالاک اور پی
 آزادی کے گھنٹین چور ہوتا ہے جسوقت وہ چراگاہ میں کھلے بند پھر رہا ہے تو شکل میں
 اس سے خوبصورت کوئی چیز نظر نہیں آتی اور نہ اوصاف میں زیادہ کامل سادہ اور چٹوسا
 ستیر تیلیاں - پتولے ہوئے ٹھنڈے - گردن اونچی - مکر پٹی - منہ کی تھک رہا ہے
 پیچھے کو ابھری ہوئی - پیریتلے - اور پیر نازک مزاج - خوب - تربیت پذیر - جالند
 کم خوراک - تیز رفتار - یہاں اوصاف میں خلکی وہ یہ سے **عربی گہوڑا** نہ فقط صوت و شکل
 میں تمام دنیا کے گہوڑوں سے گئے سبقت لے جاتا ہے - بلکہ سیرت میں ہی یورپ کی بہترین
 نسلوں پر فوقیت رکھتا ہے عربستان کے بدوی گہوڑوں کی پانچ نسلوں کو بہت
 پسند کرتے ہیں جو حضرت رسالت **آب سیدنا و مولانا محمد رسول اللہ**
صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم کی پانچ گہوڑوں کی اولاد ہیں جب کوئی عمدہ نسل کا
 بچہ پیدا ہوتا ہے تو سب سے میں چند انتخاب گواہی کے لئے جمع کئے جاتے ہیں اور ان
 سب سے پیدائش کی تاریخ اور مان کا نام اور اس کا خاندان ایک کاغذ پر لکھا جاتا ہے
 اس شجرے پر گواہوں کی مہرین ہونے کے بعد وہ ایک تانبے کی ڈیا میں بند کر کے
 بچے کی گردن میں لٹکا دیا جاتا ہے اس تاریخ سے وہ بھیرا منجھلہ لون بیش بہا صبا
 رفتاروں کے گنا جاتا ہے جسکی وہر سے بارہا دو قبال عرب میں باہم جنگ واقع ہوا

عربی گہوڑا کا نام

انگریزی مورخ کا نام

کرتی ہے۔ یہ بات ہے کہ ریگستان عرب میں اکثر اوقات سپاہی کی جان گھوڑی تیزی کے وجہ سے بچا کرتی ہے برکت ہاٹ لکھتا ہے کہ ۱۸۰۰ میں دروزوں کے (یہ پہلا یورپی ہے جس نے مکہ منظم کی زیارت کی اوس ایشال عربین جو ۱۸۰۵ء میں دوبارہ جیسی ہے مشہور کتاب ہو ولادت اسکی ۱۸۰۰ء میں ہے اور وفات ۱۸۰۰ء میں ہی ایک گروہ نے جنگے گھوڑے نہایت ہی تیزی سے حوران کے ایک قبیلہ عرب پر حملہ کیا اور انکو شکست دیتی ہوئے انکے پڑاؤ تک لاپنجیا یا دہان یہ سحارے بدوی چار و فطرت سے محصور ہو گئے اور باستانے ایک شخص کے ہر نفس مارا گیا یہ شخص اپنی گھوڑی پر سوار ہو کر غنیمت کی صفیں جیتا ہوا میدان کی طرف بھاگا اور چند سواروں نے جن کے گھوڑے نہایت تیز رفتار تھے اوس کا تعاقب کیا کوہ دیابان نشیب قرار تھا ہی کی طرح لے ہوئے چلے جاتے تھے لیکن دشمنوں نے تعاقب نہ چھوڑا اور دروزوں کی قوم نہایت شدید الاغنام ہے اور انہوں نے قسم کھائی تھی کہ ایک آدمی کو زندہ نہ چھوڑیں گے اس قرار و تعاقب میں کئی گھنٹے ہو گئے اور بالآخر دروزوں کو گھوڑی کی تیز رفتاری اس قدر بھائی کہ وہ اپنے غصہ کو بھول گئے اور عرب کی جان بخشی کی اور اوسکو قہم دی کہ ٹھہر جائے تاکہ وہ گھوڑی کی پٹائی کو چومیں عرب راضی ہوا اور دروزوں نے اسکو چھوڑ دیا اور وہ مشہور الفاظ جو اون میں ضرب المثل ہیں اوس سے کہے پہلے گھوڑے پر دھو۔ پھر خود پانی پی وہ اوس سوار اور سپہ جہوں نے اس قدر پریشان کیا اس قدر غش ہوئے کہ ان الفاظ میں اپنا اظہار مسرت کیا۔ **عربی ٹھوڑے** اپنے مالک کو خوب پہچانتے ہیں میرے چوٹے چچا صاحب قدس سہ لے اپنی فیل کے ٹہنی سے ایک جوڑی عربی گھوڑوں کی منگوائی پڑا اہتمام اوسکے لانے کا کیا گیا یہ وہ زمانہ تھا کہ ریل کا وجود ہی قائم نہیں ہوا تھا منزل ہنزل وہ جوڑی دانا پور تک پہنچی واقعی عربی گھوڑے دونوں سب سے اچھے سات ہزار روپہ ادنی قیمت تھی حضرت چچا صاحب قدس سہ اپنا ہاتھ سے انکو سبک چلیبان

اور مٹھائی وغیرہ کھلا یا کرتے تھے ایسے غریب گھوڑے تھے کہ چھوٹے چھوٹے بچے اونکے
 پیٹ کے نیچے بیٹھے رہتے تھے اور وہ کسی کو مدد نہیں پہنچا دیتے تھے جب حضرت جیا
 صاحب قدس سرہ نے انتقال فرمایا گھوڑوں نے دانہ چوڑ دیا یہاں تک کہ وہ تھوڑی
 دنوں میں مر گئے **عربی گھوڑے** کے اس بیان پر جاو پر گزرا اور کاٹمہ اور سبھی
 راہوں اس گھوڑے میں دو ہی چالین میں ایک تو قدم اور دوسری پوئی عرب کے
 گھوڑوں کی الفت اپنی مالک کے ساتھ مشہور ہے جیسا کہ اوپر گزرا ہے اکثر دیکھا
 گیا ہے کہ عرب سوار تیز گھوڑے کو دوڑاتا ہوا چلاتا ہے جہاں اوسکو ٹھہرانا ہوا
 گھوڑے کو روکا اور اوتریڑا اور باگ گھوڑے کی گردن پر ڈال دی پس وہ اپنی جگہ پر
 کھڑا ہو گیا جب اوسکا سوار آئیگا اور وہ اوس پر سوار ہو گا تو یہ اپنی جگہ سے آگے
 بڑھنے کا خاص عہد بنی گھوڑوں کی بڑی بڑی قیمتیں میں **اطراف** کے مطلب
 میں ایک شیخ کے پاس ایک گھوڑی تھی اوس کا نام طیارہ تھا شریف عبدالمطلب نے
 اوسکو دیکھا تو اوس کے مالک سے درخواست کی کہ یہ گھوڑی ہم کو دید و اوسکی مناسبت
 قیمت لے لو پس ہزار روپیہ تک اوسکی قیمت اونھی مگر اوس عرب نے اوسکو نہ بچا
 جب وہ عرب مکہ سے جاتے لگا تو شریف عبدالمطلب سے کہا کہ میں اپنی گھر جاتا
 ہوں آپ کے گھوڑے اگر میری گھوڑی کو دوڑ میں چولین تو میں یہ گھوڑی
 آپ کو مفت دیدوں شریف عبدالمطلب نے عمدہ عمدہ عربی گھوڑے منگوائے
 جنگی دوڑ میں مشہور تھیں اور وہ سب اوس گھوڑی کے پیچھے چوڑے گئے
 مگر ایک گھوڑا بھی اوس کی گردن تک نہ پہنچا اگرچہ گھوڑا عربستان میں نہایت بکارت
 جانور ہے لیکن عام نہیں اس کا باعث یہ ہے کہ اونٹ ہر حصہ میں نشوونما
 پاسکتا ہے بخلاف اسکے گھوڑا اونہیں حصوں میں ہوتا ہے جہاں چار اپیدا
 ہوتا ہے جیسے عراق شام نجد وغیرہ نجدہ خط ملک کا ہے جہاں کا گھوڑا

سب سے زیادہ قیمتی اور عمدہ ہوتا ہے کسی زمانہ میں یہ خیال کیا جاتا تھا کہ عربستان میں سونا
 پاندی۔ جو اہرات بکثرت ہیں مگر فی زمانہ ان کا کوئی نشان نہیں معلوم ہوتا جا بجا لوہے
 اور تانبے کے معدن تو دیکھے گئے ہیں لیکن اصل یہ ہے کہ ابھی اس ملک کی حالت
 سے تفصیلی حالت پر واقفیت نہیں ہے کہ ہم اسکے معذیات کی نسبت ترقیق کے
 ساتھ رائے قائم کر سکیں۔ عربستان کے ایک خطہ یعنی یمن میں یا قوت کی کاغذ ضرور
 ہو گی تحقیق یمن اور محل یمن کا صدیا برس سے معتبر کتابوں میں ذکر ہو رہا ہے علم طبقات
 الارض کے جاننے والوں نے بھی اوس طرف کی سیاحت نہیں کی یا یوں کہو کہ اہرات
 سیاحت کی نہیں ملی اگر سلطان روم خلد اللہ ملکہ کو اس طرف توجہ ہو جائے اور مسلم
 طبقات الارض کے جاننے والوں کو ادھر روانہ کریں تو اوس کا نشان ملے جیسا کہ
 یورپ کے لوگوں کو دنیاوی ترقیوں کا شوق ہے ہمارے ترکوں کو نہیں ہے۔
 ورنہ یہ عربستان وہ خطہ ہے کہ ملک و انیس سے شمش گونہ بڑا ہے خطہ یمن کی
 حریت اور تجارت اس وقت بھی بخوبی ویسی ہے جیسی زمانہ قدیم سے چلی آتی ہے
 یعنی تیورات۔ خرا۔ گھوڑے۔ سنا۔ تو بان۔ حر۔ و غیرہ ملک سے برآمد ہوتے
 ہیں جو کچھ مال یورپ کو جاتا ہے اور افریقہ اور ہندوستان و ایران سے آتا ہے وہ
 اس وقت بھی زمانہ قدیم کی طرح قافلوں ہی کے ذریعہ سے آتا جاتا ہے مثل
 اور مالک مشرقی کے عربستان میں ہی فاصلے کا حساب گھنٹوں میں ہوتا ہے۔
 علی الحرم ایک اونٹ جب مناسب ہو جہت ہو گھنٹے میں ذبائی میل چلتا ہے اور اسی
 وجہ سے وہ فاصلے جو ہمیں نقشہ پر بہت تھوڑے معلوم ہوتے ہیں ایک سو درواز
 میں طے ہوتے ہیں عربستان میں طرکوں مطلق نہیں ہیں کاروان کے راستے اکثر
 وادیوں میں سے ہو کر نکلتے ہیں جن کا ذکر اوپر ہو چکا علاوہ ان راستوں کے ضرور
 کہ سفر میں کٹوں کا خیال نہایت تشدد کے ساتھ رکھا جائے کیونکہ یہرا یکے زندگی

محال ہے اسوقت تک متداولہ رہیں وہی ہیں جو قدیم الایام سے چلی آتی ہیں اور انہیں سے زیادہ معروف وہ ہیں جو دمشق سے بغداد اور ریاض سے مکہ معظمہ کو اور مسقط سے بغداد اور دمشق جاتی ہیں۔

الدکبر کے بیان میں باب دوم ولایات عرب کے بیان میں ولایات عرب

مورخین قدیم عربستان کے اندرونی حصہ سے بہت کم واقف تھے ہر دوطرف سے مشہور نامی موضع ہے اسے چند لغتوں میں خرم گردیا ہے استرابو اور ڈیورڈی کہتے ہیں کہ یہ تھوڑا سا لکھتے ہیں ہیں وہ اکثر ایسی چیزوں کو جو ہندوستان سے عربستان میں آتی اور وہاں سے باہر بھی جاتی ہیں خود عربستان کی پیداوار بتاتے ہیں بطریق کس جسے اس ملک سے کس قدر واقفیت تھی لکھتے ہیں کہ میں نے ایک سو ستتر دیہات اور پانچ بڑے بڑے شہر میں دیکھیں کہ ہمیشہ عربستان سے کم واقفیت رہی چونکہ انکا یہ خیال تھا کہ اقسام مصالح۔ عطاریات۔ ملبومات و جواہرات جو فی الواقع ہندوستان میں ہیں سو آتی ہیں عربستان کی پیداوار ہیں انہوں نے اس ملک کے فتح کرنے کی بار بار کوشش کی لیکن کبھی کامیاب نہیں ہوئے یہ فاتحین نے سکون جنہوں نے کل اقوام عالم کو زیر و بر کیا تھا سرگزشت عربستان کے خانہ بدوش بدویوں کی جنگی حفاظت کے قلعے ریگستان اور انکی ملک کی خشک گرم آب و ہوا تھی اپنی حکم میں نہلا سکے یورپ کے ساحلین بہت قریب مانے میں ملک عرب میں جانے پانے میں تھوڑے عرصے میں اس ملک کو دیکھا اور اس سے پہلے جو کچھ احوال ملک عرب مورخین یا بطریق کس کے ذریعہ سے معلوم ہوا ہے وہ نہایت

بذبح حالت میں ہے بلیموس ہی نے پہلا نقشہ عربستان کا بنایا جو علمی تحقیقات پر مبنی تھا لیکن اسے ہی صرف یمن کا ایک تھوڑا سا حصہ دیکھا تھا ینبور کے پچاس برس بعد تک کسی سیاح نے اس طرف تو بہت سی اور مشاعرے میں برک ہارٹ نے اس ملک میں سفر کیا اور بہت کچھ حالات عربوں اور علی الخصوص مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے معرکے ہوئے اسکے چند ذریعہ سلطنت مصر نے و با یون پر حملہ کیا اور اس زمانہ میں جغرافیہ عربستان کی بہت کچھ تحقیقات ہوئی۔ اسکے بعد ہی متندو سیاحون نے عربستان کا سفر کیا جن میں سے مشہور والسن ۱۷۵۸ء اور حاجی برٹن ۱۷۸۵ء پالگیر ۱۷۶۲ء میں پالگیر نے بالخصوص نجد اور خطہ وسطی کا سفر کیا جہاں کسی یورپی سیاح کا گذر نہ ہوا قدام ونگ نے عربستان کے تین حصہ کئے ہیں حصہ شمالی و شرقی کا نام حجاز کوستانی اور شرقی جنوبی کا نام یمن اور حصہ وسطی اور شرقی کا نام صحرائے عرب ہے و ولایت حجاز میں کل وہ حصہ عربستان کا شریک ہے جو فلسطین سے بحر احمر تک واقع ہوا ہے صحرائے عرب اس رگستان سے عبارت ہے جو حدود شام اور عراق عرب سے دریا کے ذرات اور علیہ فارس تک پہنچتا ہے ولایت یمن میں جزیرۃ العرب کا کل جنوبی حصہ شامل ہے یعنی نجد و حجاز جنوبی و یمن و عمان وغیرہم جغرافیہ و امان عرب اس تقسیم سے واقف نہ تھے انکے نزدیک حجاز شمالی جیسے قدام حجاز کوستانی کہتے ہیں کوئی حصہ عربستان کا نہیں ہے انہوں نے جن تقسیموں کو اپنی کتابوں میں لکھا ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

اول حجاز جو ایک پہاڑی اور گیتانی خطہ ہے اور سواحل بحر احمر کے حصہ وسطی میں واقع ہوا ہے۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ اسی خطہ میں ہے۔

دوم یمن حجاز کے جنوب میں جزیرۃ العرب کے حصہ جنوبی و شرقی کا سیر حاصل ترین ملک سووم حضرت موت۔

چهارم مہرہ۔

پنجم عمان۔

ششم حسا جو خلیج عدن سے خلیج فارس تک واقع ہوئے ہیں۔

ماہفتم نجد یعنی عربستان کا حصہ وسطی جو بہت ہی ریزخ خطہ ہے اور جس میں بڑے بڑے نصبت واقع ہوئے ہیں لیکن چار نظریں دیکھنا ان سے گہرا ہوا ہے یہ تقسیم جو قدیم الایام سے چلی آتی ہے عربستان کی ملکی تقسیموں سے مطابقت نہیں رکھتی ایام جاہلیت میں سارا ملک چوٹے چوٹے قبائل عرب کے تحت حکومت تھا۔ اور بعد اسلام کے یہ کل قبائل ایک بن گئے تھے جو صفت سلطنت اسلام میں انحطاط ہوا تو عرب نے پہلی حالت پر غور کیا اور باستنای نجد و بحرن عمان کی تین ولایتوں کے سارا ملک پہرہ ہی چوٹے قبائل میں تقسیم ہو گیا جو بجز اپنے اپنے شیعوں کو اور کسی کی حکومت کے پابند نہیں ہیں اب ہم ان قسموں کی جگہ ذکر اور پرچہ چکا ہے پھر مختصر تشریح کرتے ہیں **قسمت اول** حجاز شمالی ہم اور بیان کر چکے ہیں کہ جغرافیہ دانان عرب نے حجاز شمالی کو عربستان سے خارج کر دیا تھا لیکن کیا غلطی بائندگان اس حصہ کو عربستان میں شامل کرنا لازم ہے اس حصہ میں کوہ سینا کا سارا حصہ جزیرہ نما اول کل وہ ملک جو فلسطین سے بحر احمر تک واقع ہوا ہے شامل ہے۔ حجاز شمالی بالکل پہاڑی ملک ہے اور جزیرہ نما کے سینا کے وسط میں سینا کا مشہور پہاڑ واقع ہوا ہے اس کے آس پاس کی زمین پتھر ملی ہے اور سمندر کے قریب اکثر سیلابی ہوتی ہے یہاں نباتات بہت کم ہے جہاں کہیں ہیں وہی پتھر و گلی کی حالت میں ہیں اگرچہ یہ خطہ بالکل اوجھاڑ ہے لیکن تاریخ عالم میں بے انتہا مشہور ہے یہی وہ خطہ ہے جس کا نام تورات میں اور یہ ہے اور یہی سترین اقوام عالمہ و مدیانہ و بنطیہ کی جگہ ذکر کرتے ہیں عبرانیہ کے ہر صفحے پر موجود ہے اسی ملک کے محمداؤں میں نبی اسرائیل نے مصر کی سرزمین پر پہنچنے سے پہلے برسوں چکر لگایا ہے۔ یہاں آفتاب سناؤ کو اس خاص جبل مقدس طور کو نشان کی جاتی ہے جہاں سو حضرت موسیٰ علی نبینا و علیہ السلام نبی اسرائیل کے ایسے قانون لائے اور اس پتھر کی جبین عہد نے موسوی کی ضربت سے چشمہ آب جاری ہوا تھا یہیں ہے جبل حوریب کا وہ غار جہیں ایلیا پربر نے ایزائل کے غضب سے اپنی جان بچائی اسی ارض

مقدس میں شہر بیراز کے دیرانے نظر آتے ہیں یہ وہ شہر ہے جو قدیم الایام میں بستان
 جنوبی کی بڑی تجارت گاہ تھا اور یمن کے قبائل لوبان اور عطریات یہاں لاتے تھے اور
 انکی عوض میں تصنیف پیداوار لی جاتی تھی۔ نجد ایک نہایت وسیع اور زرخیز خطہ ہے جو وسط
 عربستان میں واقع ہے اور چاروں طرف ریگستان اور پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے یہ ملک
 و بایرون کا ہے مشکوٰۃ میں ایک حدیث ہے کہ ایک روز چند یمنی حضور میں حاضر تھے
 آپ نے کسی موقع پر یمن کے واسطے دعا فرمائی اللہ تعالیٰ بَارکٌ فِی مَیْمَنَیْنِا یعنی اے اللہ ہمارے
 یمن میں برکت دے اس جماعت میں ایک نجدی بیٹا ہوا تھا اس نے حضور سے عرض کیا
 یا حضرت فے نجد نا آپ نے یہی فرمایا اللہ تعالیٰ بَارکٌ فِی مَیْمَنَیْنِا اور اس نجدی نے کہا
 یا حضرت فی نجد نا آپ نے یہی ارشاد فرمایا اللہم بَارکٌ فِی مَیْمَنَیْنِا جب تیسری بار یہی
 نجدی نے کہا کہ فی نجد نا تو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم نے فرمایا قریب ہے
 کہ اس سے شیطان کا قرن یعنی سنگ ظاہر ہو گا وہ واقعہ پیشین گوئی محمد بن عبد الوہاب
 نجدی کے وقت میں واقع ہوا اس نے خانہ کعبہ پر گولی ماری جو اس وقت شکستہ ہو گیا حرم منبر کو
 گھوڑے کی لید سے لید کیا پر مدینہ منورہ پر چڑھائی کی اور اس کجبت ناشد فی نے یہ ارادہ
 کیا تھا کہ قبر ودفن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ کو کسی حد نہ پہنچائے گروالی مصر نے
 بحکم سلطان روم خلد اللہ ملک کے اس کا قلع و قمع کر دیا اس ملک میں سیاح بہت آخر وقت میں
 پونچھے ہیں اسوجہ سے اسکے حالات اب معلوم ہوئے ہیں یہیں کے باشندوں کو بار مہین
 بالکیر لو مورخ عیسائی لکھتا ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جن میں شل باشندگان شفیڈاؤ
 بزنگہم اور انگلستان کے دو شہر میں جنھن لوہے کے کارخانے ہیں اور بڑے بڑے
 صنایع اور جماع موجود ہیں جو ریل کی کلین اور انواع اور اقسام کلین بنانے کی قابلیت
 رکھتے ہیں نجد کے بارے میں اسی سیاح کا قول ہے کہ عربستان کو ایک غیر مہذب
 ملک سمجھنے کا بڑا باعث یہ ہے کہ اکثر سیاحین غیر ملک کے سوا حل سے آگاہ نہیں ہر شے اور

اندرونی خطوں تک سرگرمیوں میں مصروف رہے اور شہر میں امن و امان قائم رہا۔
 دین و ممالک میں امن و امان کی وجہ سے یہ نہایت حالت اصلی پر آگئے و مابین کا بادشاہ اکثر اوقات
 بلدریاض میں رہتا ہے اس ملک کے باشندے زیادہ تر رعیت میں مصروف ہیں یا لکیر پو
 لکیر ہے کہ جو ارادہ کرے غلو نکالے ہونا اور غلامانوں کی پیداوار اس بات کو ثابت کرتی
 ہے کہ نجدی عمدہ کاشتکار ہیں حجاز سواحل بحر احمر پر واقع ہے اسکی شہرت اسوجہ سے زیادہ ہے
 کہ یہ گہوارہ اسلام اور اذن مقدس و بابرکت شہر دن کی سرزمین ہے جنکا نام مکہ اور مدینہ
 ہے۔

اللہ اکبر

باب بیوم مکہ منظرہ اللہ تشریفاً و تعظیماً کے بیان میں

مکہ بیان ہر سال تمام عالم کے مسلمان حج و زیارت کیلئے جمع ہوتے ہیں حجاز کے بعض
 حصے شاداب ہیں لیکن زیادہ خشک و سرد ہے سلطان و مغلد اللہ ملکہ کی طرف سے یہاں کی
 حکومت کرنے کے لئے اولاد حضرت امام حسن علیہ السلام میں سے ایک شخص
 منتخب ہوتا ہے اس کا لقب شریف ہو عرب میں یہ مشہور ہے الْحَسَنِيُّ لِلشَّيْفِ
 وَالْحُسَيْنِيُّ لِلتَّجَادِ یعنی اولاد حضرت امام حسن علیہ السلام کی حکومت کے واسطے ہے
 اور حضرت امام حسین علیہ السلام کی اولاد عبادت و زہد کیلئے اب عرب میں شریف کے نواسی
 معنی پیدا کئے ہیں یعنی اولاد حضرت حسن علیہ السلام کو شریف کہتے ہیں اور اولاد حضرت امام
 حسین علیہ السلام کو سید کہتے ہیں اگر کسی سید کو کوئی کہے کہ انت شریف تو وہ فوراً کہہ دیکے
 کہ لا یعنی میں شریف نہیں ہوں اور اگر کسی شریف کو کوئی سید کہے کہ تو وہ فوراً کہہ دیکے

کہ لایسنی میں سید نہیں ہوں میں اولاد حضرت امام حسن علیہ السلام سے ہوں آج کل
جو شریف کہ معظمہ میں ہیں اون کا نام **شریف عون** ہے شریف حسین کے
قتل ہو نیکے بعد بھی شریف ہوتے ہیں میں نے ^{۱۳}۱۷ھ میں مکہ معظمہ گیا تھا وہاں سے نخبینا میں
برس پہلے یہ شریف ہوتے تھے ہمارے **مطوف مرحوم** ہاشم شیخ **جل اللیل**
نے انکی شرافت میں بڑی کوشش کی تھی اور اونے ربط تھا میں ایک دعوت کلدی
میں شریک تھا ہاشم شیخ مرحوم نے مجھے اونے ملایا تھا وہ سوقت اونکی عمر چالیس
کے قرب تھی جب مولوی نذیر حسن صاحب کی گرفتاری مکہ معظمہ میں واقع ہوئی ہے تو یہ
شریف جدہ مکرمہ میں تھے اور گرفتاری انکی عثمان نوری پاشا کی مجلس سے واقع ہوئی
تھی ہاشم شیخ مرحوم جدے شریف گئے اور اونے سعی کرا کے مولوی نذیر حسن صاحب کو
مجلس سے رہا کرایا **شریف** کا عہد عرب میں ایسا ہے جیسے ہندوستان میں
گورنر جنرل ویسٹسٹ ہند کا ہے یہ بہت مرفہ حال میں سوائے تنخواہ شاہی کے تمام
دنیا کے مسلمان امرا انکے واسطے تحفہ جات روانہ کرتے ہیں استنبول اور مصر و شام وغیرہ
سے ہزار ہا روپیہ انکے واسطے نذرانے کے آتے ہیں **دوسرا شخص** شیبی ہے
گو اسکو حکومت ملکی وغیرہ میں کچھ دخل نہیں ہے مگر کلید خانہ کعبہ کی اسکے پاس ہے
وہ بھی بہت بڑا مالدار ہے ایام مقررہ داخلی کے اسکو اختیار ہے کہ وہ جس کے
واسطے چاہے خانہ کعبہ کو کھولے اور جس کے واسطے چاہے مکہ کو **سلطان** و **م**
خلد اللہ ملکہ بھی اسپر حکومت نہیں پہنچتی ہے بس مکہ معظمہ میں ہی دو خاندان میں فیم
عرب سحر اور انکے سوا جسقدر آبادی ہے سب مہاجرین لوگوں کی ہے ہندی ہندی
طالبی - جاوی - ندراسی - وغیرہم ہی لوگ **عرب خالص** تو
یہاں توں میں رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ مکہ معظمہ کی زبان غیر اقوام کے
اختلاط سے خراب ہو گئی ہے زبان عربی ہے اور عرب کے لوگوں کی

لوٹنے کو حجاز میں آتے ہیں وہ لوگ اس قدر تیز و دور تھے ہیں کہ چار کے خوب دوڑنے میں انکی
 برابر ہی ہرگز نہیں کر سکتے تھجاز کے قافلون کے محافظ بدوی انکے نام سے ڈرتے ہیں میرا
 جال جو ایک شریف اور بہادر بدوی تھا اوس کا نام عبدالرحمن تھا میں نے اوس سے
 پوچھا کہ تم نبی خوف سنا کیوں ڈرتے ہو کیا وہ تم سے زیادہ بہادر اور قوی و توانا ہیں وہ کہی
 کہ وہ مجھ سے بہت کم روز ہیں وہ تو ابن السکین میں ہمارا مقابلہ کیا کر سکتے ہیں صرف بات
 اتنی ہے کہ اون لوگون نے دوڑنے میں اتنی مشق بہم نہ پائی ہے کہ ہم انکو دوڑنے میں
 نہیں پاسکتے وہ زمانہ حج میں چہ ماہ قبل سے شہداد گہی پیتے ہیں اور جنگلوں میں دوڑتے ہیں
 اور حج کے زمانہ میں یہاں چوری کرنے آتے ہیں جو ہماری ہاتھ لگجاتے ہیں وہ قتل
 کر دئے جاتے ہیں جو بچ گئے وہ وطن کو بہاگ جاتے ہیں اسوقت حجاز میں ابن السکین
 نامہ کو کہتے ہیں لہذا نبی خوف کو عوب حجاز ابن السکین کہتے ہیں جو بدوی مکہ سے مدینہ
 کے راہ میں آباد ہیں یہہ ہرگز قافلہ نہیں لوٹتے حال یہہ ہے کہ قافلے میں جس قدر اونٹ
 ہوتے ہیں یہہ ایک ہی شخص کے نہیں ہوتے عوب کہ بہت سی سرداروں کے ہوتے ہیں۔
 مکہ معظمہ میں جب شیوخ جنکے اونٹ قافلے میں ہیں شریف کی مجلس میں حاضر کئے جاتے ہیں
 اونہیں حکم شریف نصف شیوخ کو مکہ معظمہ میں زیر نظیر شریف رہتے ہیں اور نصف شیوخ کو
 قافلہ سپر کیا جاتا ہے اور انکو حکم ہوتا ہے کہ اگر قافلہ میں کوئی حادثہ واقع ہوا تو اسکی جوابدہی
 تمہارے متعلق ہے اور اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ حجاج اپنے اپنے مطوفوں کو سہی ادن کا
 زاد و راحلہ اپنے ذمہ کر کے مدینہ منورہ تک ساتھ لے جاتے ہیں وہ اپنے اپنے حجاج
 کی نگرانی کرتے جاتے ہیں اور معزز مطوف روز و شب خود قافلہ کے گرد گشت کیا کرتے ہیں
 چنانچہ میں نے اپنی معزز و گرامی سیدہ ہاشمہ شیخ کے ہمراہ محذوش مقاموں میں
 تمام تمام شب یہہ دیا ہے ایک جشی غلام نے ہماری دوست حاجی بازخان سوا اگر کو
 مطابق کی منزل میں کسی دوسرے آدمی کے وہو کہ میں ایک طانچہ مارو یا جب ہم مکہ معظمہ

واپس آئے تو یہ خبر ہمارے مطوف صاحب کو معلوم ہوئی انہوں نے اوس غلام کو تلاش کر کے پکڑا
 منگوایا اور اسکے مالک کو بھی بلوایا اور بہت سے شیخ جمع ہوئے انہیں یہ بات پیش کی گئی آخر
 اوس مجلس سے یہ حکم صادر ہوا کہ اسکی شکین یا نہہ کرنتو لکڑیاں ماری جائیں اوس غلام کے
 مالک نے خود یہ حکم سنایا میں بھی اوس مجلس میں موجود تھا اوس غلام کی شکین باندھی گئیں
 اور لکڑیاں پڑنے لگیں آخر مرحوم حاجی باز خان نے جا کر لکڑی مارنے والے کا ہاتھ پکڑ لیا
 اور کہا کہ میں نے معاف کیا اوس غریب کی جان بھی بدویان حجاز ہر گرفتار نہ ہیں تو ستمے ہاں
 یہ بات ضرور ہے کہ اگر اوٹکے ساتھ نامہ ربانی کا برتاؤ کیا جائے تو وہ کسی قسم کی معافیت
 نہیں کرتے اور اگر اوٹکے اپنے ساتھ کہلائے پلائے تو وہ پوری جان نثاری کر نیکو خدمت
 حاضر ہیں بدوی عبد الرحمن جو میرا چال تھا اوٹکو ہر روز میں ایک چوہتی دیدیا کرتا تھا اور کہا اپنی
 ساتھ کہلاتا تھا اوس نے میری ایسی شایستہ خدمت کی کہ اچھے سعادت مند فرزند بھی اپنی باپ کی
 ایسی خدمت نہیں کرتے میں نے اوس سے کہی اپنی کام کیلئے نہیں کہا وہ خود کو دبا کرتا تھا
 دینہ کے راستہ میں چوٹے چوٹے بچے قافلہ کے اونٹوں کے سامنے دامن پھیلاتے تھے
 سوال کرتے ہیں اور انکی زبان سے یا بلی یا بلی یہی لفظ نکلتا ہے میں نے ایک در
 عبد الرحمن سے پوچھا کہ یہ بچے یا بلی یا بلی کیا کہتے ہیں اوس نے کہا تمہارے مطوف صاحب
 بڑے صیغہ النسب عرب ہیں اونے پوچھا کہ یہ کیا کہتے ہیں میں نے ہاشم شیخ سے پوچھا انہوں نے
 تشفی بخش جواب دیا میں نے عبد الرحمن سے کہا وہ بہت ہنسنا اور کہا کہ یہ کہتے ہیں کہ
 اپنے مہاورات بھول گیا یہ بچے یا بلی لکھتے ہیں یعنی اے رات کے چلنے والے مسافر
 کچھ ہلکو ہی دے مگر معطلہ میں چونکہ ہر ملک کے آدمی ہیں لہذا ان لوگوں کے اختلاط سے
 زبان عربی خراب ہو گئی ہے اطراف کہہ کہ جو بدوی ہیں اوٹکی زبان بہت فصیح ہے اور وہی
 بدوی صحیح النسب ہی ہیں وہ اپنی بال بچوں کا پیو نہ اپنی قوم ہی میں کرتے ہیں اور خود لکڑیاں
 اوٹکی اس امر میں بہت شدت کرتی ہیں اگر شادی اوٹکی کوفین ہو تو خاموش رہتی ہیں اور اگر

کوئی ولی اونکا غی کیونین کرے تو وہ خود جواب دیدیتی مین کہ مہکوا اپنے نسب کو خراب کرنا
منظور نہیں ہے چنانچہ ہمارے پٹنہ عظیم آباد کے ایک بڑے امیر صحیح النسب سید نے مکہ
مستطہ مین ہاشم شیخ کی بہن شمیمہ سے شادی کر لیا قصہ کیا اور پیام دیا کیا اور یہ بات اوس
لڑھی سے کہی گئی کہ ایک لاکھ پچیس سال سے زیادہ کی ہماری آمدنی ہے ہم سب تلو لکھ دینگے اولاد کا
مالکہ کر دینگے اوس لڑکی نے کیا خوب شایستہ جواب دیا کہ عرب و ہند کا بیوند ایمان مین
تو ضرور ہے نسب مین نہیں ہے اور اوس لڑکی نے شادی کئی گوا اوس کے باپ رضا سندھو
مکروہ کچھ نہ کر سکے وہ نیک بخت باعصمت بی بی ہنوز زندہ ہے اور پھر قوم کے غریب شوہر کے
ساتھ زندگی بسر کر رہی ہے بدوی ایسے کریم ہوتے ہیں کہ آپ اپنی کہانے مین سے اون کو
دو لقمے ہی دیدیتے تو وہ بغیر چار آدمیوں کے شریک ہوتے ہرگز تنہا نہ کھائینگے جمالون کو
دیکھا ہے کہ جو عورتیں اونکی اونٹوں پر بیٹھتی ہیں وہ اون سے بالکل حقیقی ہیں کا سا بڑتاؤ
کرتے ہیں اور آج تک یہ بات نہیں سنی گئی کہ ہندوستان کی کوئی عورت کسی بدوی سے
پاس رہ گئی ہو حالانکہ وہ قوی ہی ہوتے ہیں اور خوبصورت ہی ہوتے ہیں جو لوگ بدوی عربی
شکایت کرتے ہیں وہ صرف سنی سنائی داستان قصہ گو لوگوں کی طرح پروان سے آکر
ہندوستان مین بیان کیا کرتے ہیں حکایت عرب کی جہان نوازی اور کرم دنیا ہیز
مشہور ہے مجرد ایک جہان کے واسطے ایک بکری فوج کر دینا تو اونکا معمولی فعل ہے
چنانچہ ایک عرب نے ایک میت کو جب دفن کیا تو اوسکے واسطے کیا اچھی دعا کی اَللّٰهُمَّ
هَذَا ضَيْفُكَ اِنْ كَانَ هَذَا ضَيْفِي لَا تَجْعَلْ لَهُ شَأْنًا وَاَنْتَ اَكْرَمُ الْاَكْرَمِيْنَ
ترجمہ اسے اللہ بہر مردہ تیرا جہان ہو کہ قبر مین آیا ہے اگر یہ میرا جہان ہوتا تو کم سے کم
اسکے واسطے مین ایک بکری تو ضرور دیکھ کر دیتا اور تو سب بخشے والوں کا بخشنے والا اور تلام
دنیا کا مالک ہو سچاں اللہ و بجدہ کیا اچھی دعا ہے بعض حضرات حاجی بیٹی ہی ہوتی ہیں
وہ جہان سے بیٹی تک گئے اور چند روز پر کر چلے آئے اور عجیب و غریب داستان مین

بیان کرنے لگے چنانچہ ایک حاجی بمبئی صاحب کی ایک حکایت مشہور ہے اوسکا درجہ کرنا
 اسجگہ پر خالی از لطف نہوگا حکایت جس زمانہ میں کہ ریل اور دوخانی جہازوں کا
 سلسلہ بنی قائم نہ ہوا تھا ایسے حاجی صاحب اکثر کالے کالے کرتے پہنے ہوئے
 تشریف لایا کرتے تھے اور سید ہے سادہ مسلمانان ہند کو یہ حکایتیں سنایا کرتے تھے
 ایک حاجی صاحب سے ایک شخص نے پوچھا کہ آپ نے صفا - مروہ کی ہی زیارت
 کی ہے حاجی صاحب نے فرمایا کہ ہاں ہاں وہ دونوں یہاں ہی بڑے مقدس لوگ ہیں سو
 مجھے بہت ملاقات تھی روزانہ میں اونکے پاس جاتا تھا وہ میرے پاس آتے تھے سائل
 چونکہ کچھ پڑھا لکھا آدمی تھا وہ گھبرا یا کہ صفا اور مروہ اور آمد و رفت اسکی کیا معنی اوس نے
 کہا کہ حضرت صفا اور مروہ تو دو پہاڑوں کا نام سننا ہی آپ اؤ کو دو آدمی فرماتے ہیں حاجی
 صاحب نے ارشاد فرمایا کہ بہاڑ صاحب میرے حج کے زمانہ تک تو وہ آدمی ہی تھے اب
 پہاڑ ہو گئے ہوں تو معلوم نہیں یہ حکایت تو میں نے اوس تاریکی زمانہ کی بیان کی کہ جب
 علم کی روشنی اچھی طرح پہیلی نہ تھی اور اب جو علم کی روشنی ہر طرف پہیلی ہوئی ہے
 تو ایک اور قوم پیدا ہوئی ہے جو اپنے آپ کو اول درجہ کا محدث اور مجتہد سمجھ رہی ہے
 اوسکا شعار دوسرا ہی ہے اوپر کی حکایت بیان کرنے والے تو جاہل لوگ تھے وہ
 سعد و سچھے جاتے تھے اور یہ حضرات جو عامل بالمحدث ہو کر وہ یاتین ارشاد فرماتی ہیں
 کہ بس خدا یاد آجاتا ہے ان حضرات کا یہ شعار ہے کہ حج کی نیت سے مکان کے دروازہ سے
 باہر قدم رکھا اور اہرام کے باندھتی ہی یہ نیت کر لی کہ جانتا کہ موقع ملیگا وہاں تک دونوں
 حرمین شریفین کی مکتہ چینیان کرینگے اور اوس بقعہ قبر کے دخی والوں کے عیوب
 چینگے اور بجائے تحفہ ہی مروان ہند کی خدمت میں پیش کرینگے اَلْعَبَاذُ بِاللّٰهِ ایک
 مولوی صاحب جو عامل بالمحدث تھے اونسے اور ایک مقلد سے مناظرہ ہوا مقلد نے
 اٹاے نقیر میں بیان کیا کہ علمای حرمین شریفین کا قول یہ ہے تو وہ بزرگ جو عامل

غلام یہ ہے غبارِ کھنکھائی ہندوستان کے کسی شہر کے سونے چاندی یا جواہرات کو
 بھی یہ رتبہ نہیں ہے مگر مغظمہ کی فضیلت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ شانہ اپنی کلام پاک میں
 اس کی قسم کہا تا ہے لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ لِّهَذَا الْبَلَدِ دنیا کے پردہ پر
 کوئی شہر ایسا ہے پہر سورہ والیقین میں پروردگار فرماتا ہے وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينُ
 یعنی میں قسم کہتا ہوں اس شہر کی جو امین ہے اہل ایمان کے واسطے یعنی کہ مغظمہ
 ہمو آپ نشان دین کہ کوئی شہر ہندوستان یا اور کسی ولایت میں ایسا ہے کہ جسے اللہ تعالیٰ
 شانہ نے امین کہا ہو جناب مولوی عامل بالحدیث فرماتے لگے کہ بس بس زیادہ وقت
 نہ ضائع کرو جو مطلب کا سخن ہو وہ کہو بچارہ مقلد یہ کہہ کر چپ ہو رہا کہ ہمارے مطلب
 کی تو یہی بات تھی جو ہم نے عرض کی اب آپ اپنے مطلب کا سخن ارشاد فرماتے
 افسوس نہر افسوس کہ مغظمہ حبیبی یہ بزرگی ہو کہ وہاں ایک رکعت نماز پڑھنے سے تو
 ہزار رکعت کا ثواب ملتا ہے کچھ یہی نہ سمجھا جائے اور ہندوستان کفر کا استھان وہ اس
 قابل قرار پائے کہ یہاں کے مولوی صاحب جو کہدین وہ بغیر چون و چرا کے مان لو اِنَّا
 لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ نفس و باہ خصال نے ہر کسی کی مکاریاں کیں ہیں
 الْعِيَاذُ بِاللّٰهِ اور اس تیرہ و تار غار میں گرایا ہو کہ جہان سے نکلنا معلوم ہمارے مقدس
 پیشوا اور تازہ مجتہد سے جب کچھ نہ ہو سکا تو فرمانے لگے کہ کہ مغظمہ کی کیا فضیلت آج حضرت
 بیان کرنے میں دیکھو دین کے رہنما والے بدوی ہیں پہر کس برہمن سے ہم لوگوں کو
 لوٹتے ہیں اور چوریان کرتے ہیں افسوس ہے ان بزرگواروں کی عقل و فراست پر
 جو صاحب یہ اعتراض کر رہے تھے وہ یہ سب واقعات سننے سناتے بیان کر رہے تھے
 ابھی تک حج کرنا اتفاق نہیں ہوا قبل حج تو یہ ہتھان سے حج کے بعد نہیں معلوم
 کیا کیا باندھنوں بندھنے لگو میں اصل مطلب کتاب و بہت دور ہوں لیکن عرب کی جو عری
 سے قدم باہر نہیں رکھا میں نے حج کے زمانہ میں اکثر امور کی تحقیق کی ہے اور جو واقعات

میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھیں ہیں اوسکے لکھنے کی اجازت چاہتا ہوں کسی متعلقہ کا بیڑی
 نہیں ہے کہ سب مکہ منظر کے رہنے والے مثل انبیا کے معصوم ہیں یا اولیا کی طرح مظلوم
 ہوں ہمارے عقیدہ اور محدث کی ذات پاک جلیلہ کا رم اخلاق کا چشمہ ہے یہی وجہ تو ہے کہ
 اہل تقلید بات بات میں کافریا لے جاتے ہیں ملاحظہ ہو کہ ایک داغستانی حاجی جو رو
 رعیت تھاج کو آیا اور اوس کے منی بیگ میں دو سو سے زیادہ اشرفیان تہیں اور کچھ نو
 تھے وہ تمام شہداء مکہ منظر سے مدینہ جانیکی پہلی منزل سے کہو گیا وہ غریب داغستانی
 رویا شہا اور میر کر کے بیٹھ رہا جب وہ مکہ منظر میں واپس آیا تو ایک روز ہاشم شہر کے
 پاس ایک غریب عرب آیا جو نہایت شریفانہ حال تھا اوس نے اونے کہا کہ ہم نے
 یہ بیگ پایا ہے تم سادی کرو چکا ہو وہ ہم سے آکر لجا کے چنانچہ مکہ منظر میں سادی
 کی گئی تو عصر کے وقت وہ داغستانی آیا اور اوس نے اپنے بیگ کو سچا نا اور کہا کہ مان
 یہی بیگ ہو اوس نے پوچھا کہ اس میں کیا چیز ہیں میں اوس نے سب کا نشان دیا اور
 نے بیگ کو اوس کو کھلوایا اور سب چیزیں جیسی تھیں ویسی ہی دیکھیں یہ عرب اوس
 بیگ کو دیکر وانہ ہو گیا ہم نے تو مکہ منظر میں ایک محتاج مسکین عرب کو اس دیات کی صفت
 سے متصف پایا مان اون لوگوں کی نسبت میں کچھ نہیں کہہ سکتا جو ہندوستان سے جا کر
 مکہ منظر میں دو دو تین تین پشت سوا ہوں اور اونکی اولاد اب عرب خالص بنی ہوئی ہے
 میں کیا کہوں غیبت ہوتی ہے ورنہ ہندوستان کے مہاجروں نے مکہ منظر میں ہر
 سب کام کئے اور کرتے ہیں اور نام بدنام عربوں کا ہوتا ہے عرب کے اخلاق
 ایسے پاک ہیں کہ اگر تمکو اوسکی ہوالگ جائے تو سمجھیں کہ ہماری کایا پلٹ گئی
 جس زمانہ میں عرب مرض جاہلیت میں مبتلا تھے بے شک وہ ایسی ہی تھے جیسا
 کہ ہمارے نئے محدث صاحب بیان فرماتے ہیں ہم بھی اسکے شاہد ہیں مگر نور اسلام
 نے انکے دلوں کو ایسا روشن اور منور کر دیا ہے کہ وہ جلوہ انہوں کے دلوں میں اب تک

موجود ہے میں پھر بآواز بلند کہتا ہوں کہ ہمارے نامہربان دوست عربوں کی
 طرف سوانہو دنوں کو پاک اور صاف کر ڈالیں اور مہربانی کر کے حج کو جانیں اور چند سے وہاں کے
 قریوں اور شہروں کی سیر کریں یہ وہ عربوں کے اخلاق کا کلمہ نہ پڑھنے لگیں تو ہمارا دوسرا حضرت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی ذات پاک کا یہ تعجب پر پڑا ہے
 یہ جو جو صفات حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے ہیں اس وقت ہی ان
 صفات کا نشان عرب ہی کی ذات میں پایا جاتا ہے صرف بات اتنی ہے کہ ہم عرب عرب جو باسو
 ملاقات نہیں ہوئی لہذا ہم ان کے اخلاق اور شرافت نفس سے واقف نہیں ہیں اور جن
 لوگوں کو ہم مکہ معظمہ میں دیکھ رہے ہیں وہ مہاجرین ہیں یا اونکی اولاد ہیں جو اور شہروں
 سے وہاں جا کر بسے ہیں چونکہ بہت زمانہ گزر گیا ہے لہذا اونکی زبان اور لباس بھی بڑھکا
 ہو گیا ہے انشاء اللہ تعالیٰ یہ حضرات ہی مشرین عربوں ہی کج تہہ اوٹھائے جاویں گے من
 تَشَبَهُ بِقَوْمٍ فَهُمْ مِنْهُمْ بَعْضُ نِیَا حِیر اُونِ سَمَانُونَ پر بہت کچھ خندہ کرتے ہیں کہ پیر
 تو ہندوستان میں اور لباس پہنے عرب کا میں اُون حضرات سے یہ پوچھتا ہوں کہ وہ کیسے
 ہیں جو رہیں تو ہندوستان میں اور لباس پہنیں انگلستان کا عرب تو اللہ تعالیٰ نشانہ کے
 پر وہی ہیں اونکی مشابہت کی تو کیا بڑائی ہے یورپ میں لوگ جو اہل دوزخ کے پڑوسی ہیں
 اب تو اُون کی مشابہت پر فخر و مباہات کی جاتی ہے لَا تَقْوَىٰ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ
 الْعَظِیْمِ بس بات یہ یہ کہ جو ہم کریں وہ سب اچھا ہے اگرچہ برا ہی کیون نہ ہو جو تم کردہ سب
 برا ہے اگرچہ اچھا ہی کیون نہ ہو الغرض شریف مکہ کے میان میں قلم کی عنان جملہ ہاتے
 معترفہ کی طرف پیر گئی تھی اب میں اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں شریف مکہ
 گرمیوں کے موسم میں طایف چلے جاتے ہیں طایف شریف مکہ معظمہ سے تین منزل
 ہے وہ ایک چوٹا سا پہاڑ ہے متوسط درجہ کا بلند ہے اور بہت سرد ہے سیوہ جات
 وہاں بہت ہونے میں اور اسے مکہ کے باغات وہاں بہت ہیں شریف کا ہی ایک بہت عود

باغ ہے وہیں سے کہ منظر اور جدہ شریف میں سیوہ جات آتے ہیں مکہ معظمہ میں جسوعب
 اُمّ القُمر نے کہتے ہیں ایک مدت تک کسی یورپی کا گذر نہیں ہوا تھا اور آج بھی کوئی یورپی
 بخوف جان و جان جا نہیں سکتا اور جو چند سیاح وہاں گئے ہیں تو تبدیل لباس اور
 محض اسوجہ سے کہ وہ زبان عربی پر کامل عبور رکھتے تھے ایسی حالت میں ہمیں اسوقت
 جو کچھ حالات اس شہر کے ملے وہ ایسے نہ تھے جن سے کوئی درست اندازہ اسکا ہو سکے
 لیکن فوج ترکی کی کابریل صادق بے کا شکر کرنا چاہیے کہ انہوں نے مکہ معظمہ کی عکسی
 تصویریں اوتاریں اور یہ عکسی تصویریں لٹائی ہوئی پینچین چنانچہ ہماری کتاب کی
 تصاویر انہیں تصاویر عکسی سے بنی ہوئی ہیں یہہہ تحریر اصل کتاب کی مصنف فرنج
 کی ہے فقیر محمد اکبر ابوالعلائی وانا پوری اپنا واقعہ چشم دید عرض کرتا ہوں فقیر
 بمبئی سے ۱۲ ذیقعد کو سوار ہوا اس جہاز کا نام شاہ جہان تھا آتش خان دلال جہاز کا
 نام تھا اسکی معرفت مولیٰ علیہ کو جہاز کی چتری کا کٹ لیا اس خیال سے کہ سمندر کی سیر
 کرتے جائینگے مگر میں ایسی کشادگی نہیں ہوتی جہاز آٹھویں روز عدن پہنچا جہاز کو عدن میں
 بہت مال اوتارنا تھا خلا میں کابیان تھا کہ دو روز جہاز عدن میں ٹھہرے گا دو روز کو حساب
 سے زمانہ جمع کا گذر جاتا تھا حجاج کو بڑا انتشار تھا اتفاق وقت عدن میں بندر گاہ پر ایک
 فروزہ تھا سب فضلی کے جزیرہ میں مال اوتارنے گئے تھے مجبور کشتان نے دو گھنٹے ٹنگر
 کر کے وہاں سے نگر اوٹھایا دوسرے روز قمران کے جزیرہ میں پہنچے اور نور ذکا قرظینہ کر کے
 جہاز نے جدہ شریف کو لٹا دھایا اس جزیرہ میں جو واقعات گذرے ہیں وہ بہت طویل و
 طویل ہیں لہذا قلم انداز ہوئے الغرض ہم دوسرے دن دوپہر کے وقت جدہ شریف میں داخل ہوئے
 وہاں ہمسکواؤٹوں کی قطار طیار ملی مطوفوں کے نائب موجود تھے اون لوگوں نے اپنی حجام کو
 اونٹوں پر سوار کروایا دوسرے روز کہ آٹھویں ذالحجہ تھی بوقت دس بجے شب کے ہم کہ منظر
 میں پہنچے ہماری مطوف سید ہاشم شیخ وفات پا چکے تھے اون کے نائب محمد فہیم صاحب

موجود تھے انہوں نے ہموطاف کرایا اور سعی کر لی کہ شباً شب عفات کو روانہ کر دیا دوسرے کو عفات میں داخل ہونے پر اسی طرح مطمئن ہوئے تھے کہ دفعتاً ایک بڑے زور کا گڑھا ہوا گولہ پڑنے لگا تو پچھلی سے خطبہ شروع ہو گا ایک دس منٹ کے بعد معلوم ہوا کہ میرے شفقت سے بیش قدم کے فاصلہ پر بھی گری ہے اور آسمان ایسا صاف تھا کہ ایک چوٹا سا گڑھا اسی ایرکا نظر نہیں آتا تھا وہ پ بہت شدت کی تھی جا کر دیکھا تو ایک ٹرکی اور ایک جال اور ایک اونٹ بجلی کے صدر سے مرے جب ملازمان سلطانی اون دونوں آدمیوں کی نقش اوٹھا کر لگئے اور غسل دینے لگے تو معلوم ہوا کہ اس ٹرکی کا ختنہ نہیں ہوا ہے تفتیش سے معلوم ہوا کہ ترکی نہیں انگریز ہے اور اس کے پاس نوٹ کے آلات اور سامان ہے سامان تو اس کا ضبط کر لیا اور اس کی نقش سوختہ جو سیاہ ہو گئی تھی اونٹ پر لود کے انگریزی سینئر کے پاس جکڑ روانہ کر دی گئی اور اس نے یہ جواب دیا کہ یہ کوئی میرکاری آدمی نہیں ہے منور یورپ کا کوئی سیاح حرمین شریفین میں داخل نہیں ہو سکتا جب کسی کنسل کو شریف کی کچھ عرض کرنا ہوتا ہے تو شریف بدرجہا میں آتے ہیں اور فیصل کی حاضری اور سلام کا یہ طریقہ ہے کہ شریف کسی پر بیٹھتے ہیں اور وہ سامنے کھڑا ہوتا ہے اور اونکی عبا کے گوشہ کے واس کو اولٹ کر بوسہ دینے کی اجازت چاہتا ہے جب اجازت ہوتی ہے تو بحال اب قریب اگر شریف کی عبا کے واس کو اولٹ کر بوسہ دیتا ہے اور پیچھے پاؤں ہٹ جاتا ہے اور یہ جو کچھ عرض کرنا ہوتا ہے وہ عرض کرتا ہے فی الحقیقت شریف کی بہت بڑی عزت ہو شریف سنی المذہب اور حضرت امام حسن علیہ السلام کی اولاد میں سے ہوتے ہیں جب شرف کا عہدہ قائم ہوا ہے سب شریف سنی المذہب ہوتے آئے ہیں مکہ کو تعمیر کی حیثیت سے عربستان کے اور شہروں پر فوقیت ہو کیونکہ اسکی عمارات نہایت باقاعدہ ہیں پانی مکہ میں بہت کم ہے میو کا پانی قبل عفات سے جو مکہ معظمہ سے لکھی گھنٹہ کی راہ ہے ایک نہر کے ذریعہ سے آتا ہے اس نہر کو نہر زیدہ کہتے ہیں ہارون الرشید خلیفہ بغداد کی مدد سے یہ نہر بنوائی ہے مگر اب مکہ معظمہ میں پانی کی کثرت ہے یہ نہر صاف کی گئی ہے

۲۰
یہ نہر زیدہ کہتے ہیں

اور کوہ پہ کو چرپانی کی ٹوٹیاں لگا دی گئی ہیں اب زمانہ حج میں حاجیوں کو کسی طرح کی تکلیف
 نہیں ہوتی شہر بھی بہت صاف رہتا ہے صفائی کا انتظام بہت اچھا ہے مناجان لاکھون کی بڑی
 قوج ہوتی ہیں اور خون برسات کی ندیوں کی طرح روان ہوتا ہے ایسا اچھا انتظام اب حضرت
 سلطان عبدالحمید خان غازی رحمۃ اللہ علیہ کے عہد حکومت میں ہے کہ کسی جگہ
 ایک چھوٹی سی ہڈی کی کچی بھی پڑی نہیں نظر آتی ایک حاجی صاحب میرے ہمسفر
 تھے اور انھوں نے عبدالحمید خان اور عبدالغفر خان رحمۃ اللہ علیہما کے عہد حکومت میں بھی حج
 کیا تھا وہ کہتے تھے کہ ایسا صاف انتظام پہلے تھا پہلے یہ بات تھی کہ جو حاجی جان بیٹھا ہے
 اُسے اپنی قربانی وہین کر لی خون کی بدبو اکثر تمام سنا میں پھیل جاتی تھی اب کوئی حاجی
 اپنی فرو و گاہ پر قربانی نہیں کر سکتا شاہی مسلح جو مقرر ہے وہین ہوتی ہے ہر شخص اپنی
 قربانی میں سے کچھ تھوڑا سا گوشت لاتا ہے اور باقی وہین چھوڑ دیتا ہے اجازت عام ہے دور
 دور کے بدوی آئے ہیں اور وہ گوشت پہاڑوں کے پتھروں پر دوپ میں خشک کر کے
 لیجاتے ہیں اور قربانی کی کھالیں ملازمان شاہی اٹھا لیتے ہیں سبحان اللہ و بھجۃ بنا
 میں سب حجاج رمی حمار کے لئے تین روز تک حاضر رہتے ہیں اور قربانیان کرتے ہیں۔
 دسپے اس تبتایت سے حج ہوتے ہیں کہ لاکھون تو ذبح ہو جاتے ہیں اور لاکھون بچرہ تے
 ہیں یہی حال سیوہ جات کا ہے ہر حاجی کچھ نہ کچھ سیوہ لے کر کھاتا ہے سیوہ فرو شوئی دوکا
 پر خریداروں کے ہجوم سے جگہ نہیں ملتی مگر ہزاروں میں سیوہ ایام مناکے ختم ہونے کے
 بعد حج رہتا ہے جو ہر ملکہ محفلہ میں اگر فروخت ہوتا ہے اکثر آدمی کہتے ہیں کہ یہ سیوہ جات
 طائف سے آتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ طائف شریف ایک چھوٹی سی جگہ
 ہے اُس میں جو باغات ہیں وہ بھی دیکھے ہوئے ہیں میرا قیاس تو گہرا جاتا ہے مولے
 اس کے اور کیا کہا جائے کہ مٹا مصطفیٰ کا بازار ہے اور حیدر اس کی اشیاء کا مذا ہے
 بازار کا مالک جہان سے چاہتا ہے مال نکلوا لیتا ہے اور خریدار خریدتا ہے یہاں جس

مقام پر شیطان کو کنکریاں ماری جاتی ہیں وہ مقام بھی حیرت خیز ہے جن لوگوں نے
 استعداد کئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ہم نے کنکریوں کا ڈھیر جیسا پہلے حج میں دیکھا تھا ویسا ہی
 اب بھی ہے حالانکہ ہر سال لاکھوں کنکریاں زیادہ ہوتی ہیں ہر حاجی تینوں مقاموں پر نیسٹہ
 کنکریاں مارتا ہے اور حاجیوں کا شمار نہیں لاکھوں ہی ہوتے ہیں پھر وہ کنکریاں کہاں
 جاتی ہیں یہ بات تحقیق کر نیسے معلوم ہوئی کہ کنکریوں کے صاف کرنے کا بھی کچھ انتظام
 نہیں ہے اور یہ کنکریاں جو شیطان کو ماری جاتی ہیں وہ مناسے میں کو س پر ایک مقام ہر جگہ نام
 مزد لکھ ہے وہ منار اور عرفات کے بسط میں واقع ہے جب عصر کے وقت حجاج عرفات سے
 باہر کئے ہیں تو مزدلفہ میں شب بامش ہوتے ہیں اور وہیں سے کنکریاں رتی جھاڑ کھاتے ہیں لیتے
 پھر مزدلفہ سے پیکر منامین ٹھکے میں میان قربانی کرتے ہیں مطلق کرتے ہیں یعنی سر کے بال ترشوا
 میں اور شیطان کو کنکریاں مارتے ہیں یہ ارکان تین روز میں تمام ہونے میں تیرہویں تاریخ
 عصر کو مکہ معظمہ میں تمام حجاج داخل ہوتے ہیں فریج مسوخ لکھتا ہے کہ اسی مکہ میں وہ سجدہ
 ہے جسکی وجہ سے اہل القریٰ شہرہ آفاق بگئی اس سجدہ کے سچ میں کعبہ ہے جس کی بنیاد بقول بعضین
 عرب حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ہے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت
 خلفاء راشدین و سلاطین و ملک گیران اسلام نے یکے بعد دیگرے اپنی حسن عقیدت
 سے اس سجدہ کو انواع اقسام کے تحفیات ہی مزین و آراستہ کیا اور اس وقت شاید کوئی پرانا
 حصہ باقی نہیں رہا ہے مکہ کی مسجد شغل میں مستوی مرجع ہے اندر جانیکے بعد ایک عظیم الشان
 صحن کھائی دیتا ہے جسکے چاروں طرف سنوٹوں کا جنگل نظر آتا ہے اور انہیں سے درگاہ چھوٹے
 چھوٹے لداؤ کے گنبد نمودار ہوتے ہیں اس مرجع کو چاروں طرف دیواریں بنی ہوئی ہیں مسجد مکہ کے
 نمونے پر بہت سا جلد میر ہوئی میں علی الخصوص شام میں میں خود دیکھی ہیں دمشق میں اس فر
 کی مسجد مسجدین دیکھیں یہاں کے قباہ کی مسجدین دوسری ہی وضع کی ہیں اور انکے سارون
 اور اندرونی آرائشیں بڑا فرق ہے عائد کعبہ سجدہ مکہ کے صحن میں واقع ہے یہ ایک مکتب عمارت ہے

پہلے نہر کی بنی ہوئی ہے اور تقریباً سو اتر دگر اونچی ہے چہ گولہ بنی ہے اور سو اچار گڑھی
 ہے (برک ہارٹ عیسائی موعظ) کہتا ہے کہ کعبہ کے اندر چار ٹکڑے ایک ہی چوٹا وزن ہے جو زمین
 سے تقریباً سو اتر دگر بلند ہے اور وہاں تک پہنچنے کیلئے سیڑھی کی ضرورت پڑتی ہے یہ سیڑھی
 صرف ایام حج میں لٹائی جاتی ہے کعبہ کا اندرونی حصہ ایک جھوٹے جس کا فرش سنگ مرمر کا ہے اور سمیر
 بڑے بڑے چراغ سوئیکے روشن کئے جاتے ہیں اور اوکی دیواریں کتبوں سے بھری ہوئی ہیں۔
 کعبہ کی اندرونی آرائش ہمیشہ سے بہت ہی پر تکلف رہی ہے اس کا سب سے عمدہ بیان جو میر تقی
 میر نے گزرا ہے وہ ناصر خسرو کے سفر نامہ شام و فلسطین میں ہے ناصر خسرو نے ۱۰۳۵ء سے
 ۱۰۳۸ء تک سفر کیا تھا اور اسکے دلچسپ سفر نامہ کو میونسو شیفر برلن کے مشرقیہ کے ڈیڑھ نے عالمگیر
 چھپوایا ہے ناصر خسرو لکھتا ہے کہ کعبہ کی دیواروں میں اتنا مختلف رنگ کے سنگ مرمر کا استعمال کیا
 ہوا ہے کہ مغرب کی طرف چہ قدر آدم محراب میں کیلوں سے جڑی ہوئی ہیں ان محرابوں میں سونے اور
 چاندی کے سول بنے ہوئے ہیں اور ان کی بچ میں سیاہ رنگ کی مینا کاری ہے دیوار بن زمین
 سے سو گز سے کچھ زیادہ تک اپنی اصلی حالت پر ہیں اور اسکے اوپر سنگ مرمر کا ہے اور ان میں اتنا
 و اقسام کی گل کاریاں کندہ ہیں جن میں سو اکثر طلائی ہیں ایک دیوار کے باہر کی جانب وہ مشرق
 سیاہ تہہ چڑھا ہوا ہے جسے حجر اسود کہتے ہیں جب خانہ کعبہ کو دروازے کی طرف رخ
 کر کے کھڑے ہوتے ہیں تو یہ حجر مبارک اونٹے ہاتھ کی طرف پڑتا ہے دیوار کے کوئی کو
 گول تراشا ہوا اور او زمین چاروں طرف چاندی کے بہت موٹے موٹے پتھرے جڑے ہوئے
 ہیں اور حج میں سیسا ہوا سی میں اوس حجر مبارک کو ٹکڑے چسپان میں یہ مسلم تہہ تھا جب
 محمد ابن عبداللہ باب نجدی نے مکہ پر چڑھائی کی اور گولے مارے تو گولے کو صد ہر اس کو بین ٹکڑے
 ہو گئے اون ٹکڑوں کو چسپان پر جڑوایا ہے اس تہہ کو تعمیر کعبہ کے وقت فرشتے حضرت
 ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کیلئے بہت سولائی تھے اس تہہ کا قطر تقریباً ایک بالشت ہوا کمال
 چمکیلا ہو کوئی شے دنیا میں اتنا زمانہ دراز سے ایسی تہہ کہ بعد صحیح نہیں چلی آئی ہے جیسا کہ یہ

حبيب مبارک ہر طواف کعبہ کے وقت اہل سنت و الجماعت اسے بوسہ دیتے ہیں اور سکوا اسلام کہتے ہیں
 فرقہ اثنا عشری اسے بوسہ نہیں دیتے اسکا سبب یہ ہے کہ اسے ابنو زمانہ خلافت میں حضرت سیدنا
 عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی دست مبارک سے اسی مقام پر نصب کیا تھا اثنا عشری اسکے
 بدلے دکن یا نئی کو بوسہ دیتے ہیں اوس مقام پر کوئی شے نہیں ہے میرے خیال میں یہ بہ صریح
 تقصیب ہے کہ جسے حضرت نبی صلی اللہ علیہ والہ واصحابہ وسلم نے بوسہ دیا اور علیہم السلام نے
 بوسہ دیا صرف اس بابت پر اور اسکا اسلام ترک کیا گیا کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے
 چھوا تھا یہی حال سجدہ غوی سے لے کر علیہ والہ واصحابہ وسلم فرما دے شرفاً و فیضاً کا ہے کہ جب ہمارے
 برادران اثنا عشری وہاں حاضر ہوتے ہیں اور وہ کچھ مدینہ منورہ کی تاریخ جانتے ہیں تو وہ زواید
 عمری اور زواید عثمانی سے بھرا گزرا جاتے ہیں اور اصل مسجد میں بیٹھنے کا ارادہ کرتے ہیں پھر اگر
 اغوات مدینہ اس بات کو سمجھ لیتے ہیں تو وہ تہیہ کرتے ہیں مدینہ منورہ کی مسجد مبارک
 میں پہلے باب الاسلام سے لیکر دفعہ شریفہ کی طرف جو پانچ ستون اضافہ کئے گئے ہیں اسکا
 نام زواید عمری ہے اور باب الاسلام سے لیکر باب جبریل خند گزری جگہ حضرت
 عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ خلافت میں بڑائی گئی ہے اور اسی جگہ ایک
 حراب ہے جسکا نام حراب عثمان ہے اور غنی سے لے کر امام حسین کبریا ہوتا ہے انفرص ہی پور
 موخ کہتا ہے کہ خانہ کعبہ پر ہمیشہ ایک سیاہ غلاف پڑا ہوتا ہے کہ وہ تمام چھان چھوڑ دے ہو کہ لا
 رہا ہے یہ پردہ کئی ہاتھ زمین سے اونچا ہے ایام حج میں کعبہ شریف کی بلندی کی دولاڑیں یک
 لمبہ باندھا جاتا ہے جس پر سوئیکے حرفوں سے وکان کی آیات لکھی ہوتی ہیں خانہ کعبہ کا سیرونی
 غلاف ہر سال ایام حج میں بدلا جاتا ہے اور اندرونی غلاف سرخ ہوتا ہے وہ ہر سال بدلا جاتا ہے
 یا تو جب کوئی نیا بادشاہ تخت روم پر بٹھتا ہے جب بدلا جاتا ہے یا کوئی بڑی خوشی بادشاہ کو ہو تو وہ
 غلاف بدلا جاتا ہے محض مسجد کے اندر ایک اور درہم عمارت ہو جو اس چٹے پر بنی ہوئی ہے جہاں
 از روئے اخبار عرب نوشتے نے اور توت پالی کی دوا جاری کی ہے جب کہ حضرت حاجرہ نے

حضرت اسماعیلؑ کو پیاس سے مرنے ہوئے دیکھ کر اپنا منہ چپایا تھا یعنی چاہہ زمرم موخرین عاب
 ملک کی مردم شماری ایک لاکھ نفوس بتاتے ہیں لیکن ایک ہارٹ کے تخمینے میں اس وقت میسرور سے
 زیادہ نہیں ہو گا اب ملک منظم کی مردم شماری کا تخمینہ چار لاکھ پیاس ہزار کا ہے صرف انگریز ایک لاکھ
 بتاتے ہیں ہندی پیاس ہزار نفر میں یہ مردم شماری ان تک روم و روس کے وقت کی جہنی بحال
 اس سے زیادہ ہے ذکر تعمیر خانہ تعمیر مکرمہ زاد اللہ تعالیٰ و تشریفار و ایسا ہے یہ بات ثابت ہے کہ
 کعبہ منظم کی بنیاد ابراہیمی بنائے گئی ہے اس سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام نے اسی مقام پر
 کعبہ تعمیر کیا تھا اور وہ عین ایک ہیست المعمور کے سامنے تھا کہ جو ساتویں آسمان پر ہے اور ملائکہ علیہم
 السلام کی مسجد ستر بجے یا نہیں اس کی کھفیت مفصل تحریر ہو گی وہ عمارت حضرت نوح علی نبیا و
 علیہ السلام کے زمانہ تک قائم تھی مگر طوفان نوح کے زمانہ میں وہ عمارت قائم نہیں ہو سکی جس کو
 حضرت جبریل علیہ السلام و جبریل ابوقیس میں جو خانہ کعبہ کے سامنے ہی امانت رکھا گیا تھا جب طوفان
 ہو گیا تو چنانچہ کعبہ شریف کی عمارت کو ایک بلند ٹیکہ سرخ رنگ نمودار تھا جب بارشانی حضرت
 سیدنا ابراہیم علی نبیا و علیہ السلام کو اس کو بنا بنکا حکم پروردگار تعالیٰ شانہ کے حضور سے پہونچا تو اسی
 بنیاد سابق پر بنیاد قائم کی گئی اور آپ نے حضرت سیدنا اسماعیل علی نبیا و علیہ السلام فرزند اکبر کی مدد سے
 یہ عمارت بنا کر تارکی حضرت اسماعیل پیر لائے تھے اور آپ تعمیر کا کام کرتے تھے ایک بستی تہر
 آپ کے زیر قدم تھا و حکم اللہ تعالیٰ شانہ ضرورت کے موافق اونچا ہوتا رہتا تھا اسی تہر کو مقام
 ابراہیم کہتے ہیں حدیث میں وارد ہے کہ جب وقت بعد تعمیر خانہ کعبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو
 حج کے پکارنے کے لئے پروردگار کا حکم پہونچا تو آپ نے اسی تہر پر کھڑے ہو کر ندا کی تو یہ تہر اتنا
 اونچا ہوا کہ سب پہاڑوں سے اونچا ہو گیا تھا اور اللہ تعالیٰ شانہ نے آپ کی آواز عالم ارواح تک
 پہونچا دی پس جسے اس آواز کو سن کر لبیک کہا ہے وہ ضرور حج سے مشرف ہو گا بیعتی نے
 اپنی سنن میں روایت کیا ہے کہ مقام ابراہیم رسول مقبول صلی اللہ علیہ آلو اصحابہ وسلم کے زمانہ مبارک
 اور حضرت خلیفۃ الاولیاء کبر صدیق رضی اللہ عنہ کو عرب میں بقصص خانہ کعبہ کا تھا مگر حضرت عمر فاروقؓ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بسبب تنگی رطاف اُس کو وہاں سے اُٹھا کر پہلی حد رطاف کی جگہ پر کھدایا
کہ ایک درہم موجود ہے غزوہ ذیقعد کو خانہ کعبہ کی بنیاد شروع ہوئی تھی اور پچیسویں کو تمام ہوئی۔

تسکُل خانہ کعبہ

سید عارفی خاں

۲۲ درہم

۸۱ درہم

۳۱ درہم

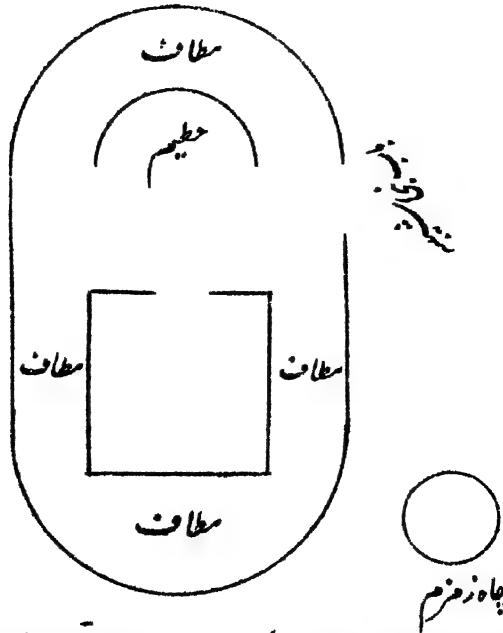
۲۰ درہم

۱۱ درہم

یعنی طول میں رکن شرقی سے کہ جہین حجر اسود نصیبے تارکین شمالی تین گز ہے اور رکن بانی
جنوبی سے تارکین عراقی اکتیس گز ہے اور عرض میں رکن شرقی سے تارکین جنوبی تین گز ہے
اور رکن غربی سے تارکین شمالی بائیس گز ہے سب ہیئت مجموعی مستطیل نہ عرض کے دونوں
سرے برابر ہیں نہ طول ہی کے اور بلندی اُسکی نو گز تھی اور دروازے کی کچھ کرسی تھی اور حجر اسود ڈیڑھ
گز کی بلندی پر شرقی گوشہ میں باہر کعبہ ایک طاق میں لٹکایا کہ یہ عمارت بنائی ہوئی حضرت
ابراہیم علیہ السلام کی تھی مدت تک رہی جب ایک پہاڑی نالہ برساتیں بہت زور سے آیا تو وہ عمارت گئی
حضرت سو حکیم بنی جرہم نے کہ جب رکا ایک قبیلہ ہو اُسکو اُسید طور سے تعمیر کیا جب وہ بھی گر گئی حضرت
چہارم نوم عالمیق نے کہ ایک قبیلہ بنی حمیر کا تھا اُسید طور سے بنایا اُس کے بعد جب وہ عمارت
بھی گر گئی تو مرتبہ چہارم نضی بنی کلاب نے اُسکو بنایا اور اُسپر سیاہ غلات والا یہ عمارت بنانا

رہی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی عمر شریف دس بارہ برس کی ہوگی اور وقت ایک عورت
 پر وہ کعبہ کے پاس بخیر روشن کرتی تھی کہ پردہ میں آگ لگ گئی اور تمام عمارت جل گئی ہر تہہ ششم
 اہل قریش نے کعبہ کو بنایا اور اسمین کنی تصرف کر دئے اول یہ کہ چہرہ گزمین چوڑا کر دیو اور غریبینی
 رکن عراقی و شامی کے اور عثمانی کے بد شدہ زمین اب حطیم کے نام سے مشہور ہو اور اسمین استقدر
 زمین بطور نصف انہر کے مطاف میں سی لیکر شامل کر دی گئی کہے کہ اسکے شامل ہو جانے سے وہ کل
 زمین بشکل قوس ہو گئی ہے مگر جہاں تک کہ وہ سید ہی متقابل دیوار ہما شترقی و جنوبی نقشہ سے معلوم
 ہو اور استقدر زمین اصلی خانہ کعبہ کی سمجھی جائے اور جہاں کسی کہ خم او سکو ہو تا گیا ہے اتنی زمین مطاف
 کی تصور کی جائے چنانچہ احادیث میں وارد ہوا ہے کہ جب قریش نے خانہ کعبہ بنایا اور مال حلال
 اتنی جگہ میں داخل کرنے کو کافی نہ ہوا تو اتنی زمین کو باہر رکھا اور مطاف کی زمین کو اسمین شامل
 کر لینے کا یہ لکھا ہے کہ یہ بیت اللہ کے رکھنے کو کوئی پاکیزہ جگہ نہ تھی لہذا اتنی ہی زمین اسمین بطور
 نصف دایرے کے شامل کر کے اس کے گرد چھوٹی چھوٹی دیواریں بنا دیں اور دو دروازے آسمان
 سامنے قریب دیوار خانہ کعبہ کے آدروفت کو واسطے بنا دیں دو ہم یہ کہ پہلے دروازہ خانہ کعبہ کا
 زمین کے برابر تھا اور اب چونکہ دروازے کی تخمیناً دو گراؤنچی لگا دی اور استقدر بیت زمین کا
 کر دیا سمجھو خانہ کعبہ کے اندر ستون لکڑی کے قائم کر دئے یعنی پہلے وہ بطور ایک وسیع کمرے کے
 تھا اور اب والاں در والاں ہو گیا چار ہم دیواروں کو دو چند بلند کر دیا چھ اندر خانہ کعبہ کے
 رکن شامی کے قریب چہت پر پڑھنے کے لئے زمینہ بنایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 نے ایک بار حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرمایا تھا کہ میرا دل چاہتا
 کہ میں کعبہ کو یہ بنا کر ابراہیم علیہ السلام پر بناؤں اور دروازہ زمین سے ملا دوں اور دو دروازے رکھوں
 تاکہ ایک سے لوگ داخل ہوا کریں اور دوسرے سے خارج ہو کر حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 دنیا سے تشریف لیگئے اور وہ ارادہ پورا نہ ہونے پایا اس وقت صورت خانہ کعبہ کی
 یہ تھی۔

نقشہ خانہ کعبہ شریف



اور یہی بصورتِ تاعہدِ خلافتِ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ قائم رہی یعنی دائرہ مطاف نیز حرم تھا اور
آمد و رفت بابِ نبی شیبہ سے تھی اور اباسی کا نام پایا تسلیم ہے۔ جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے
تو آپ نے سلسلہ حجری میں جو یہ کانات ہو گئے، ان کے مطاف کے گرد تہہ مول لیکر وقف کر دیا اور
اؤنکو سمار کر اگر حرم مبارک کا صحن بڑھا دیا کہ اوسکی وسعت ہر چار طرف مطاف کو بقدر مطاف
کے ہے اور گرداؤ سکے دیوار کچھہ قد آدم سے نبی بنائی اور اوپر چار عرکھے پس اول دیوار
سجد الخوام کی حضرت عمر فاروق نے بنائی جب حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفہ ہوئے
تو آپ نے بھی تہہ حجری میں بہت مکان حرم شریف کے آس پاس کے خرید لیئے اور وقف
کر کے حرم شریف کا صحن اور بڑھا دیا اور وہ دیوار توڑ کر نیا شدہ صحن کے گرد دیوار بنائی جس پر تہہ
جب حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ اپنے عہد میں وہ حدیث کہ جسکا ذکر اب پر ہو چکا ہے اپنی

خالہ صاحبہ یعنی حضرت ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے سی تو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ واصحابہ وسلم کے ارادے کو پورا کر دیا یعنی بدستور قدیم خانہ کعبہ کو بنایا اور زمینِ حطیم کے اندر
 خانہ کعبہ کے بیٹھے لی اور دروازے حسبِ منشاء آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے
 برابر زمین کے رکھے اور بہرت کو نکال دیا اس تعمیر سے ۲۷۷ حسبِ سہیحی میں فراغت پائی
 اور نیز مکانِ گردِ پیشِ حرم کے خرید کر کے مسجدِ حرام میں داخل کر دئے یہاں تک کہ ایک گہرا رزق کا
 دس ہزار دینار سے زیادہ میں لیا تھا ہر تہہ ہر تہہ اس کے پیوڑے دن بعد نبی ایبہ کا دور دورا
 ہو گیا تو حجاج بن یوسف نائب عبدالملک بن مروان کو عبداللہ بن زبیر کی تعمیر پسند ہوئی اور
 خانہ کعبہ کو گرا کر کے پہرہ تار ویش پر بنایا اور صرف ایک دروازہ شرقی جانب میں رکھا اور اندر سے قدام
 بہرت کر کے اونچا دروازہ لگایا اور چیت چوب سراج کی بنائی اور کبوتر بھی سراج ہی کے تختہ کو لگائے اور
 وہ نگرانین کا طولانی جانب سے جو حطیم کہتے ہیں اور محیطِ حرام پر رکھا یہ تعمیر ۱۰۰ سہیحی میں ہوئی مگر حد
 حرم کو نہیں بڑھایا بعض مورخ کہتے ہیں کہ حجاج نے کل تعمیر کو نہیں گرایا صرف عبداللہ بن زبیر کے
 تصرفات میں اصلاح کی پہرہ بن عباس کے عہد میں ہارون رشید نے قصد کیا کہ بنا عبداللہ بن زبیر کے بعد
 بنائے مگر علمائے فہم نے منع کیا کہ بار بار گراؤ اور بنا بادشاہوں کا کبیل ہو جائیگا بعد اسکے ولید بن
 عبدالملک نے محسن کو بڑھایا۔ پہرہ ابو جعفر منصور نے دوبار محسن کو بڑھایا ایک مرتبہ ۱۰۰ سہیحی میں
 اور دوسری بار ۱۰۰ سہیحی میں شروع کیا اور ۱۰۰ سہیحی میں تمام کیا اور اسی برس میں اس کی
 متعلق ہی کیا اور اس کام میں اس نے بہت مال خرچ کیا حتیٰ کہ ایک ایک گز زمین کی خرید
 میں پچیس پچیس دینار صرف کیئے اسکے بعد معتضد عباسی نے اور اسکے محسن کو زیادہ کیا
 اور دارالکندوبہ کو ایک محل کا نام تھا داخل حدودِ حرم کیا اور حد ایزادی پر ایک دروازہ
 قائم کیا جس کا نام باب الزیادہ رکھا غرض کہ وہ بنا حجاج بن یوسف تا عہد سلطان مروان
 بن سلطان احمد خان سلطان دوم قائم رہی اور شاہان اسلام اسی عمارت کی حرمت کرتے
 رہے۔ اور جو مکانات شروع سے وقتاً فوقتاً حسبِ ضرورت لاہا تہہ آتے رہے وہ بعد

خزیدہ وقف ہو کر صحن حرم شریف میں داخل ہوتے گئے کہ جس سے حرم کی حدود و ڈھرتی
 رہیں اور مکانات ستون و سقف ہاں چوبلی سے حاشے صحن پر بنتے رہے۔
 مرتبہ مہتمم عہد سلطان مراد خان اول میں باب ابراہیم کے قریب ایک مکان رباط میں
 آگ لگی اور اسی رباط کی آگ سے حرم شریف کی چٹ میں آگ لگ گئی اور اُس نے تمام
 حرم کے حلقہ کو جلا دیا تو سلطان مراد خان نے از سر نو تعمیر حرم شریف کی کی اور چونکہ عمارت خانہ
 کعبہ بھی بہت پرانی ہو گئی تھی لہذا اُس کو بھی بہ مراحت ذیل بنوایا۔

ذکر تعمیر جدید خاص خانہ کعبہ

سوائے اُس گوشہ کے جس میں حجر اسود لگا ہوا ہے سب کو اگر کہہ کر از سر نو موافق بنایا
 حجاج کے اُسی طور سے خانہ کعبہ کو بنایا اور اندر فرش سنگ مرمر کا پھایا اور اندر کی دیواروں میں
 بھی لگا یا مگر معلوم نہیں کہ سراسر ان میں سنگ مرمر لگا ہے یا نہیں ڈیڑھ ڈیڑھ گز جہانک کہ نظر
 آتا ہے کیونکہ چھت گیری نہایت پارچہ میش بہا کی سیخ رنگ جو چٹ میں لگی ہے وہ اُس سے
 چاروں طرف دیواروں پر شیعہ کوٹلی ہوئی ہے کہ سب دیواریں ڈھکی ہوئی ہیں صرت ڈیڑھ ڈیڑھ
 گز دیواریں شیعہ کوٹلی ہوئی ہیں اور اخیر میں اُس کے جہاں ایک ایک باشت لبا لٹکا رہا ہے
 جہانک جہاں ہے اُس کے شیعہ جو دیواریں کھلی ہیں انہیں سنگ مرمر نصب ہے اور انہیں آیات قرآنی
 نہایت خوش خط کندہ ہیں۔ ایک مقام پر بچے سلطان مراد خان کا نام بھی لکھا ہوا نظر آتا مگر میں نے
 آنکسین بھی کر نہیں اور عبارت پڑھنے کی نوبت نہ آئی۔

ذکر داخلی و ستون اندر علی خانہ کعبہ

عام داخلی خانہ کعبہ کی سال بہر میں پانچ مرتبہ ہوتی ہے جو داخلی میں دو روز مقرر ہیں ایک
 دن مردوں کے لئے اور ایک دن عورتوں کے لئے۔ محرم شریف کی دہم اور یازدہم پہلی تاریخ

مردون کے واسطے اور دوسری تاریخ عورتوں کے لئے دوسری داخلی بیع الاول میں آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی ولادت کی عید کی خوشی میں دوازدہم اور سیزدہم وہی پہلی تاریخ
مردون کے لئے اور دوسری تاریخ عورتوں کے لئے تیسری داخلی جب شریف میں حضرت
کی معراج کی خوشی کی عید بخت ہفتہ اور بخت ہشتم پونسی شعبان المعظم میں یشب برات کی خوشی
کی عید ہے پانچ و ششم شعبان پانچویں آخری جمعہ و شنبہ رمضان المبارک یہ الوداع رمضان
کے لئے مکہ معظمہ کی عید بن ہی میں ان روزوں میں جلد ساکنان مکہ معظمہ کھانے اور پینے اور خوش
فروش میں بڑا تھلک کرتے ہیں عمدہ عمدہ کپڑے پس کر حرم شریف میں آتے ہیں اور اس وقت
ایسا ہجوم ہوتا ہے کہ حرم شریف میں دو قدم چلنا دشوار ہوتا ہے اگر کوئی گر پڑے تو اس ہجوم میں
اُسکا اٹھنا مشکل ہوتا ہے اگر گھر زرا دی ہو تو مر جائے تمام خواجہ سلطانی پیران ہاتھ میں لئے انتظام
کرتے پھر لے ہیں کہ کوئی آدمی دیکر منجائے مغرب کے قریب خفی مصلے کی پشت پر عمدہ
عمدہ فرش بچائے جاتے ہیں اور شیشہ آلات کی روشنی نہایت تحفے کی جاتی ہے اور جناب
شریف اور پاشا اور تمام اراکین شہر اور انسران فوج دولت عثمانیہ وہاں آکر بیٹھتے ہیں اور تمام شہر کے لوگ
آگے دیکھنے آتے ہیں اور نماز مغرب وہیں پڑھتے ہیں اس روز بازار مکہ معظمہ میں جلیبیان جو شہر
کہتے ہیں نہایت افراط کے ساتھ بکتی ہیں اور برادری اپنی حیثیت کے موافق جلیبیان بازار سے
خرید کر گھر میں لاتا ہے اور سب بال بچے ملکر کھاتے ہیں اور اپنے عزیز اور اقارب کو تقیم کرتے
ہیں داخلی خانہ کعبہ کی ہمیشہ صبح کو تین بیعا و گھنٹوں کے ہوتی ہے جو وقت دیا جاتا ہے اُس سے
ایک دقیقہ بھی کم و بیش نہیں ہوتا وہاں دو سیڑیاں ہیں ایک چاندی کی ہے جس میں چاندی کے
پتھر بڑے ہیں اور نقش و نگار بنے ہوئے ہیں یہ عورتوں کے استعمال کے لئے ہیں اور ایک سیاہ
آئینہ کی ہے یہ مردوں کے واسطے یہ سیاہ زینہ پہنے کسی ہندوستان کے نواسے نے لگایا تھا اور
یہ نقری کلب علی خان مرحوم نواب رام پور کی نذر کی ہوئی ہے داخلی خانہ کعبہ کے واسطے کسی خاص
لباس کی ضرورت نہیں ہے جو لباس پہنے ہو اسی سے ہو سکتی ہے مگر داخلی رومہ محبوب خدا

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے لئے وہی لباس مخصوص ہے جو غلاموں کا ہوتا ہے اگر سلطان دین
بھی روضہ محبوب خدامین حاضر ہونگے تو غلاموں کے لباس میں حاضر ہوں گے چنانچہ اس فقیر
کاتب الحروف نے خانہ کعبہ کی داخلی کی تھی صبح کی نماز کے بعد حاضر ہوا تھا غلام دن و دین حاضر رہا
مگر اوجے نگاہ اونچی نہ کر سکا ڈوسٹوں صندل کے وہاں دیکھے اُن سے لپٹ کر دعا کرتے
ہیں اور دروازے سے داخل ہونے پر دہنے ہاتھ کو کعبہ سفلیہ کا زینہ ہے جسے عام لوگ توبہ کی کوہری
کہتے ہیں وہاں بھی جا کر دعا کرتے ہیں اور توبہ استغفار کرتے ہیں شبی جو کلید بردار خانہ کعبہ میں انکا آدوی
وہاں حاضر رہتا ہے میری مطوف مرحوم ہام شیخ نے مجھے یہ داخلی کرائی تھی میں بیان کا مفصل
حال نہیں بیان کر سکتا اس لئے کہ میں نے ادھر ادھر نہیں دیکھا شبی ان سب کلید بردار و نماز اہل آلیا
ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے عہد میں تاجب حضور پر نور نے مکہ معظمہ کو فتح کیا
ہے تو خانہ کعبہ کی کلید اُس سے لی اور تھوڑی دیر اپنے پاس رکھ کر پھر اُسے واپس کیا اور فرمایا
کہ میں کسی کا حق تلف نہ کرو گا اس لئے کلید بردار ہوتے آئے یہ سب اُسی کی اولاد سے ہیں
اور شبی کہلاتے ہیں یہ طرے مالدار ہیں و در دور سے ان کے واسطے تحفات آتے ہیں
مگر انتظام ملک میں انکو کچھ دخل نہیں ہے اور شریف صاحب وہ توندی آل رسول میں
حضرت سیدنا امام حسن علیہ السلام کی اولاد سے ہیں۔ ذکر تنخواہ شریف صاحب
اصلی تنخواہ شریف صاحب کی بجاۃ مستقلی حبیب خراج کے نام ایک لاکھ قرش نفقہ
ماہانہ ہیں کہ جس کو صلیع کہتے ہیں اور آٹھ قرش کا ایک روپیہ سکھ حال موجود ہوتا ہے جسکے ساتھ
بارہ ہزار روپیہ ہوتے اور جب تک یہ قائم مقام رہیں گے تو اسی ہزار قرش جس کے دس ہزار روپیہ
ہوتے ہیں ماہانہ پائین گے اور خلعت بے بہا نہایت اعلیٰ درجہ کا ج سے قبل ہر سال باب
عالی سے آتا ہے اُس خلعت میں گھوڑا نقد وغیرہ سب کچھ ہوتا ہے اور ارد ب
اس خلعت اور تنخواہ کے علاوہ ہے ارد ب کا نام پورب میں سید صاحب اور پیمان کی ریاستوں میں
پیٹیا یعنی کچی جنس یا ول گپہوں گوشت گئی نمک مساکہ گھوڑوں کا دانہ چار اسب سرکاری اور

ملا زمان اردلی کی وردی وغیرہ بھی سب سلطان سے ان سب کا مجموعہ چالیس ہزار روپے
 ہانپوری ہوتا ہے اور اکیڑار فوج قوم بدو سے جس کا نام بیشی ہے اور اکثر شکل اس قوم کی ہیئت
 اور رنگ میں مثل غلامان سوداں کے ہے نوکر میں تنخواہ ان کی سلطان الکریم کے حضور سے مٹتی ہے
 اور یہ سب فوج ساندنی سوار ہے اور بدوق اور چمبہ اور چوٹی سی لوہے کی برجی اور جنس پہا پیوں
 کے پاس چنبچ کی جوڑی بھی قبور میں رہتی ہے بدون میں یہ اچھی قوم ہے اور ان کی قوم بہت
 بڑی ہے حضرت سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کو فوج کی ضرورت ہو تو جسے ارٹوٹ کتے میں
 ان کی شہادت اور تواعدہ دانی مشہور ہے یہ فوج شریف کی ہی گو تو اعدہ دان ویسی زمین ہے مگر بہادر کی
 میں ان سے کم نہیں ہے اگر حضرت سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کو فوج کی ضرورت ہو تو شریف
 صاحب باقاعدہ فوج انہیں لوگوں کی میں ہزار تک باسانی جمع کر کے نذر کر سکتے ہیں اور اس فوج
 کو جو بطور مداخلت جمع کیا ہے صرف کھانا دینا کافی ہے مگر ان کے سرداروں کو یہ طوعت کہہ
 لباس وغیرہ دیا جاتا ہے اور مختصر شریف کی سلائی اکتالیس توپیں بھیجا اور نام مقام کی اکتالیس توپیں۔

ذکر اولاد شریف صاحب

جو کہ کا شریف صاحب کے گھر میں پیدا ہوتا ہے روز پیدائش سے اس کی تنخواہ مقرر ہو جاتی ہے
 اور وہ تنخواہ چھیٹ عمر میں جاتی ہے اور جب یہ بالغ اور تعلیم یافتہ ہو جاتے ہیں تو ان کو عہدہ اسے
 سلطان ہی ملتے ہیں اور تنخواہ میں قرار ہوتی ہیں اور وہ تنخواہ جو زمانہ طفولیت کی ہے اب بند ہو جاتی
 ہے اشرف نکاتین سے شریف عبدالمطلب بڑے بیدار سنسنے کے اندر عرب میں
 سب شریفوں سے زیادہ تھا عمر ہی اٹکی بہت نبی مکہ معظمہ میں یہ نقل ان کی مشہور ہے کہ اُسے
 بیٹے نے کوئی امر ان کی مرضی کے خلاف کیا اُسکا تعلق ملکی اُسود سے تھا یہ ان کو ناگوار ہوا شاید کسی کو
 کچھ ضرورت لی تھی انہوں نے اپنے غلام کی معرفت کہنا بھیجا کہ میں صبح کو تجھے مسجد لون گا اُس کے
 پہاڑ تیار عرب غالب ہوا کہ رات ہی کو اُسکا دم نکل گیا صبح کو جب ان کو خبر ہوئی تو معرفت حکم دیدیا کہ اُسکو

دفن کرو نماز تک اُس کے جنازے کی نہ پڑھی باغیچہ جو شریف مکہ میں ان کا نام نامی شریف
 عیون ہے سیری مطوف سینہ ہاشم شیخ سے اور ان سے بہت ربط و تعلق کی سہولت تھیں
 انے لاکھوں نہایت غلیظ میں مگر شہزادہ کا کہتے ہیں کہ ملکی معاملات کا درجہ کم ہے لیکن سید عثمان
 نوری پاشا جو اُس وقت کے مظفر کا فوجی اعلیٰ افسر تھا نہایت دانشمند اور ذکی و ذہین اور ملکی معاملات
 کے واقف سمجھے والے تھے۔ یہ جملہ مترتہ تھا۔ عید المطلب سے جا کر شریف کو گزار کر اسی کا
 کام تمام جسم شریف میں دو عمارتیں تھیں ایک تو گہری رکھنے کا قیہ تھا اور دوسرا فقہ کی کتابوں کا
 کتب خانہ اس نے اُن کو توڑنا چاہا اس خیال سے کہ حرم مکہ میں یہ دو عمارتیں صحیح گے محسن میں بد نما
 معلوم ہوتی ہیں اس نے خودی محبت فایم کی کہ جو لوگ ان عمارتوں کی پشت پر نماز پڑھتے ہیں وہ
 خانہ کعبہ کو نہیں دیکھ سکتے حالانکہ خانہ کعبہ پر نظر کرنا عبادت ہے جملہ علماء اور اراکین نے اس محبت کو
 قبول کر لیا اور وہ دونوں مکان توڑ دئے گئے بس محسن جسم شریف کا بہت بڑا گناہ اور حضرت امام احمد
 حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مصلے کو بھی اس قابلیت سے دوسری جگہ منتقل کیا کہ مقتیان حبلی کو یہ محبت
 ماننی ہی پڑی اُس نے سب کو دکھا دیا کہ یہ مصلے خانہ کعبہ کی چوتھی سمت کے محاذی نہیں ہے جب مسجد
 آنکھوں سے دیکھ یا ساکت ہو گئے اُس نے اُس جگہ مصلے کو منہدم کر کے چوتھی سمت کے سلسلے سے از سر
 نو تعمیر کرا دیا شریف عیون صاحب سے اور سید عثمان نوری پاشا سے کچھ سابقہ ریش ہے
 جس کا بیان یہاں مصلحت نہیں شریف صاحب مکر و ٹھکر دینے چلے گئے اور وہاں سے سلطان کے
 حضور میں درخواست پیش کی کہ جب تک سید عثمان نوری پاشا مکہ میں رہیں گے میں وہاں بخاؤنگا سلطان نے
 ان کی مصاحت کو واسطے دو وزیروں کو بھیجا مگر یہ شریف صاحب صلح پر حاضر نہ ہوئے آخر کو حضرت
 سلطان اعظم علیہ السلام نے جوبلے اپنے آپ کو سیدوں کا غلام سمجھ ہوئے میں شریف صاحب کی ہمت
 فایم رکھی اور سید عثمان نوری پاشا کو حلب میں بل دیا اور وہاں حبیل پاشا سے ان کو مکہ مظفر میں بلایا
 یہ پاشا جب مکہ مظفر میں آئے تو اپنے ساتھ کچھ اور فوج بھی لائے خیر یہ تو جملہ مترتہ تھا یہاں پر اصل تہذیب
 تو عمارت خانہ کعبہ کی ہے اُس طے متوجہ ہوتا ہوں خانہ کعبہ کے اندر دو ستون بہت سطر اور نقش

اور ثبت چوب مندل کے مین زمین سے تاسقف خانہ کعبہ قائم کئے مین یہ میرا مشاہدہ نہیں ہے
داخلی کے وقت مجھے اتنا افاقہ کمان تھا کہ مین ان امور کی تحقیقات کر مین نے اپنے کرم دوست منشی
برکت علی صاحب سابق سہ شتہ دار کشنری بنارس کے سفر نامہ بہر حجاج سے ان امور کی تحقیق کی ہے
اور اس کے سوا اور مدد بھی مین نے لی ہے مین نے ان کی تصنیف کو بوجہ اتحاد اپنی تصنیف سمجھ کر
یہ سہادت کی ہے۔

ذکر چارون مصئون کا

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ارشاد ہے اتبوا سوا حلالا عظم یعنی جب
تم مین کسی دینی بات مین اختلاف ہو تو تم باخود ہا ایک انجمن تہم کر دو اور اُس مین علماء سے شورہ
طلب کرو پس جس طرف علماء کی بڑی جماعت ہو تو سبکی پیروی کرو چنانچہ جب تابعین کے عہد مین
جو غیر اقرقرون مین شمار کیا جاتا تھے تھے حادثات پیش آنے لگے اور بات مسائل دینیہ کے بہت
کچھ اختلافات پیدا ہو گئے اُس وقت تک بنیاد مذاہب اربعہ کی پڑی تھی اب اس کی اشد ضرورت
ہوئی غرض کہ تمام مسلمانوں نے جمع ہو کر اپنے اپنے اساتذہ کی طرف ایک نسبت قائم کر لی اور انہیں
چارون مذہب پر انحصار ہو گیا اور دین محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم حادثات اور آفات سے
محفوظ رہا اور ان چارون مین ایسا اتحاد ہو گیا کہ ایک دوسرے کے پیچھے بے تحلف نماز پڑھنے لگا۔
مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ دونوں مقام مرکز اسلام مین تمام مسلمانوں کے مرجع اور ناوے
یعنی پاک مقام مین ان دونوں مقاموں مین یہ چارون مسئلے قائم ہو گئے بس انصاف یہ ہے کہ جہاں
بڑے بڑے مسلمانوں کو سہرجب کا کہ اس انتظام کو مان لینا چاہئے اور آخر سیکڑوں برس تک دیار
اسلام مین ان مصئون کی نسبت رضامندی کا سکوت رہا ہندوستان مین تقریباً آٹھ سو برس
تک سلطنت کا سلسلہ عمود غزنوی سے لے کر تاتاریاں شاہانہ تیموریہ تک رہا نہ کچھ جھگڑا نہ تباہی بکثرت
جدید دیکھے مقلد ہی مقلد تھے ہندوستان تجارا افغانستان روم مصر بہر جگہ حنفیوں ہی کا دور
تھا اور اب بھی ہے باشتائے چند انصار کے پس جب تک علوم بے شر اور پاک انھاس حضرات

نکے دلون میں تھا اُن کو اپنی شخصیت اور شیخی پر نظر نہ تھی ایک بار جو علوم اُردو فارسی زبانوں میں ترجمہ ہو کر شائع ہوئی۔ پس پھر کیا تھا ہر گھر میں قلم انا نیت کا بلند ہو گیا اور ہر گھر سے اور فساد ہو گئے اور اب یہ حضرات ارشاد فرماتے ہیں کہ تم ہم کو چہ پڑتے ہو ان سے کوئی یہ تو بوجھ ہے کہ پہلے ہندوستان میں مقلد تھے یا غیر مقلد۔ بنائے فساد تو تم نے قایم کی اور تہمت ہمارے سر رکھتے ہو اور پڑا بیوت ہمارے پاس اس کا یہ سہ ہے کہ جو مقامات اسلامی ہیں اور جو مرکز اسلام ہیں وہاں ہم زیادہ ہیں یا آپ جہان کے علماء کی سند کو بغیر اسلام کی کوئی بات قائم نہیں ہو سکتی۔ آپ کہتے ہیں میں اُن کی سند کی ضرورت نہیں تو ہم کفرستان کے رہنے والوں کی سند کیوں ماننے لگے اب میں مکہ معظمہ کے چاروں مصلوں کا ذکر کرتا ہوں۔

اَوّل مصلے حنفی

حکیم کی طرف دو منزلہ ہے یہ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے جنکی ولادت ششہ ہجری میں بمقام کوفہ ہوئی تھی اٹھانام نامی واسطہ گرامی نعمان بن ابی حنیفہ کنیت سے اور یہ ثابت ہے بیٹے تھے جو کہ شہ شاہ ایران کی نسل سے تھے کتاب مفتاح السعادت میں ہے کہ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے حضرت امام ابو حنیفہ کی والدہ صاحبہ سے نکاح کیا تھا اس لئے حضرت امام ابو حنیفہ نے امام صاحب کے سایہ شفقت میں پرورش پائی اور انہیں سے دنیا اور آخرت کے علم سیکھے اس خاندان نے لکھا ہے کہ حضرت امام ابو حنیفہ کو نبی رحمۃ اللہ علیہ کے عہد میں چار صحابی موجود تھے حضرت انس رضی اللہ عنہ اور عبد اللہ بن ابی اوسہ کو ذمین اور ہستیل بن سہبہ صاعدی مدنیہ میں اور ابو طفیل عامر بن واخندہ مکہ میں اور انس بن مالک کو اپنے ویکما ہے جیسا کہ خطیب نے تاریخ بغداد میں ذکر کیا ہے حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے بت سے علماء تابعین سے علم حاصل کیا تھا اور پھر آپ کے شاگردوں میں سید طبرک امام ہیں مجملہ اُن کے عبد اللہ بن مبارک ہیں جو امام بخاری کے استاد ہیں اور وکیع جو امام

شافعی کے استاد میں اور امام ابو یوسف اور امام محمد وغیرہم اور امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے پچھلے
 حج کیے اور چالیس برس تک عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھی اور تہجد میں ایک ختم مت آن
 سکا کرتے تھے اور شب کو اللہ کی محبت میں اس قدر روتے تھے کہ اُن کے ہمسایوں کو اُنہیں
 حرم آتا تھا میرا شاید بعض حضرات یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ مقتدون نے اپنے امام ابو حنیفہ
 کی ایسی غریب کی ہے جو عقلاً محال ہے کیونکہ وہ سکتا ہے کہ ایک آدمی پالیس برس تک
 عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھے میں انہی خدمت میں دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ ہم لوگ
 دنیا کے آدمی ہیں ہمارے حرف و کلام میں کھانا اور سونا اس کے سوا تیسرا کام آتا ہی نہیں بیشک
 ہم کو یہ بات محالات سے معلوم ہوگی جن لوگوں نے کبھی تہجد نہیں پڑھی اُن کو یہی بات مشکل
 معلوم ہوتی ہے کہ دو نیچے رات کو آدمی خواب شیریں سے بیدار ہو کر تہجد پڑھے اور جو لوگ
 کہ اسی کام کے واسطے پیدا ہوئے ہیں اُن کو کیا دشوار ہے فرشتے تو ہزاروں برس سے
 عبادت میں مصروف ہیں نہ کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں تو کیا اُن کی عبادت کا بھی انکار کیا جائیگا۔
 یہ وہی لوگ ہیں جو ملکوتی صفات حاصل کر چکے ہیں ان کے لئے قویہ عبادت ان کی طبیعت
 ہو گئی ہے یہ خود عبادت نہیں کرتے انہی طبیعت ان سے ایسی عبادت کراتی ہے۔
 حدیث طیبہ میں میرے ایک دوست نے حلقہ محمد سعید ترک چڑھا جس سے تو انکا بھی ہی
 معمول تھا کہ شام کی نماز کے بعد وہ سجد بنوی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم میں کسے ٹہرتے
 اور صبح تک ایک ختم کلام اللہ شریف کا کرتے تھے اور دن کو اشراق پڑھ کر وہ آرام کرتے تھے
 و من شبہ اٹھ بیٹھتے تھے پھر اباج کے ساتھ کھانا کھاتے تھے پھر علوم ہوا کہ حدیث طیبہ
 میں ایسے بہت لوگ ہیں کہ بڑھاپہ میں ہے کہ شب بیدار رہتے ہیں اور صبح تک ایک ختم
 کلام اللہ کا کرتے ہیں اب میں اس بات کو کہہ دوں کہ محالات ہے سمجھو ان جب اس پر شور زمانہ
 میں ایسے لوگ موجود ہیں تو وہ تو غیر اقرون کے لوگ تھے علامہ ابن حجر مکی نے روایت
 کی ہے کہ حضرت نبی صلی اللہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ سنو اہمیری میں

دنیا کی زینت اٹھ جائے گی جس سے حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات مراد ہے
 کہ چونکہ انکا انتقال شہرہ بھری میں ہوا ہے آپ نے سجدہ کی حالت میں انتقال فرمایا اور
 پچاس ہزار آدمیوں نے جس میں بڑی جماعت علماء اور اولیاء اللہ کی تھی آپ کے جنازے
 کی نماز پڑھی اور پچیس روز تک لوگ ان کی قبر پر آتے تھے اور نماز جنازہ پڑھ جاتے تھے حضرت
 امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے اوائل عمر میں خواب دیکھا تھا کہ میں حضرت رسول مقبول صلی اللہ
 علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے استخوان مبارک سمیٹ کر سینے سے لگا رہا ہوں اس کی تعبیر ابن سیرین
 سے پوچھنے کے لئے کسی کو بھیجا ابن سیرین نے کہا کہ یہ شخص علم دین الباسا مل کر لگا کہ جس کا
 کوئی مثل نہ ہو گا ابن سیرین بڑے جلیل القدر تابعی ہیں انکو تعبیر خواب میں کمال تھا۔

دوسرا مالکی مصلیٰ

جو حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے امام مالک بن انس بن مالک
 بن عامر اسی مدینہ منورہ میں شہرہ بھری میں پیدا ہوئے بروایت سنہ ۹۰ ہجری میں یہ امام اعظم
 رحمۃ اللہ علیہ کے جعصر بن ابن کے علم و فضل کا شہرہ دنیا میں پھیل گیا تھا ترمذی نے روایت
 کی ہے کہ حضرت بنی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ غریب لوگ اونٹوں پر سوار ہو کر
 علم کی تلاش میں ان کے کچے خون کردینگے مگر علماء مدینہ سے امام مالک کے لئے بشارت ہے
 یہ امام بخاری و مسلم وغیرہ کے استادوں کے استاد ہیں انہوں نے نبی بہت سے علماء
 تابعین سے علم حاصل کیا تھا بخلاف ان کے کہ نافع بن ابو عبد اللہ ابن عمر سے روایت کرتے ہیں
 ان کے بھی ہزاروں علماء و فضلاء شاگرد ہیں بخلاف ان کے امام شافعی اور امام محمد بن ابی حنیفہ
 حدیث میں سب سے اول ہے جس کو موطا کہتے ہیں انکی شب بیداری اور عبادت و
 ریاضت و فضائل اس قدر ہیں کہ اس مختصر میں انکی گنجائش ہو سکے انکی وفات مدینہ منورہ میں
 شہرہ بھری ماہ ربیع الاول میں ہوئی اور مزار حضرت البقیع میں ہے بخلاف اندلسی ان کے

۱۰۰
 ہجری ۱۰۰
 ۱۰۰

موطا کے جامع میں یہ مدینہ سے حج کو نہیں جاتے تھے کہ کہیں مکہ معظمہ میں مرغاجون جب
بحالم معاملات میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اسکا ذمہ لے لیا کہ تم مدینہ
میں مرو گے تو حج کے لئے مدینہ سے نکلے ہمارے نامہ لایا بیانی زیارت جو تبر بنی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
و سلم کو ضروری نہیں جانتے غالباً حضرت امام مالک کی روح سے ناخوش ہوں گے کہ
مدینہ کو انھوں نے ایسا کیا بسما جو وہاں مرنے کی اتنی تمنا کی جی اللہ تعالیٰ اعز

تیسرے امام شافعی کا

یہ تیسرے چاہ زمزم کے پاس ہے جو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے پیروں کے
واسطے بنا ہے حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی محمد بن ادریس بن ابیاس ہے شافعی
ان کے بزرگوں میں سے ایک شخص ہیں یہ ان کی طرف منسوب ہو گئے یہ حاشی میں انکی
ولادت اُس روز ہوئی ہے کہ جس روز حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ وفات فرمائی
ان کا علم و فضل ہی جہاں میں شہرہ آفاق ہے انکی ولادت شہر حمہ میں ہوئی ہے جو ملک
شام میں واقع ہے انکی والدہ ماجدہ سے حضرت امام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے نکاح کر لیا تھا انہوں
نے علم و فضل میں حضرت امام محمد سے بہت کچھ فیض پایا ہے یہ ہی امام بخاری اور مسلم کے
شیخ الحدیث ہیں سیکڑوں علماء اور فضلاء ان کے شاگرد ہیں نجد ان کے امام احمد بن حنبل
ہیں جو امام بخاری کے استاد ہیں ان کی عمر کا بڑا حصہ ملک مصر میں صرف ہوا سنہ ۱۵۰ ہجری میں
خاص مصر ہی میں وفات فرمائی اور وہیں آپ کی قبر بھی ہے۔

چوتھے امام حنبلی

یہ امام احمد بن محمد بن حنبل بن بلال بن اسد بن ادریس مرزوقی کی طرف منسوب ہے
حنبل ان کے دادا ہیں چونکہ وہ بہت مشہور تھے اس لئے ان کی طرف منسوب ہوئے

ان کی ولادت ایک سو نو سو ستھ ہجری میں ہوئی یہ امام شافعیؒ اور ابن عسکیر وغیرہ بڑے
 بڑے محدثوں کے شاگرد ہیں یہ چوتھے امام ہیں امام بخاری اور امام مسلم اور ابو داؤد وغیرہ
 بڑے بڑے علماء ان کے شاگرد ہیں ابو ذر رازی کا قول ہے کہ ان کو دس لاکھ حدیثیں
 یاد تھیں انکی تصانیف میں سے مسند من حدیث میں مشہور کتاب ہے۔ ان کے فضائل
 زہد و تقویٰ و صبر و توکل احاطہ تحریر سے باہر ہیں ایک ایسی بات یہ ہے کہ خلیفہ عباس نے
 قرآن کے مخلوق ہونے کے مسئلہ پر آنحضرتؐ کو مجبور کیا جب امام نے انکار کیا تو ہر روز ان کی پشت
 مبارک پر کوڑے مارتا تھا ایک روز جو مشکین باندہ کرنا شروع کیا تو انکا تہ بند گرنے لگا
 انھوں نے دعا کی کہ الہی حفظہ ستر کا تو مالک ہے روایت کی ہے کہ غیبی دروازہ ظاہر ہوئے
 اور انکا تہ بند سب سال دیا جسے ان کے صد ہا آدمی مستعد ہو گئے آپؐ نے بعد اوشریف
 میں بہ ماہ ربیع الاول ۱۱۳ ہجری میں رحلت فرمائی سو مہینے لکھا ہے کہ ان کو جنازے
 پر لاکھوں آدمی حاضر تھے جن لوگوں نے یکے بعد دیگرے نماز پڑھی ان کے جنازے
 کی یہ شوکت دیکھ کر بہت سے غیر مذہب آدمی مسلمان ہو گئے حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ
 مسلمان تھے اور زینت اسلام کی انکے دم سے تھی۔

ہر صلی کی امام کی تعداد

ایک سو اُنٹیں امام ان چاروں مصلیوں کے واسطے ہیں اور کعبہ کی جامعہ کے علاوہ
 ہے اور خطیب علیہ میں سب کی تنخواہیں سلطان روم عند اللہ ملک کی طرف سے ہیں اور ہام
 خج حرمین شریفین کا خزی و کلی سلطان روم عند اللہ ملک کے ذمہ ہے حتیٰ مصلی کے
 امام پچتر ہیں۔ امام شافعیؒ کے مصلی کے امام پچتر ہیں۔ امام مالکؒ کے مصلی کے امام پندرہ
 ہیں۔ امام حنبلیؒ کے مصلی کے چار امام ہیں اور ہر امام کی تنخواہ پچتر ہزار مال ہوا رہے
 اور علاوہ اس کے چار چار روپ یعنی سولہ سولہ من گندم سالانہ ملتے ہیں۔

یہ مصلی ہر صلی
 ایک ہزار ہزار

فضائل خاص خانہ کعبہ

روایت فقید ابو الدیث ز ابن عباس رضی اللہ عنہما کہ فرمایا حضرت علی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ کعبہ شریف ستر ہزار فرشتوں کے سایہ میں ہے کہ وہ فرشتے ہمیشہ بخشش چاہتے رہتے ہیں اللہ تعالیٰ شائد سے طواف کرنے والوں کے لئے اور رحمت بھیجتے ہیں اور دعا کرتے ہیں ان کے حق میں روایت کی امام فاکھی نے حضرت امام حسنؑ صبری سے کہ نہیں داخل ہوتا ہے کوئی کعبہ شریف میں مگر کہ داخل ہوتا ہے اللہ کی رحمت میں اور نہیں باہر آتا حرم مبارک سے مگر مغفرت لیکر جابر ابن عبد اللہ سے روایت ہے کہ قبول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے روز فرشتے خانہ کعبہ کو ولہسن کی طرح آراستہ کر کے میدان قیامت میں لائیں گے اور ایک دوسری روایت میں بھی وارد ہوا ہے کہ کعبہ شریف اٹھایا جائیگا ولہسن کی طرح عشاق خدا کی آنکھوں میں اسوقت بھی خانہ کعبہ ولہسن ہی بنکر نظر آ رہا ہے لؤلؤ

سیاہ پوش جو کعبہ کو قیس نے دیکھا ہوا نہ ضبط تو چلا اٹھا کہ یا ایلے فقیر کاتب الحروف جس وقت حرم محرم میں حاضر ہوا ہے تو آدمی اس کا وقت تھا اور شب ماہ ہی خانہ کعبہ کو سیاہ غلات بن دیکھا اور ہزاروں آدمی طواف میں تھے میں بلا سبب نہ یہ بات کہتا ہوں کہ اُس وقت کا حسن خانہ کعبہ کا اب تک نہیں بھوتا بے تکلف یہ بات معلوم ہوتی تھی کہ یلی اباس سیاہ میں کھڑی ہوئی ہے اور یہ ہزار ہا بچھون میں کہ جنہیں اس وقت اپنے تن بدن کا ہوش نہیں ہے صدر سے ہور سے میں میں ہی اُسی چیز ہی کی حالت میں صدر سے ہونے والوں کے گروہ میں شامل ہو گیا پہلے طواف سے فرصت کر کے واجب الطواف کا دو گانہ مقام ابراہیم میں پڑھ رہا تھا کہ استقر

کی حالت پیدا ہوئی مجھے میرے مطوف باب عمرو کے پاس لائے میں نے وہاں
استغفرغ سے فرصت کی مجھے ایک بزرگ نے مبارکباد دی اور کہا کہ خوب جی بہرے کے
زمزم شریف پی لوتھیں ہر استغفرغ ہو گا چنانچہ میں نے ویسا ہی کیا اور دوسرے طواف کے
بعد ابھی ہر استغفرغ ہوا انہیں بزرگ نے باب عمرو کے پاس لا کر استغفرغ کرایا اور پھر
مبارکباد کے جملے ادا کئے اور فرمایا کہ اللہ تمہارے شانہ نے تمہارے دل کی شست و
شو آب زمزم سے کی الحمد للہ علی اسما۔ یوں ہی ایک روایت میں وارد ہے کہ قیامت
میں خانہ کعبہ دہن بنا کر لایا جائے گا اور تمام زائرین جو اس کے حقیقی عشاق ہیں اس کے
پردوں سے ملے ہوں گے یہاں تک کہ وہ پاک دہن اپنے عشاق کو اپنے ساتھ لے
ہوئے جنت میں داخل ہو جائے گی۔

اُنکے فضائل جو کعبہ شریف پر نظر کرتے ہیں

ابن ابی شیبہ اور ابن زنی وغیرہم نے روایت کی ہے کہ نظر کرنا کعبہ شریف کی طرف
عبادت ہے یہی نے شعب الایمان میں اسے روایت کیا ہے۔ فرمایا رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ ہر اہل اور دن میں بیس مرتبہ کعبہ شریف پر نظر کرنے والوں کے
لئے نازل ہوتی ہیں۔ فرمایا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ پانچ چیزوں
کی طرف نظر کرنا عبادت ہے ایک تو قرآن مجید کو دیکھنا دوسرے کعبہ شریف کو دیکھنا تیسرے
اپنے ماں باپ کو دیکھنا چوتھے عالم کے چہرے کو دیکھنا اور پانچویں زمزم کو دیکھنا۔ اور ایک
روایت میں ناکامانی نے بیان کیا ہے۔ النظر الى وجهه صلى الله عليه وآله

حجر اسود کے فضائل

حضرت ابن عمرؓ نے روایت کی ہے کہ سنا میں نے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ و

اصحابہ وسلم سے کہ آپ فرماتے تھے کہ تحقیق حجرِ اسود اور مقامِ ابراہیم جنت کے یواقیت سے
 دو یا قوت میں ہو کیا اللہ تعالیٰ شانہ نے نورانِ دونوں کلامِ الٰہیہ کو درمیان اللہ تعالیٰ انکا
 نور تو مغرب سے مشرق تک انہیں کا نور ہوتا میں عرض کرتا ہوں کہ شامانِ روئے زمین
 پہلا اس کو اس متبرک مقام پر کیوں چھوڑتے دریا سے نور اور کوہِ طور و دوسرے ایک بادشاہ
 سو دوسری بادشاہ تک کس کس طریقے سے پہنچتے ہیں چنانچہ انگریزوں نے بحیثیت سنگھ کی اولاد
 سے یا تھلہ راجہ نابالغ تھا پھر شاہی سلطنت واپس ہوئی تو وہ سیرے ملے حضرت
 ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ منہ مایا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 نے کہ اللہ تعالیٰ شانہ اٹھایا گا اسے اس حال میں کہ اُس کے دو انگلیں ہونگی
 اور زبان ہونگی کہ بائیں کرے گا اور گواہی دے گا یہ اُس کے لئے کہ جس نے اسے
 بوسہ دیا ہو گاحق کے ساتھ محدثِ ہروی لکھتے ہیں کہ جس نے حجرِ اسود کو صدق
 دے بوسہ دیا تو وہ اُس کی گواہی دیگا جبکہ ساتھ اور جس نے ہنسی یا مذاق کے ساتھ
 اسے چوما تو نفوذِ اللہ گواہی دیگا اُس کی اُسی حالت کی روایت کی احمد اور حاکم نے
 ابن عباس رضی اللہ عنہ سے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ حجرِ اسود اللہ
 عزوجل کا دامنِ بانی ہے زمین پر کہ مصافحہ کرتا ہے اپنے بندوں سے جس طرح کہ مصافحہ
 کرتا ہے ایک تم میں سے اپنے بھائی سے اکابر اہل حدیث لکھتے ہیں کہ جو اسود کے
 بوسہ دینے کے وقت آدمی بیعت الہی کا تصور کرے اور نہایت ادب اور حضوری اور
 زاری سے بوسہ دے **ابو ہریرہ** رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے کہ
 جس نے مسح کیا حجرِ اسود کا سوائے اس کے نہیں کہ اُس نے مسح کیا رحمن کے ہاتھ
 کا جمل جلالہ **ف** اہل حدیث لکھتے ہیں کہ حاجی کو چاہئے کہ دونوں ہاتھ اوپر اوپر
 حجرِ اسود کے رکھ کے بیچ میں منہ سے بوسہ دے اگر بغیر ایذا دینے کسی کے ممکن ہو۔
فرمایا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ جس نے چھو آج حجرِ اسود کو

تو نکلادو گناہوں سے اس طرح پکڑ جیسے وہ اپنی مان کے پیٹ سے پیدا ہوا مستحلب
 ہے منہ اور پیشانی کا اُس پر کرنا اور تین باد چوسنا اور اگر بوسہ دینا بہ سبب کثرت طواف طواف
 کرنے والوں کے ممکن نہ ہو تو ہاتھ کو اُس پر لگا کے چومے اور جو یہ بھی ممکن نہ ہو تو عصا کے
 اُس حصہ کو جسے ہاتھ سے پکڑتے ہیں اُس پر لگا کے لے چومے اور جو یہ بھی نہ ہو سکے
 تو دونوں ہاتھ اُس کی طرف اٹھا کر کہے اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اعلم بالصواب
 والصلاة علی نبیہ الصلی علیہ وسلم اور یہ سمجھ کر کہ گویا ان دونوں ہاتھوں سے
 مین نے اس کو چھو لیا ہاتھوں کو چومے۔

فصل رکن یانی

ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ سہ ماہی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 نے کہ چو منار رکن یانی کا گناہوں کو محو کرتا ہے روایت کیا احمد اور ابن قتیان نے وف
 اہل حدیث مسیح رکن یانی کا اس طور پر لکھتے ہیں کہ حاجی دونوں ہاتھ یا ایک ہاتھ سے اُسکو
 مس کرے اور اگر اثر نہ ہو تو اُس کا بدلہ نہیں ہے اشارہ وغیرہ جیسے بدلہ ہے
 بحر اسود کا چنانچہ اسی پر عمل ہے حضرت عطاء ابن یاسر سے روایت ہے کہ ایک
 شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم آپ رکن یانی کا بہت مسیح
 کرتے ہیں آپ نے فرمایا کہ نہیں آیا میں کہی اس کے پاس مگر کہ جبریل کو میں نے
 اُس کے پاس کھڑا کیا کہ استغفار چاہتا ہے وہ چھوئے والوں کے لئے حضرت
 ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت میں اس طور سے وارد ہوا ہے کہ فرمایا رسول مقبول
 صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ رکن یانی پر ستر فرشتے مقرر ہیں جس شخص کتابت
 اللہم انی استلک العفو والعافية فی الدین والدنیا والآخرۃ وکان اللہ تعالیٰ بکانتہ والاعمال
 حسنة وکان عبدک لکافر تو وہ فرشتے کہتے ہیں آمین واضح ہو کہ کعبہ شریف کے چار رکن

ہیں رکن اسود رکن یانی رکن عراقی رکن شامی انہیں سے رکن اسود کی نسبت اسود کے بڑی فضیلت ہے اور رکن یانی کے فضائل اور بیان ہو چکے اور رکن عراقی و شامی کے بابت کلام ہے اسی کی تحقیق شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے شرح سفر السعادت میں کا حق کی ہے۔

فضائل حطیم

آمین نماز پڑھنے کا اور کعبہ شریف کے اندر نماز پڑھنے کا ایک حکم جو روایت ہے کہ جس نے نماز پڑھی حطیم میں دو کعبین رکن شامی کی طرف پس گویا زندہ رکھا اُس نے شہر زار اتون کو یعنی شہر زار اتون میں شب بیداری کی اور گویا کہ اُس نے چالیس حج مقبول اور میرود کئے۔

فضائل منیراب رحمت

یہ خانہ کعبہ کی چیت کا پرنا ہے حطیم میں پڑتا ہے اسی کو منیراب رحمت کہتے ہیں حضرت عطاء بن ربیع سے روایت ہے کہ جو شخص کھڑا ہوا اپنے منیراب رحمت کے اور دعا مانگی قبول کیا جاتی ہے دعا اُس کی اور جس نے کہ پڑھیں اُس کے نیچے دو کعبین وہ نکلا گناہوں سے ایسا جیسا کہ اسی دن مان کے پیٹ سے پیدا ہوا۔ روایت کی قریشی نے عبد اللہ بن عباس سے کہ پوچھا ایک شخص نے آنحضرت سے کہ کہاں ہے مصلیٰ انبار کا آپ نے فرمایا کہ تیجے منیراب رحمت کے اسی مقام پر حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قبر ہے میں اور قریب ہی اُن کے حضرت ہاجرہ یعنی اُن کی والدہ ماجدہ کی بھی قبر ہے۔

فضائل طواف

بیان فضائل طواف

ایک طواف کے سات شوٹا ہوتے ہیں شوٹا سپیکر کو کہتے ہیں فرمایا رسول
خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ جس نے طواف کیا کعبہ شریف کا سات بار
اور کوئی عمل یا فعل اُس میں بغیر کیا تو وہ شخص ایسا آزاد ہو جانا سے آگے جیسے کسی
برہ کو آزاد کر دیتے ہیں فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ جس نے
طواف کیا خانہ کعبہ کا پچاس بار تو وہ گناہوں سے ایسا پاک ہو گیا جیسے ماں کے پیٹ
سے آج پیدا ہوا۔۔۔

فضائل مکرّم

جتنی جگہ کہ زیر دیوار خانہ کعبہ رکھیں جسے تادروا زوہ خانہ کہتے ہیں اُسکو مکرّم کہتے
ہیں بعد اختتام ہر طواف کے اُسی جگہ پر کھڑے ہو کر دعا مانگتے ہیں اور اگر ممکن ہوتا ہے تو دونوں
ہاتھوں کو سر سے اونچا کر کے مع سینہ اور کمر و قیاس سے ملا دیتے ہیں کہ یہ مقام قبولیت
دعا کے واسطے بہت پر تاثیر ہے علیہ السلام نے عباس سے روایت ہے کہ منہ رابا
رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ در میان حجر اسود اور مقام ابراہیم
کے مکرّم ہے سنیں مانگا دعا کوئی نصیب زدہ وہاں مگر کہ اُس سے نجات پانا ہو واضح
ہو کہ مقام ابراہیم بعد مبارک رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اسی دیوار کے
نیچے تھا بعد میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسکو بہ سبب تنگی مضاف کے وہاں
سے اُٹھا کر اُسی جگہ کے سامنے حدیثیرونی مضاف پر رکھ دیا۔

فضائل سعی صفامروہ

ابن منذر کتاب الترغیب میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے
ہیں کہ سعی کرنا صفامروہ میں ایسا ہے کہ گویا بشر بردے اللہ کی راہ میں آزاد کئے۔
طبرانی نے کبیر میں روایت کی اور بزار اور نافع نے ابن عمر رضی اللہ عنہما سے کہ جب

سعی کی صفامردہ میں اللہ تعالیٰ شانہ پل مراط پر اُس کے قدموں کو ثابت رکھے گا اُس دن کہ پھسلینگے پاؤں اور صفا سے مردہ تک سات سو نیک گز کی مسافت ہے کہ جسکے درمیان میں سات بار سعی کجائی ہے۔

فضائل چاہ زمزم

عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ ایک شخص سے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تپِ جنہم کی سانس ہے اُس کو زمزم سے بھراؤ یہ بھی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے اور منافقوں کے درمیان یہی فرق ہے کہ وہ آب زمزم کو خوب سیر ہو کر نہیں پیتے۔

فوائد زمزم شریف

علمائے دین رحمہم اللہ علیہم اجماعین تحریر فرماتے ہیں کہ آب زمزم کے فوائد اور خواص بہت ہیں تھوڑے سے اس جگہ لکھے جاتے ہیں جس شخص کو بسا خوری کا عارضہ ہو تو وہ آب زمزم کو خوب آسودہ ہو کر پیئے اور کہے کہ اے زمزم میرے شکم میں ٹھہر رہی تحقیق وہ مارضہ جاتا رہے گا انشاء اللہ تعالیٰ : اور یہ پانی بحالہ اللہ ہے کھونٹ کو اور زہب کو دل سے حکیم مولوی عبد اللہ شمس الدین نے ایک بھائی میں وہ بہت زمانہ تک مکہ منظمہ اور مدینہ طیبہ میں رہے مجھ سے کہنے لگے کہ اگر چند روز اور میں یہاں رہا تو اپنا من بالکل بھول جاؤں گا کوئی مریض یہاں اطباء کے پاس نہیں آتا۔ مکہ میں صرف زمزم شریف جملہ امراض کی دوا ہے اور مدینہ طیبہ میں تجوہ - کھجور باضون کے لئے زبان کا حکم رہتی ہے اہل حدیث فرماتے ہیں کہ جس شخص کی بیماری میں حبِ حکیم اور طبیب عاجز ہو گئے ہوں تو وہ چاہ زمزم پر آئے اور بریت شفا اُس

پانی سے غسل کرے جس حوض میں آب زمزم جمع ہوتا ہے انشاء اللہ وہ تندرست ہو جائے گا علماء لکھتے ہیں کہ وضو اور غسل کرنا آب زمزم سے بیکراہت درست ہے اور استنجا کرنا مکروہ ہے علماء لکھتے ہیں کہ بزرگیان جو آب زمزم کو حامل ہوئیں ہیں وجہ اس کی یہ ہے کہ اس میں لعاب دہن مبارک خاتم المرسلین جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم داخل ہے پس جمین لعاب دہن مبارک خاتم المرسلین شامل ہو اس کے فوائد و فضائل اور خیرات و برکات کا کیا ٹھکانا ہے اللہ جل جلالہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ اعلم و اعلم و اعلم و اعلم

قبولیت دعا کے مقامات

مکہ معظمہ میں مقامات قبولیت دعا کے یہ ہیں حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ بروایات صحیحہ نقل فرماتے ہیں کہ مکہ معظمہ میں چند خاص مقام ہیں جہاں دعائیں قبول ہوتی ہیں تفصیل مقامات اندرونی حرم شریف اول جب کعبہ شریف پر نظر پڑے مقبول ہے کہ کسی نے حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ جب کعبہ شریف کو دیکھوں تو کیا دعا مانگوں آپ نے فرمایا کہ آپ نے مستجاب الدعوات ہونے کی اس لئے کہ اگر یہ دعا مقبول ہوئی تو گویا ساری دعائیں مقبول ہوئیں دوسرے حجر اسود کے پاس خصوصاً دو پہر کے وقت تیسرے سلطان میں باب الکعبہ کے سامنے چوتھے منبر کے پاس آدھی رات کے وقت پانچویں حلیم میں چھٹے میراب رحمت کے نیچے خصوصاً صبح کے وقت ساتویں رکن یثربی کے پاس خصوصاً صبح کے وقت آٹھویں رکن یثربی اور بند دروازہ کے جو پخت کی جانب خانہ کعبہ کے بمقابلہ اسی دروازہ کے تھا کہ اس مقام کو مستحار کہتے ہیں نویں درمیان رکن یثربی اور حجر اسود کے دسویں مقام ابراہیم کے پاس خصوصاً صبح کو گیارہویں زمزم پر خصوصاً غروب کے وقت بارہویں خانہ کعبہ کے اندر چاروں کونوں میں اور دواستون کے درمیان خصوصاً زوال کو وقت

تفصیل مقامات اندرونی شہر مکہ معظمہ تیرہویں و چودھویں مقام وہ پر
 خصوصاً بعد عصر کے پندرہویں میں المینین انفرن کہ جو نہنگام سہی مقام وہ متصل دیوار حرم
 شریف کے واقع ہیں محمد حسین نقاش لکھتے ہیں کہ حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہا کے گھر میں بھی دعا قبول ہوتی ہے جمعہ کی رات کو اور مقام میلاد شریف
 رسول اکرم میں پیر کے دن ذوال کے وقت دارخیزان میں کہ قریب صفا کے ہے
 اور جبل ابونعیم پر ظہر کے وقت اور باب بنی شیبہ اور باب ابراہیم اور باب النبی کے پاس
 بھی دعا قبول ہوتی ہے اور علاوہ ان کے بہت سے مقامات بیرون شہر میں مثل دروازہ
 جنت العلا و قبر شریف حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا عرفات و بئنا
 وغیرہ متعلق قبولیت و دعا کے لکھے جاتے ہیں مگر میں نے یہاں وہ مقامات لکھے ہیں جو
 بہت مشہور ہیں اور اندر مکہ معظمہ کے واقع ہیں حرم محترم سہل سہل نظر کرنا و مخزن منبہض
 و برکات سے یہاں کی زمین پاک یہاں کے غبار میں شفا کا اثر یہاں کی ہوا روح کو قوت
 پہنچانے والی یہاں کا پانی حیات کا چشمہ یہاں کے آدمی نشتر تہ خصلت یہاں کے حیوانوں
 میں اودیت کوئی کس کس شے کی شریف کرے یہ چند باتیں لکھ دی گئیں ہیں کہ پڑھنے والے
 کا ایمان تازہ ہو جائے۔

فقیر فقیر محمد اکبر ابو العالی اپنا ایک واقعہ لکھتا ہے اور واقعی وہ تعجب انگیز ہے
 مجھے برہن کا ایک شعر یاد تھا اتفاق وقت وہ شعر حرم شریف میں یاد آگیا اُس نے
 سیکر دل کو مردہ کر دیا جب وہ وہی شعر یاد آجائے میں اپنے خیال کو نہرا اُس طرف سے
 پیروں گردہ کہ مجھ بھو تاجی نہ تھا اور وہ شعر یہ تھا نقل کفر کفر ناشد

مرادیت کہ کفر آشنا کہ چندین بار بہ کعبہ بروم و بازش برہن آوردم
 چار روزیں تاجی بن پریشان رہا ایک روز میں نے میزاب رحمت کے نیچے کھڑے ہو کر اور
 پردہ شریف کو تمام گرد و غبار کی کسے کعبہ شریف کے مالک یہ شعر مجھے بھول جائے اُسی وقت

مجھے اس کا بدل دوسرا شعر جو کسی سے خیال میں ہی متبادا لگیا اور اُس کا لطف ایسا آیا
 کہ پہرہ شعر مجھے تاقیام حرم میں شریفین کسی نہ یاد آیا وہ شعر یہ ہے ۷
 کعبہ را دیدم دلم از در تنہائی گذشت خانہ آراے کہ مارا خواند خود سہان کسیت
 اہل مذاق اور سخن فہم حضرات ہی اس کا کچھ لطف اور ٹائمن گے میری یہ حالت ہو گئی تھی کہ میں
 حرم شریف میں دوڑتا پھر تاتھا اور یہ شعر پڑھتا پھر تاتھا اور سخن فہم حضرات روتے جاتے تھے
 اور مجھ کو پکڑتے پھرتے تھے چار پانچ روز کے بعد جو پہر مجھے شرف داخلی حاصل ہوا تو مجھے
 سے دعا کے وقت خانہ کعبہ کے اندر درخواست ایک شعر موزون ہو گیا اُس نے میری اور میرے ساتھ
 والوں کی حالت اُس پاک مکھن بالکل متغیر کر دی شبی صاحب کے نائب جو ہم کو لینگے تھے وہ کچھ
 سمجھتے تو نہ تھے مگر سمجھ کر کھڑے تھے وہ شعر یہ ہے ۷

اڑے گھر کے کعبہ کی لاکھ ڈالتا ہم فقیر و فیسے بھی کچھ واحد و شاہد ہوتا۔

میں اپنی قسمت پر فخر کرتا ہوں اور اپنے مہربان پالنے والے کا شکر کرتا ہوں کہ اُس نے
 ایسے عالی مقام میں مجھ کو اپنی محبت کا جوش عطا فرمایا الحمد للہ الحمد للہ الحمد للہ علیٰ احسانہ
 شکر کردن کے تو انم درخور غماے تو شکر نعمتائی تو چند انک نعمت ہائی تو

دوسرا موقع ایک روز عشاء کی نماز پڑھ کر ہم چند برادران طریقت مالکی محلے کے سامنے حاضر
 تھے ایک صاحب پبلی بیت کے رہنے والے نہایت خوش آواز اور ہلکے ہم مذاق شریک
 صحبت تھے اُنہوں نے جناب منشی خواجہ غلام غوث صاحب یہ جگر کی یہ غزل آہستہ آہستہ پڑھنی
 شروع کی میں کیا کہوں کہ اُس وقت کیا حالت لوگوں کی ہوئی ہے اللہ لعلہ وہ غزل یہ ہے
 غزل (مطلع)

آفت رند و پار سدا شدہ کا چشمہ دور خوش ادا شدہ

ہت بہ تہانہ و خدا بہ عدم جلوہ فرما بہ ہر سرا شدہ

اس کے دوسری شعر مجھے یاد رہ گئے بعض عرب جو اہل طریقہ میں سے تھے وہ بھی اُس

صحبت میں شریک تھے اور مکیہ تھے ہم سنا کرتے تھے کہ وہاں ایسی کیفیت پر اعتراض
 نہ ہوتا ہے مگر ہماری صحبت کا تو کوئی غفل نہوا
 ستم از بادہ شبانہ ہنوز ساقے مازفت حفا نہ ہنوز

ذکر منبر شریف

یہ منبر قریب دروازہ قدیم حرم شریف کے ہے کہ جو ابتداً واحد مطاعت پر تھا
 کہ جس کا نام باب بنی شیبہ ہے اور بعد حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ
 واصحابہ وسلم اس کا نام باب السلام ہوا تمام و محال سنگ مرمر سے بنایا ہے مگر کیوا
 آسمین نہیں ہیں نہ راہر اور دیوار صرف دو پائے پر ایک محراب بہت بلند اور وسیع
 نہایت خوشنمائی کے ساتھ ہے یہ منبر شریف نہایت شاندار ہے بالکل سنگ مرمر
 کا بنا ہوا ہے جسکی بنیت یہ ہے کہ تخمیناً اکیس سیر بیان میں ہر سیر ہی تین یا چار فیٹ
 لمبی اور ایک فٹ یا کچھ زیادہ اس سے چوڑی اور دو طرفہ دیوار ہر ایک سیر ہی سے بقدر
 ایک ایک ہاتھ کے اونچی ہے اور سب سے اوپر کی سیر ہی بقدر طول کے عرض یعنی مربع
 ہے اور اُس کے اوپر قبہ بنا ہوا ہے اور نیچے کی سیر ہی کے پاس دروازہ ہے کہ
 جسپر کھڑا پڑھتا ہوئے ہیں اور وہ جب کہلتے ہیں کہ خطیب خطبہ پڑھنے کو چڑھتا
 ہے کہتے ہیں کہ یہ مشیر اکتیل برس میں اس صنعت سے تیار ہوا ہے کہ خطیب
 پر ہنگام خطبہ خوانی کو وہ وقت بارہ بجے پر تیس منٹ کا ہوتا ہے دھوپ منویٰ خواہ کوئی
 موسم ہو یعنی ہر موسم کو قریب ایک ایک قرن کے دیکھ کر بنایا ہے اور بیسویں مرتبہ بنا
 بنا کر اس کو توڑا ہے تاوقتیکہ مفسود بالاحاصل نہیں ہو اکیونکہ وہاں اذان نماز ظہر کے
 بارہ بجے دن کو ہر روز دی جاتی ہے اور بعد اذان ملت دس منٹ کی وضو اور آدا
 سنت کی ہوتی ہے پھر جماعت کٹری ہو جاتی ہے اور ہر اذان بچگانہ پندرہ منٹ میں

ختم ہوتی ہے مگر جمعہ کے روز بعد ختم ہونے اذان کے صرف پانچ منٹ کی سہولت
 اذانے سنت کی واسطے ہوتی ہے اور پھر خطبہ شروع ہو جاتا ہے اور بعد نماز جمعہ کے
 جیسے کہ بیان چار رکعت پڑھی جاتی ہیں وہاں نہین پڑھی جاتیں اور نصف گھنٹہ قبل اذان
 سے ہمیشہ پانچون وقت ایک آدمی منجملہ موزنین کے کہ اُس کو منادی کہتے ہیں پکارتا
 پھرتا ہے **يَا دُرُودُ اَلِ الصَّلٰوٰتِ يَرْحَمُكُمُ اللّٰہُ** وہ منادی باب السلام سے روانہ
 ہوتا ہے اور چاروں طرف خرم شریف کے جو کوچہ و بازار متصل ہیں وہاں کے سب آدمیوں
 کو ہوشیار کرتا ہے برورجمہ اس منبر شریف کی آرائش ہوتی ہے سبز خنکاف
 جس کے حاشیوں پر نہایت چمکیے کلابتون کی بیل ہوتی ہے سیڑھیوں پر بچایا جاتا
 ہے اور دو علم سبز جنگی چولون پر چاندی کے خول چڑھے ہوئے ہیں اور ان کے
 سپر پر ہے پر کلابتون سے آیات قرآنی لکھی ہوئی ہوتی ہیں قبہ کے واسطے بائیں نصب
 کئے جاتے ہیں اور سپر پر ہے کہول دئے جاتے ہیں اور ایک سپر پر وہ زردوزی آگے
 دروازے کے باندھا جاتا ہے اور خطیب اس شان سے آتا ہے کہ ہاتھ میں اُس کے
 جبب (یعنی صاف) ہوتی جو اور دو علم اُسی قسم کے دو آدمی ہاتھ میں لئے ہوئے آگے ہوتے
 ہیں اور پیچھے اُس نے ایک اور شخص ہوتا ہے اور اُس کے آگے دو سپاہی تڑکی
 بند و تون پر سنگین چڑھائے ہوتے ہیں جس وقت وہ دروازہ منبر پر پہنچتا ہے تو
 ایک دربان فوراً پردہ اٹھاتا ہے اور دروازہ کھول دیتا ہے خطیب چڑھ کر قبہ کے
 آگے والی سیڑھی پر بیٹھ جاتا ہے اور وہ دوسرا آدمی وسط زمین کے کیوار بند کر کے
 پردہ ڈال دیتا ہے اور وہ دونوں علم دونوں طرف منبر کے دروازہ پر لٹکا دئے
 جاتے ہیں۔ اور وہ دونوں سپاہی بند و تین لکے
 چپ و راست دروازے کے کمرے رہتے ہیں اور اسی طرح دونوں نشاندار

بھی حبیب خطیب خطیب پڑھتا ہے تو جان نام نامی اسم گرامی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یا تو وہ شخص بیچ کی سیڑھی پر بیٹھا ہے یا آواز بلند کرتا ہے صلی اللہ علیہ وسلم اور جان حضرات صحابہ کا نام نامی آتا ہے تو دیکھتا ہے رضی اللہ عنہ یا رحمہ اللہ وجہ حبیب خطیب ہر ایک نام کو واسطے موضوع ہے اور حبیب حضرت خلیفۃ اللہ سلطان روح کا نام آتا ہے تو کہتا ہے خَلَّدَ اللہُ مُلْکُکَ وَسُلْطٰتُکَ اور اس نام پر ترک جو وہاں موجود ہوتے ہیں یہی کلمات ایسے زور سے ادا کرتے ہیں کہ تمام حرم شریف گونج اٹھتا ہے جب خطیب ختم ہو گیا اور امام واسطے نماز کے کھڑا ہوتا ہے تو خطیب فوراً منبر سے اتر کر شامل جماعت ہوتا ہے بعد اُس کے وہ سب سامان منبر سے اتار کر دروازہ مقفل کر دیا جاتا ہے پھر جمعہ آئندہ کو ویسا ہی سامان ہوتا ہے یا جب بھی اس دریاں میں ضرورت خطبہ خوانی کی ہو چند خطیب ہیں کہ جو نوبت بہ نوبت خطیب پڑھتے ہیں اور ایسے خوش الحان اور بلند آواز ہیں کہ تمام صحن حرم میں آواز اٹھتی پہنچتی ہے اور اس وجہ اور انداز سے خطیب پڑھتے ہیں اور ادا کرتے تلفظ کرتے ہیں کہ حکم عربی دان بھی کچھ نہ کچھ سمجھ ہی لیتا ہے جو لوگ خطبہ کے مضامین پر غور کرنا چاہتے ہیں وہ بہت پہلے سے منبر کے قریب آکر بیٹھتے ہیں ساری دھوپ کی تخلیف کو خطیب کے حمد و مضامین سہلا دیتے ہیں خداوند تعالیٰ پھر وہ پیاری صدائیں ان کا نون کو سنائے اور یقین سبارک میں زیر سایہ قبة البیت اطہار علیہم السلام جگہ عنایت فرمائے آمین ثم آمین مکہ معظمہ میں سات خطیب ہیں وہی تنخواہ ادا کی ہے جو آئمہ کی ہے مگر شیخ الخطباء کی تنخواہ زیادہ ہے اور ہر سال آنکھ باب عالی سے ایک پر خطف علت ج سے پہلے آتا ہے

ذکر مقام ابراہیم

اس منبر کے قریب مقام ابراہیم ہے مقام اسم ظریف یعنی کھڑے ہونے کی جگہ یہ اُس پتھر کا نام ہے جس کو حضرت جبریل علیہ السلام بہشت برین سے لائے تھے

حضرت ابراہیم علیہ السلام اس پر کسے ٹھہر کر خانہ کعبہ تعمیر کرتے تھے جیسے جیسے عمارت
 بلند ہوتی جاتی تھی ویسے ویسے یہ بستی پتھر بلند ہوتا جاتا تھا اور یہ ضرورت کے وقت نیچا ہو
 جاتا تھا آپ تعمیر کا کام کرتے تھے اور آپ کے فرزند اکبر حضرت اسماعیل علیہ السلام پتھر کا ٹکڑے
 دیتے جاتے تھے اب اسکی یہ صورت ہے کہ اُس مبارک پتھر کو ایک جھنڈ و ق مین کھا
 ہے اور اُس پر زینت کی سیاہ اطلس کا غلاف چڑھا دیا ہے اور زمین میں ایک حوض
 سنگ مرمر کا بنا کر اُس کو اُسمین رکھ دیا ہے اور اُس پر ایک گنبد چوبی چھوٹا سا چارستونو پتھر
 کٹر کیا ہے اور اندر اُس کے سونے اور لاجورد وغیرہ سے تمام نقش کیا ہے اور گنبد کے
 رسیسے کترتھون کو باہم ملا کر منج زد کر دیا ہے اور اس کے چاروں طرف چار ٹیٹیاں جالی دار
 بہت دہات کی اُن چارستونوں سے وصل کی مین اسکی زیارت ایام معینہ میں ہوتی ہے
 محالہس مکہ میں وارد ہے کہ جن نے مقام ابراہیم میں دو رکعتیں پڑھیں اُسکے اگلے پچھلے
 گناہ بخشے گئے اور قیامت کے دن امن میں رہے گا بڑی کبریا سے اور وار د ہوا ہے
 کہ بہترین مقاموں میں سے خدا کے نزدیک وہ مقام ہے جو درمیان حجر اسود اور مقام
 ابراہیم کے ہے اور جو فرشتہ کہ خدا کے حکم سے زمین پر نازل ہوتا ہے وہ بعد طواف کے مقام
 ابراہیم میں دو رکعتیں پڑھتا ہے چنانچہ جب حیوں کا معمول ہے کہ طواف کے بعد دو رکعتیں
 واجب الطواف مقام ابراہیم میں پڑھتے ہیں۔

ذکر چاہ زمزم شریف

مقام ابراہیم ہی کے قریب چاہ زمزم ہے اس مبارک چاہ کی تاریکین بہت سی
 کتابوں میں بہ طرحت تمام درج میں مین نے اپنی کتاب میلاد رسول علیہ السلام میں جس
 کا نام سورۃ غیب ہے مفصل لکھی ہے اس مقام پر بھی مختصر دیکھ ناظرین ہے حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کی پہلی بی بی حضرت سارا تین جب انکی عمر کا وسط سے زیادہ حصہ

گنڈ گیا اور یہ صاحب اولاد منو میں تو آپ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اجازت دی آپ نے
 حضرت بی بی ہاجرہ کعبہ ایک صحر کی ایک شانہ لڑی تھیں اور اُس ظالم بادشاہ کے بیچہ
 ظلم میں گرفتار تھیں جس نے حضرت سارا کو بھی گرفتار کیا تھا اور اللہ تعالیٰ شانہ نے ان کی
 عصمت کو اُس سے محفوظ رکھا اسی طرح اچھی عصمت ہی اُس پر بخت ظالم بادشاہ سے
 محفوظ رہی تھی جب اُس نے حضرت سارا کو رہا کیا تو ان کو بھی حضرت سارا کے ہمراہ کر دیا اور کہا
 کہ جیسے تم ہمارے کام کی نہیں ہو ویسے ہی یہ بھی نہیں یہ بھی تمہارے ہی ساتھ رہیں چنانچہ یہ
 حضرت ہاجرہ کے گھر میں رہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت ہاجرہ کے کئے کے سو فیق
 اُسے نجات کیا اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایک بیٹا عطا فرمایا یعنی حضرت اسماعیل علیہ السلام یہی
 آپ کو ولد اکبر میں اللہ تعالیٰ شانہ کا کوئی فضل مصلحت سے خالی نہیں ہوتا مگر جو ہماری شفقت
 کا منہل ہوتا ہے اُس سے ہم خوش ہوتے ہیں اور حسین ہمارا نقصان ہوتا ہے اُس سے
 ہمیں وحشت ہوتی ہے ورنہ کوئی کام اُس کا ایسا نہیں ہے کہ جس پر کوئی انگشت اعتراض
 اٹھائے انقض حضرت سارا نے جو حضرت اسماعیل علیہ السلام کو حضرت ہاجرہ کی گود میں کیا
 بمقتضائے بشریت و نیز حسب مصلحت حکم و قضاء انکے دل کو صدمہ ہوا اور وہ اپنے اختیار
 میں نہ رہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا کہ انکو ہمارے گھر سے نکالو اور کسی جنگل میں جا کر
 چھوڑ دو اور جبریل علیہ السلام یہی تشریف لائے اور کہ گئے کہ جو کچھ سارا کہیں وہ مانو دیکھتے
 اس وقت تو یہ واقعہ نہایت ناگوار معلوم ہوتا ہے کہ ایک نوزائیدہ بچہ اور اُسکی ماں گھر سے
 نکال کر صحرائے بے آب و گیاہ میں پہنچائی جاتی ہے مگر اس میں جو صلاح مخفی میں اُن کو
 پروردگار ہی خوب جانتا ہے مختصر آپ نے حضرت سارا کے حکم کی تعمیل کی اور حضرت اسماعیل
 علیہ السلام کو اپنی گود میں اور حضرت ہاجرہ کو اپنی پست کی طرف بٹھایا اور مگر بے پروا ہو کر چلے
 اُس میدان میں پہنچے جہاں اب خانہ کعبہ ہے حضرت ہاجرہ کو زمین پر بٹھادیا اور اُنکی گود میں
 حضرت اسماعیل علیہ السلام کو دیا اور ایک مشک پانی کی اور ایک تھیلہ خرمون کا انکے سامنے

تھے مگر جب میں نے انکی دوکان کو دیکھا تو سیوہ جات سے بہرہی پایا۔ میں نے اُس
بے پوچھا کہ تمہاری دوکان تو ایسی چوٹی سی ہے اور سیوہ جات بھی چند ٹوکروں میں ہیں
بہت زیادہ نہیں خریداروں کی یہ کثرت اور سیوہ جات کم نہیں ہوتے وہ ہنسا اور کہنے لگا کہ
میں اپنے اللہ پر بہرہ دہ کہتا ہوں الغرض جب وہ پانی تمام ہو گیا اور کچھ زمانہ گزرا تو وہ پوچھ
کی شدت سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو پیاس معلوم ہوئی اور بیقرار ہوئے تو حضرت ہاجرہ
یہ حالت دیکھ کر مضطرب ہوئیں اور پانی کی تلاش میں ادھر ادھر دوڑنے لگیں کہ وہ صفحہ
اور صر وہ پرسات بار دوڑیں اور غدا سے فریاد کی حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ
عنہما سے روایت ہے کہ صبحی درمیان صفا اور مردہ کے اس واسطے مقرر ہوئی تاکہ لوگ
حالت بیچارہ گی اور بیکسی میں اُن خاصان حق کا خیال کر کے جناب الہی میں زاری پیش
کریں چنانچہ حضرت ہاجرہ بعد فریاد و زاری وہاں سے اُتر کر حضرت اسماعیل علیہ السلام کے
پاس آئیں تو دیکھا کہ جہان حضرت اسماعیل علیہ السلام پاؤں مار رہے تھے وہاں پانی سرد و
شیرین جاری ہے حضرت ہاجرہ نے دونوں ہاتھوں سے وہاں پر ریت کی دیوار بن کر
اُسکو گیرا اور خوشی کی حالت میں زبان سریانی پانی کی طرف مخاطب ہو کر فرماتی تھیں
کہ زم زم یعنی شہر شہر زم کے معنی سریانی زبان میں ٹہرنے کے ہیں زم امر کا صیغہ ہے۔
جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا رحمت
کرے ہاجرہ پر اگر وہ اسکو نہ کھیرتیں تو سارا عالم اُسکا پانی پیتا پھر حضرت ہاجرہ حضرت اسماعیل
علیہ السلام آب و غریب سے مطمئن رہنے لگیں کیونکہ خواص آپ زم زم کا یہ ہے کہ جس
نیت سے وہ پیاجائے وہی مراد حاصل ہوتی ہے اگر نظیر غذا پیا جائے تو بھوک نہ لگے گی۔
اور اگر تندرستی کی نیت سے پیاجائے تو اللہ تعالیٰ شفاء صحت عطا فرماتا ہے اور اگر شیطان کو
شہرے محفوظ رہنے کی نیت سے پیاجائے تو اللہ اُس کے شر سے محفوظ کرتا ہے فرمایا
حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ زم زم شریف سرپا برکت ہے

اور غذا نہایت خوش ذائقہ اور فرمایا کہ پانی زمزم کا فقط اُس حراد کے واسطے ہے کہ جس حراد سے پئے ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میرا لکھا ایک سینے تک صحن زمزم کا پانی مٹا یا تاک کہ قریب ہو گیا میں اور سخت ہو گئیں میرے پیٹ کی شکنیں فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ خوب سیر ہو کر پینا زمزم کا پانی اس لئے کہ یہ برکت ہے نفاق سے یعنی جو شخص کہ خوب سیر ہو کر زمزم کا پانی پئے گا اُس کے دل سے نفاق جاتا رہے گا فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ اگر زمزم کا پانی اور آگ دونوں کی کسی بندہ مسلمان کو پیٹ میں ہر گز جمع نہ ہوگی حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ زمزم میں ایک چشمہ ہے جنت میں سے حجر اسود کی جاب فائدہ آداب زمزم نوشی زمزم شریف کو کٹھن کر مین بار سانس لے کر پئے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر اور جب سانس لے برتن کو علمدہ کر کے سانس لے کہ وہ سانس برتن میں نہ پڑے اور غم کوئے تو الحمد للہ کے ساتھ چسپاںچہ ہر طواف کے بعد ہر حاجی بعد ادا سے دو رکعت واجب الطواف زمزم شریف کا پانی اسی طریقہ سے پینا ہے ہر طواف ثانی کے واسطے جاتا ہے بہت سے زعمی صراحیان اور کٹھن لے ہوئے مقام ابراہیم میں کٹھن رستے میں جس کسی نے دو گانہ واجب الطواف سے فرصت پائی اور دعا مانگ کر اٹھا زعمی نے وہیں کٹھن بہر کر پیش کیا زمزم پینے والا ایک خستہ جو ایک پیسہ کا پانچواں حصہ سے نذر کر دیتا ہے اس کام کی واسطے سو زعمیوں سے کچھ زیادہ سزا سلطانی سے مقرر میں اب رجوع کرنا ہوں حضرت ہاجرہ کے حالات کی طرف آ رہا ہوں تاریخ نے لکھا ہے کہ بعد چھ صدی حرم فواح میں سے اُسجگ آئے اور جہان اب خانہ کعبہ کے سامنے دیکھا کہ پانی غریب سے جوش مار رہا ہے اور ایک عورت لڑکا لہو ہوئے اسی پانی کے پاس بیٹھی ہے یہ حال دیکھ کر اُن لوگوں کو بڑا تعجب ہوا اُن لوگوں نے حضرت ہاجرہ سے وہاں رہنے کی اجازت چاہی تو اپنے اٹھواں شرط سے اجازت دے دی کہ کچھ حق تم کو اس پانی پر نہ ہو گا اُن لوگوں نے یہ شرط قبول کی اور وہاں آباد ہوئے پھر بتی مظلوم

وہاں آکر آباد ہوئے جو جریموں کے بنی عام تھے پس ایک چوٹی سی آبادی ہو گئی حسب
 حضرت اسماعیل علیہ السلام سات برس کے ہوئے تو آپ نے جریموں سے زبان عربی سیکھی
 اور جب بارہ برس کے ہوئے تو اُس جماعت کے سردار نے اپنی لڑکی کا نکاح آپ کے ساتھ
 کر دیا جب عمر حضرت اسماعیل علیہ السلام کی تیرہ برس کی ہوئی تو حضرت سارا کی بطن سے حضرت
 اسحاق علیہ السلام پیدا ہوئے کہ وہ اُنکی پرورش میں مشغول ہوئیں اور شک بھی کم ہو گیا
 تو حضرت سارا سے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے دیکھنے کی
 اجازت مانگی آپ نے اس شرط پر اجازت دی کہ وہاں پہنچ کر سواری سے نہ اُتریں اور نہ رات
 کو وہاں شب بامش ہوں چنانچہ آپ ملک شام سے روانہ ہو کر میان پہنچے تو آبادی دیکھ کر
 بہت خوش ہوئے پوچھا کہ اس شہر کے مالک کا گھر کہاں ہے لوگوں نے بتایا آپ وہاں
 گئے تو حضرت اسماعیل علیہ السلام کو گھر پر نہ پایا اُنکی بی بی کو دروازہ پر بلایا اور دریافت کیا کہ تمہارا
 خاوند کہاں گئے ہیں اور کب تک آویں گے اُنہوں نے عرض کی کہ شکار کو گئے ہیں اور شام
 کو آویں گے آپ نے سوچا کہ اگر اُنکے آنے تک ٹھہر نکاتورات کو رہنا پڑے گا اور خلاف وعدگی
 لازم آئے گی آپ نے حال بسراوقات کا پوچھا تو اُنہوں نے اپنی تنگی سمجھائی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام
 کی کچھ شکایت کی آپ نے یہ سب نگر فرمایا کہ جب تمہارے خاوند آویں تو یہ کہہ دینا کہ ایک پیر
 مرد تمہارے دیکھنے کو آیا تھا اور بعد سلام یہ کہہ گیا ہے کہ یہ چو کہٹ تمہارے دروازہ کے
 لالچ نہیں ہے جب حضرت اسماعیل علیہ السلام شام کو آئے تو تمام گھر کو انوار نبوت سے مالا مال
 پا کر پوچھا کہ کوئی یہاں آیا تھا تو بی بی صاحبہ نے کہا کہ ہاں ایک پیر مرد اس صورت و شکل کر
 آئے تھے اور یہ کہہ گئے ہیں تو آپ نے فرمایا وہ میرے والد بزرگوار تھے معلوم ہوتا ہے کہ تو نے
 میرا شکوہ اُن سے کیا اب تو میرے پاس رہنے کے قابل نہیں ہے چنانچہ اُنکو علیحدہ کر کے اور
 دوسرے نواح پڑھایا بعد ایک برس کے پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام اُسی شرط سے تشریف لائے
 اور پھر حضرت اسماعیل علیہ السلام کو نہ پایا لیکن حضرت اسماعیل کی ان بی بی نے نہایت حرمت

اور تعظیم اور بہت تواضع کے ساتھ پیش آئیں اور کمال اصرار آب گرم سے آپ کے ہاتھ پاؤں
 اور چہرے کو دھو دیا اور گرد و غبار سے صاف کر دیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام
 سواری سے نہ اترے اور بعض روایت میں ہے کہ اپنے ہاتھ پاؤں کے غسال کیلئے
 اُن سے کہا کہ گھر کے راندر، چٹک دو اس در بیان میں آپ حالات پوچتے
 رہے اور وہ بی بی شکر خدا کا کرتی تھیں کہ بڑی فراغت و آرام سے گزرتی ہے وہ شکار کمر
 لانے میں اُس گوشت کو ہم کھانے میں اور آب زمزم کو پیئے ہیں طبعیت آسودہ ہو جا
 ہے کہ اُنکے حق میں دعائے خیر کی اور کہا کہ اللہ تعالیٰ تمہارے اُس گوشت اور
 پانی میں برکت عطا فرمائے حدیث شریف میں وارد ہے کہ اس دعا حضرت ابراہیم
 علیہ السلام کی یہ خاصیت تھی کہ جو شخص وہان کے گوشت اور پانی پر قناعت کرے تو اُس
 کو کسی اور غذا کی حاجت نہیں رہتی۔ غرض کہ چلتے وقت آپ یہ
 فرما گئے کہ جب تمہارے خاوند آویں تو یہ کہہ دینا کہ ایک شخص تمہاری ملاقات کیواسطے آیا تھا
 اور بعد سلام کے کہہ گیا ہے کہ یہ چونکٹ تمہارے دروازہ کی اچھی ہے اسکو غنیمت جانا
 اور عزت سے رکھو جب حضرت اسمعیل علیہ السلام گھر آئے تو انواہیوت اور رسالت سے مکان
 کو روشن دیکھ کر بی بی سے حال پوچھا تو انہوں نے مفصل بیان کیا حضرت اسمعیل علیہ
 السلام نے فرمایا کہ وہ بزرگ میرے والد تھے اور تیرے حق میں سفارش فرما گئے ہیں جب
 آپ اُس بی بی کی تعظیم و تکریم کرنے لگے اس دوبارہ تشریف آوری پر جب عرصہ زیادہ گزرا تو
 حضرت ابراہیم علیہ السلام نے پھر حضرت سارا سے کہا کہ دوبارہ جانیکا اتفاق ہوا مگر اسمعیل سے
 ملاقات نہ ہوئی اب کے بار اجازت دو تو میں چند روز وہاں رہوں حضرت سارا نے اجازت دی
 اور آپ روانہ ہو کر بیان پہنچے دیکھا کہ حضرت اسمعیلؑ ترب زمرم کے بیٹے ہوئے تیرے عمان
 درست کر رہے ہیں دیکھتے ہی حضرت اسمعیلؑ بے اختیار دوڑے اور جانفک کیا حضرت
 معمر بن راشد یمنی رحمۃ اللہ علیہ اس قصہ کے ذکر میں قاتل ہیں کہ باپ بیٹے دونوں

ملکر اتنے روئے کہ آوازمین بند ہو گئیں اور ہند جانور بھی رونے لگے پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم الہی بنا کہ جب کے واسطے پہنچاؤ آپ نے حضرت اسماعیلؑ سے کہا کہ مجھ کو خدا کا حکم ایسا ہوا ہے کہ اس گیسو خانہ خداؤں اور اس کام کو اپنے ہاتھ سے کرونگا تو یہی اسمین مردود ہے آپ نے عرض کیا کہ خدا کا حکم اور آپ کا حکم سب اکٹھے نہیں ہے چنانچہ دونوں باپ اور بیٹے فرما کر گیسو بنایا یہ کنواں گیسو بشر یعنی کے دروازے کے سامنے ہی اور دیوار گیسو بشر یعنی کے تاجہ و زمر تینتیس گز کا فاصلہ ہے اور مقام ابراہیم اور چاہ و زمر کے درمیان میں اکیس گز کی دوری ہے اور عرض اس چاہ کا سلسلہ گز ہے اور عرض اُس کے سبز کا چار گز سے چار گز ہے اب بعد بلطانی تعمیر کا حال سنئے کہ منہ آب سے تعمیر اسکی سنگ مرمر کی ہے اور وہ سن اسکا دھن سے ایک گز اونچا ہے اور دو ہاتھ کے انداز سے چڑا ہے اور زمین پر زرش سنگ مرمر کا بطور مدور دو دو گز گرد اُس کے بجھایا ہے اور ہر طرف دیوار سن اٹھا کر حیت اسپر لگائی ہے اور چیت پر ایک حجرہ بطور مربع کمرہ کے بنایا ہے کہ جبکہ ہر طرف سبز رنگ کی جالیاں لگی ہوئی ہیں شافعی کا حصہ کا ملکہ اسی پر کھڑا ہو کر تجزیہ کرتا ہے کہ چونکہ شافعی حصے اُس کے نیچے اور بت قریب ہی اور متصل اُس کے ایک حجرہ ہے کہ جب کا قتبہ چاہ و زمر کی پہلی منزل کی چیت کے برابر ہے وہ اب و زمر کی صراحیان اور اسباب رکھنے کی واسطے تعمیر ہوا ہے۔

ستون ہائے حدِ مطاف

وہ محراب اور مقام ابراہیم جہاں ذکر اور پوجا کے حدِ مطاف کے باہر میں مگر مطاف کے کناروں سے ملحق میں پس تمام مطاف کے دور میں آٹھتیس ستون شہت دہائی ڈھلے ہوئے ہیں اور اتنے اتنے فاصلے سے نصب کئے ہیں کہ وہ دو ستونوں کو بیچ کے فاصلے میں سات سات ہانڈیاں بلوری روشن ہوئی ہیں یعنی ایک ایک آہنی چڑ ایک ستون سے دوسرے ستون پر کھمبی ہوئی ہے اور انہیں سات سات سات کے لگے ہیں جنہیں ہانڈیاں آویزاں ہیں گویا

یستونوں میں دو دروازے کے ہو گئے ہیں اور یہ بات بھی اُن سے معلوم ہوتی ہے کہ پہلی
حدود حرم شریف وہیں تک تھی۔

چبوترہ جو مطاف کے گرد ہے

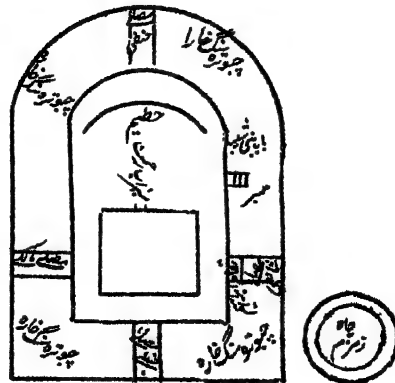
ان ستونوں سے ملا ہوا ایک چبوترہ باہر کی طرف مطاف کے عرض کو موافق بنوایا ہے
اور چوتھی طرف جدم دروازہ خانہ کعبہ کا ہے برابر صحن مطاف کے گما اور اسپرنگ مرمر بچایا یعنی
اُس محراب سے کہ جو موسوم بہ باب بنی شیبہ ہے یا پشت تہ متعلقہ چادہ زمزم۔ کہ
اسی پردہ مہر ہے اور اسی پر مقام ابراہیم ہے اور یہی جگہ ہے مقام ابراہیم میں دو گانہ واجب
الطواف پڑھنے کی حجاج بعد طواف کے وہیں ادائے دو گانہ کو آتے ہیں اور ہر اسی راہ
سے مطاف میں اگر دو سر اور تیسرے طواف یا اس سے بھی زیادہ جسکو جیسا شوق ہو شروع کرتے ہیں
اُس سمت کو بلندی چبوترے کی اسی اسٹے نہیں رکھی کہ اُس ابنوہ کثیر میں بحالت آمد و
رفت کسی کو ٹھوکر نہ لگے خصوصاً عورات کو کیوہ برقع پوش ہوتی ہیں۔

ذکر چاروں مصلوں کا

اور اسی چبوترہ پر چاروں اماموں کے چار مصلے ہیں چاروں طرف خانہ کعبہ کو اُن
ستونوں کے قریب یعنی ایک ایک گز چبوترہ کا کنارہ چھوڑ کر بنایا ہے یعنی مصلی عظیم اور
میزاب حرم کی دیوار کے مقابل اور شامی مصلے خانہ کعبہ کے دروازہ کی جانب مقام ابراہیم
کی پشت پر زمزم سے ملا ہوا اور بالکل مصلے خانہ کعبہ کی پشت پر اور حبلی مصلے چادہ زمزم
کی دیوار کی طرف سامنے طہیبت حنفی مصلے کی پہلے کہ دو دروازے کے پیچھے تین تین
محراب کے ہیں اور وہ حسب خانہ کعبہ کی طرف کیلے ہوئے ہیں اور دائیں بائیں ہر ایک والان
کے ایک ایک محراب ہے کہ یہ چاروں محرابیں بھی صحن کے دونوں طرف کشادہ ہیں۔

عرض و طول ان دونوں والاٹون کا استسکہ کہ علاوہ امام کے دو دو جامعین
میں میں آویسوں کی ہر والاٹین ہو سکتی ہیں اور ان والاٹون کے اوپر ایک منزل اور
ہے بطور کھروسیج کے یعنی یہ مسئلے دونوں کہ ہے اور جان امام پیچھے کے والاٹین کھڑا
ہوتا ہے وہاں اوپر کی طست سریت کٹی ہوئی ہے اور آٹینی گڑ پٹے ہوئے بطور جال
کے لگے ہوئے ہیں اور قریب اس جال کے تین مکہ سریت پر کٹے ہوئے ہیں کہ وہ آواز
امام کی سن کر ایسی خوش الحانی سے تجسیر بکارنے میں کہ دل بقیار ہو جاتا ہے اور وہ
آواز بکیر تار و ازہ ہائے حرم جاتی ہے -

نقشہ مصلون کا سہ خانہ کعبہ و چاہ زمزم وغیرہ متعلقہ صفحہ ۱۸۵



ذکر باقی حرم شریف

اس چوترا کے اُسٹرن جو جو زمین کہ بعد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اور
اشخاص نے خرید کر شامل حرم کی تحصیل آٹنی کوئی علامت علیحدہ علیحدہ نہیں دکھائی گئی تھی
کسی نے کوئی زمین اسی طرح بطور رد و رد اگر زمین لی تھی جس کسی کے ہاتھ جتنی بھر

کو آئی وہ اُسے خیزہ کر شامل کر دی اور حرم کو بدر موقع پایا پڑا ہوا واسطے اُن سب
زمینوں کا اسی قدر نشان بادگار ہے کہ وہ ایک باشت پیچے گروا دین چو ترہ سنگ
خار اور اُس حصہ سنگ حرر تذکرہ بالا کے مین یعنی وہ مثل مطاف پیچے مین اور
چو ترہ سنگ خار ابا مین مطاف اور ان زمینوں کے ایک باشت اور پچاس ہر۔

ذکر دالان ہائے حرم شریف

جہاں تک یہ سب زمین خانہ کعبہ کے چاروں طرف برابر اور مربع پائی وہ محض حرم مستم
قرار دیا گیا اور اُس کے حاشیہ پر چاروں طرف دو ہرے دالان ایک باشت کی کرسی دیکر بنوائے
اور کسی کسی سمت مین جتنا چھ موقع طوالت اور عرض مین مطابق دالان مین مین کے پایا ایک
ایک دو دو دالان زمین پسماندہ مین بطور ناگزیر ملے سے باہر نکل گئی تھی اور بنوائے اسی وجہ
سے کسی طرف مین دالان مین اور کسی طرف چار اور ستون ہر ایک دالان کی بلندی اور
موٹائی اور ڈھال مین یکساں مین اور کمال خوش نما گویا سانچے مین ڈھالے گئے مین بلندی
ہر ایک ستون کی پندرہ پندرہ فیٹ اور موٹائی چھ فیٹ سے کم نہیں ہے تعجب ہوتا ہے
کہ ایسے نامور راستے مین کہ جہاں پہاڑ ہی پہاڑ مین یہ اس سنگین وزن کے ستون کیونکر لائے
گئے اور یہ پتھر کس پہاڑ کے اور کہاں بنائے گئے مین اور حرم مین ہی ایسی انہیں ستونوں
کے عرض و طول کے موافق مین کہیں سے نامور وزن نہیں معلوم ہو مین جب محرابوں کا حساب
ہی ان ستونوں مین ملا دیا گیا تو مین سے انتہائے محراب تک کی بلندی تیس فیٹ ہے
اور ہر ایک دالان چار چار ستونوں کی محرابوں پر لدا ہوا بطور قیہ خورد یعنی گنبد کے دیارے وہ چو
چھوٹے گنبد وسط محض سے جب دیکھے جاتے مین تو نہایت خوش نما نظر آتے مین اور ہر محراب
کی وسعت مین گیارہ آدمی کھڑے ہوتے مین۔

ذکر خلوہ یعنی خلوتین

اور دالانوں کی پشت پر اکثر جگہ جہاں جس موقع کی زمین ملی ہے چوٹی چھوٹی چوٹی بنا دی ہیں وہ دو منزلہ ہیں اکثر زمینیں عسکری و فرائض کے ہاں و سطوح اور زمینی وغیرہ بھی انہیں رہتے ہیں اور انہی دوسری منزل کی چیت حرم شریف کے دالانوں کی چیت کی برابر ہے اور دروازے کے حرم شریف کے دروازوں کی طرف رکھے گئے ہیں انہیں کیوں ان میں نماز کے وقت کھول دئے جاتے ہیں جب جماعت کھڑی ہوتی ہے تو ان خلوتوں کے بیٹھنے والے اپنی اپنی خلوتوں میں کھڑے ہو کر امام کی اقتدا کی نیت کر لیتے ہیں یہ حرم شریف ہی کیلئے ہوا ہے کہ وہ سب زمین حرم کی ہے بعض سندوستانی جو وہاں سے دیکھ کر آئے ہیں اور ان کے مکان کسی جگہ سے ہوتے ہیں انہوں نے دیوار مسجد میں کھڑکی توڑ لی ہے اور اسے گھر میں ٹیکر امام کی اقتدا کی نیت کر کے نماز ادا کرتے ہیں وہاں کے قیاس پر درست ان خلوتوں گھر کے سب کاروبار نہیں ہوتے سوائے عبادت و ریاضت کے دنیا کا کوئی کام نہیں ہوتا ہے قیاس و حجت نہیں اور یہ آپس کی قیاس کہ جو نہ عالم نہ مجتہد کا قیاس کافی ہے جس حالت میں بھی کوئی آیت یا حدیث نہ ملے اور عالم کا قیاس تا وقتیکہ اس پر علماء کا اجماع نہ ہو کافی نہیں اور کم پڑے آدمی کا قیاس تو قیاس نہیں کہا جاتا وہ تو ہوائے نفسانی کا ایک شعبہ ہے۔

مدرسہ ہائے حرم شریف

یہ تیاری حرم شریف کی اس مہنت سے اسی قدر زمین میں ہوئی کہ جو پہلے سے داخل حرم محترم تھی اب جو سلطان نے اپنی طرف سے انہیں و مت بڑھائی کہ گرد اگر حرم شریف کے مدارس عالی دو منزلہ بنوائے اور دروازے ان کے حرم کی طرف ہی رکھے اور حرم سے باہر بھی اس صورت سے وہ بھی داخل حرم ہو گئے نہ جملہ ان کے بعض تو سلطان نے خود زمین خرید کے تعمیر کئے اور بعض امرا کے نامزد کئے اور جن لوگوں نے کہ زمین بیچ نہیں کی اس زمین پر بیت المال سے ہوا سے اور ملکیت میں وہ مدرسے مالکان زمین کے

رکے چنانچہ اب کوئی مکان مدرسہ سلطانی سوئے محکمہ قاضی کے قبضہ سلطانی میں
 نہیں ہے جو لوگ قدیم سے جس مکان مدرسہ میں رہتے ہیں انکو بھی اختیار دینے اور
 ہبہ کرنے اور گریہ پر چلانے اور وقت کر دینے کا ہے البتہ دو مدرسے کہ ایک تو اس کے
 بانی نے حدیث کے درس کیواسطے نامزد کیا ہے اور دوسرا فقہ کے درس کیواسطے ان لوگوں
 مدرسوں کو بعد حکومت محمد علی پاشا کی ہر شاہی مہصر کجب انتظام مکہ معظمہ کا اُنکے سپرد کیا کہ جسکو
 سو برس کا زمانہ ہوا ایک پاشا حکام مکہ معظمہ نے ان دونوں مکانوں پر قبضہ کر کے صورت
 بدل دی تھی اور ان مدرسوں کی حیثیت پر چونکہ مکان بنایا تھا **۹۸** عامہ میں اُس پاشا
 کے ورثا نے یہ دونوں مدرسے سے عمارت بنا کر دے سوڑا ایک سو دو اگر کے ہاتھ بیچ
 ڈالے مگر **۹۹** عثمان نوری پاشا نے جو اس وقت حکم کرتے سو ڈاگر کو خلی
 نہیں دیا اور قبضہ سلطانی اپنے نام رکھا اور چونکہ اُنہیں کمی بیشی ہوتی تھی اُسکو توڑ ڈالا۔
 اور عمارت قدیمی کو جو نہایت مضبوط اور عمدہ ہے قائم رہنے دیا اور سلطانی کہتے
 بنا دیا یہ دونوں مدرسے حنفی مصلیٰ کی پشت پر جناب مولوی رحمت اللہ صاحب کے
 حلقہ کے قریب ہیں جو لوگ مطالعہ کتب کیواسطے جاتے ہیں تو بہت آسائش سے
 اُنہیں مدرسہ نہیں بلکہ سلطانی وقفی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔

دروازہ ہائے حرم شریف

ایک یواریطرح صدر ہر چار طرف حرم شریف کو کھینچی ہوئی ہے اور اُس میں
 دروازے حرم شریف کی آمد رفت کیواسطے رکھے گئے ہیں اور تعمیر اس دیوار اور دروازوں
 کی اور جو مکان کہ اندر حرم شریف کے واقع ہیں قلعات کی تعمیر کے مثل مضبوط اور مستحکم میں علی
 بن القیاس دروازوں کے کیوار بھی ایسے ہی مستحکم ہیں انہیں کھسٹہ کیان خدا دم کے نیچے
 اونچی ہیں۔

منارہائی حرم محرم

سات منار مستندہ دیوار حرم مبارک کے باہر کھڑے اذان دینے کے لئے طرح بنے ہیں کہ چار منار چاروں طرف کو نوپڑ اور ایک منار باب النبی پر اور ایک منار باب القاضی پر اور ایک منار باب الزیادہ اور گزہر منار کے ایک ایک گز چوڑا حلقہ بنا کر آہنی جھگڑ لگا دیا ہے اور اس میں تین دیووں کے رکھنے کی راہ جگہ بنی ہوئی ہیں کہ بایا حینہ ہر ایک منار پر روشنی ہوتی رہے یعنی ہر منار میں تین حلقے روشنی کے ہوتے ہیں آمد و رفت ان مناروں پر حرم شریف کی چیت سے ہوتی ہے اور یوزن ہر ایک حلقے پر ہر منار کے سارے اذان دینے والے ہیں انھیں یوزن میں کہ ہر ایک کو دو سو قوش یا ہانہ ملتے ہیں جنکے سولہ روپیہ ہوتے اور انھیں ہی پاکیزہ میں انکی ہی اتنی ہی تنخواہ ہے مگر انکو یوزن کی تنخواہ ان سے زیادہ ہے اور انکو ہر سال قبل حج خلعت سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کی طرف سے آتا ہے۔

صحیح حرم مقدس کو راستے

حرم شریف میں طواف کرنے کے واسطے جو جاتے ہیں وہ چاروں طرف کو الاون سے جاتے ہیں لہذا ہر چار طرف صحیح حرم میں چند راستے بطور ترک تھمنا چودہ چودہ باشت چوڑے اور طیارہ طیارہ باشت اونچے بنا دیے ہیں وہ راستے سنگ خارا کے ہیں اور چونہ سے بنے ہوئے ہیں اور یہ وہاں تک بنتی ہوتے ہیں جو زمین حضرت محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وقف کردہ ہے مظاف کے گرد ان راستوں کے بیچ میں جو قطعات کہ ایک ایک باشت نیچے رہے وہ انکوں کو نہایت اچھے معلوم ہوتے ہیں جن کی کیا ریون کی طرح اور وہ راستے روش کا لطف دیتے ہیں اور لکیریاں باریک باریک گول گول ہر رنگ کی

انہیں بھی ہوئی ہیں کہ چلنے اور بیٹھنے میں پاؤں میں بدن میں جیتی نہیں نہ ہوا سے اڑتی ہیں نہیں
چٹائی کا فرش ہو کر جاننا زمین بھائی جاتی ہیں اور چوڑے پر چٹائی نہیں جوتی صرف جاننا
ہوتی ہیں لہذا ان قطعات پر آرام زیادہ ملتا ہے۔

درختان صحن حرم شریف

آئندہ قطعات زیریں میں تین تین درخت کھجور کے قد آدم سے کچھ زیادہ اونچے
ہشت دہات کے ڈھلے ہوئے ہر شکل و ہر رنگ اصل درخت کے نہایت سبز قرینہ کے
ساتھ نصب ہیں کہ باوی النظر میں تو کیا غور کرنے سے بھی تیز تر اسکی زمین ہو سکتی کہ یہ آہنی ہوا
یا اصلی کتنی عمدہ صنعت کے یہ درخت بنے ہوئے ہیں اور یہ روشنی کے درخت ہیں انکی شاخوں
میں تزیین لٹکائی جاتی ہیں اسوقت یہ نہایت خوشنما معلوم ہوتے ہیں۔

ذکر دروازہ ہائی حرم شریف شافعی مصلے کی طرف

حرم شریف کو چھوٹے بڑے سب چالیں دروازے ہیں انہیں سے اکثر اور مشہور
ذکر کرتا ہوں مولفہ

دربارے سرگورگڑا گرین گے بین ہم مقدر کو سید باکرین گے

باب السلام مولفہ

خیال آیا تھا وشت میں ہیں کسیرا کد مان کا بنایا باب السلام کعبہ چاکے گریا بنا
یہ دروازہ تین دروں کا ہے بہت بڑا ہے۔

باب البقیہ یہ دروازہ دو در کا ہے اور بہت بڑا ہے مولفہ

ہے مقدر میں دریا بہ صاحب ہونا کیا پسند آئے صحن عابد و زام ہونا

باب العباس اس دروازے کے تین در میں باب العلی یہ دروازہ بھی تین

در کا ہے اور بہت بڑا ہے باب خامس اس دروازے کا نام یاد نہ رہا چھوٹا ہے اور ایک در کا ہے جب ابتدا و حد حرم من نامطاعت تھی تو صرف ایک دروازہ قریب تر اُسی جگہ کے تھا جہاں اب شامنی اُصلے ہے اور اُس کا نام نبی شیبہ تھا کہ اجداد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اُسی طرف رہتے تھے اور اُسی جانب سے اولاد شیبہ داخل کعبۃ اللہ ہوتے تھے اور بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے اُسی دروازہ کا نام باب السلام ہوا چنانچہ جب سلطان روم خلد اللہ ملکہ نے حرم محترم کو از سر نو بنایا تو اُس دروازے کو بھی تنگ مرم سے بنایا اور جو دروازہ آب بہ سبب مسیح ہو جانے صحیح مرم شریف کے مقابل اُس کے بڑا کہ یعنی حد حرم پر بنایا اُس کا بھی نام باب السلام ہی قرار پایا اور چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خویش واقارب اُسی طرف رہتے تھے پس جو دروازے اس جانب میں ہیں ان کا نام ایک تو باب البنی ہے اور دوسرے کا باب العلوی اور تیسرے کا باب العباس ہے اور یہ سب دروازے شامنی اُصلے کے پشت پر اور باب خانہ کعبہ کے محاذی میں اور یہ سب دروازے بڑے بڑے ہیں مگر ایک دروازہ چھوٹا یعنی مکانات اور بازار میں نکلنے کو اُسی جانب میں اور یہی ہے در میان باب البنی اور باب السلام کے۔

دروازہ ہائی جا پشت اُصلے حنبلی

باب الصفاہ دروازہ بہت بڑا ہے اتنا بڑا دروازہ حرم میں اور کوئی نہیں ہے اس کے پانچ در بڑے بڑے ہیں اور چار سنی صفارہ کرنے کو اُسی دروازہ سے جاتے ہیں اُسی کے سامنے کوہ صفا واقع ہے۔ باب السجیا ویہ دروازہ بھی بڑا ہے اس کے تین در ہیں اور چار ایک بہت بڑا محلہ ہے بنگالی اس میں کثرت سے آباد ہیں۔ اُسویسطے یہ باب السجیا کے نام سے مشہور ہے اباب الشریف اس کے دو در

مین اور شریف صاحب دروازے سے آتے جاتے ہیں اس واسطے اس نام سے یہ مشہور ہوا باب الحاکم کے ہی دو درمیں اور پاشا صاحب کی آمد و رفت اسی دروازے سے ہوتی ہے باب امہالی دو در اس دروازے کے ہی مین حضور پر نور کی چچا زاد خواہر یعنی حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی حقیقی بہن اسیطرت رہتی تھیں لہذا یہ دروازہ آپ کے نام مبارک کے شرف نسبت سے مشرف ہوا شب سراج کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم انہیں کے گہرین آرام فرمانے تھے یہیں سے سراج کو تشریف لیکے تھے یہ دروازہ اس جانب مین آخر گوشہ منجوبی پر ہے باب النفوش یہ دروازہ اس جانب مین آخر گوشہ مشرقی پر ہے اسکے دو درمیں اسکے اوپر اوپر دو مینار بنے ہیں کہ انکو سلیمین انھرن کہتے ہیں یہ دروازہ وقت سی صفامروہ نظر آتا ہے اور ایک متوسط دروازہ اس جانب مین اور ہی ہے اسکا نام بھولا ہوا ہون اور ان سب دروازوں کا رخ بازار کی طرف ہے۔

دروازہ جانب پشت مالکی محلے کی

باب الوداع بہت بڑا دروازہ ہے اگرچہ اس مین دو درمیں مگر دونوں بہت بڑے بڑے ہیں اور حجاب جب کعبۃ اللہ سے وداع ہو کر اپنے وطن کو جاتے ہیں تو اسی دروازے سے خلیج احرم ہوتے ہیں اور دروازے پر کثرت سے ہو کر محاذی خانہ کعبہ کے دعا مانگی جاتی ہے اس وقت نہایت رقت ہوتی ہے گویا آخر زیارت خانہ کعبہ کی ہے باب ابراہیم یہ دروازہ بھی بڑے نامی دروازہ مین سے جو اور اسکی عمارت بہت عالی اور بلند ہے اگرچہ ایک ہی در ہے یہ دو دروازے محاذی بازار مین باب العمرہ یہ مشہور دروازہ اس جانب مین ہے اور یہ دروازہ اگرچہ بہت بڑا نہیں ہے مگر چونکہ حجاج عمرہ کو اسی طرف سے جاتے ہیں لہذا بہت مشہور ہے اور رمضان شریف مین اس دروازہ پر ہجوم ہوتا ہے اور بعد حج کے بھی یہاں سے گذرنا دشوار ہوتا ہے اور یہ دروازہ اس جانب مین آخری گوشہ پر ہے علاوہ اس کے تین

دروازے چھوٹے بھی اس جانب کو واقع ہیں جس پر مطوف سید ہاشم شیخ کار مکان ابن دروازی
سے متوڑے سے فاصلہ پرفسودہ اسمار کے پاس تھا اور ابن مطوف صاحب کے مکان میں تھا اس
لئے چنگانہ نماز کی آمد رفت اسی دروازہ سے ہوتی تھی۔

جانب پشت مصلے حنفی

اس جانب میں تین دروازے بڑے اور چار چھوٹے ہیں اور ساتویں دروازے شامیہ
محلہ کی طرف ہیں یعنی اس جانب میں جہاں قافلہ سوداگران اہل شام کا آیا کرتا ہے اور وہ اپنا ہزاروں
لاکھوں روپیہ کا مال فروخت کیا کرتا ہے اور حج کے موسم میں ان قافلہوں کے سب سے بڑی دھوم
وہاں رہتی ہے اس واسطے اس تمام محلہ کا نام شامیہ ہو گیا ہے اور یہ محلہ مکہ معظمہ کے محبوں
سے بڑا ہے اور عزیز ہے عمدہ لوگ اس محلہ میں آباد ہیں جناب مولوی محمد اسحق صاحب اور
مولوی محمد یعقوب صاحب دہلوی کے مکانات بھی اسی محلہ میں ہیں۔

دروازہ ہائے کلان

باب الزیادہ سب سے بڑا دروازہ اس جانب میں بھی ہے اس میں تین درمیں اور
ابن دروازہ سے نمازی بہت نکلتے ہیں اس لئے کہ یہ محلہ بہت بڑا ہے کشکش بہت ہو جاتی
ہے لہذا اس کے پہلو میں ایک دوسرا دروازہ جہاں باب العظیمی ہے بنایا گیا ہے
کہ یہ کشکش رفع ہو کر چونکہ ادھر سے کچھ سیر کرتا ہے وہ وقت رخ جنوبی باب الباسطیہ
یہ دروازہ ایک در کا ہے مگر بڑا ہے باب العقیق اس کا بھی ایک ہی در کا ہے مگر
بڑا ہے ان دونوں دروازوں سے آمد و رفت کثرت سے ہوتی ہے۔

دروازہ ہائے خور

باب القاضی اس دروازے سے محکمہ قاضی میں آمد و رفت ہوتی ہے اور محکمہ
 سے ایک منہج دوسرا یہی ہے یعنی ایک دروازہ بازار کی طرف ہی ہے باب الرباط یہ
 دروازہ ایک رباط میں ہے کہ اہل رباط اس دروازے سے داخل حرم شریف ہوتے ہیں
 اور دوسرا دروازہ باہر کی جانب کو بھی موجود ہے اس جانب سے داخل خارج ہوا کرتا ہے۔
باب السوایقہ یہ دروازہ متصل باب السلام کے اسی محکمہ گوشہ میں واقع ہے کہ وہ سوایقہ
 کو نکلنا ہے اور سوایقہ مکہ معظمہ میں تاجرون کا بازار ہے اور اسی جانب کثیر غلام فروخت
 ہوتے ہیں اگر موقع وقت ہو تو اس کا ذکر لگے کسی جگہ پر کیا جائیگا۔ کثیر غلام کی خرید و فروخت
 میں اب بھی مصلحتیں ہیں اور وہ کثیر غلام اپنے گھر سے بہت زیادہ اچھی حالت میں رہتے
 ہیں بظاہر معتز ضنین کو اعتراض کا موقع ہے مگر ان کے گھر کی حالت سے اور اس غلامی کی حالت
 کا موازنہ کیا جائے تو ان کے واسطے امارت ہی انگریز جیسا کہ چائے کے کھیت کے قلیو پتر
 اور نوآبادیوں کے مزدور و بن پر ظلم کرتے ہیں وہ تو ان غلاموں کے واسطے بالکل معذور ہے
 ان نوآبادیوں کے اور چائے کی کاشت کے قلیو پتر کے حاکم تو خود ہی سوداگر ہوا کرتے
 ہیں اور محکمہ معظمہ میں تو حاکم قاضی شریف سب موجود ہیں ممکن ہے کہ کوئی مالک کسی
 غلام پر اس کی طاقت سے زیادہ بار کر سکتا ہے اور ہر مالک اپنی لونڈی غلاموں کو اپنے
 بال بچوں سے کم نہیں سمجھتا اور جو مالک کہ صاحب اولاد نہیں ہوتے وہ تو انہیں کو اپنا تخت
 جگہ سمجھتے ہیں اور کسی قوم پر اعتراض کر دینا تو بہت مشکل ہے لیکن ان کی حالت کو انصاف
 کی نظر سے دیکھنا بہت مشکل ہے صحیح روایت سے یہ بات ثابت ہے کہ کسی نے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا کہ دن بھر میں غلام کا کئے باز قصور معاف کیا جائے
 آپ نے فرمایا ستر بار دوسری بات یہ ہے کہ یہ پیشی غلام جب بازار میں اگر فروخت ہوتے
 ہیں تو بالکل حیوان ہوتے ہیں میں نے خود غلاموں کے بازار میں جا کر ان کے حرکات و سکنات
 اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں جب شالیہ اور مہذب ہو گئے تو بات بات میں وہ آزاد کئے

جلتے ہیں حضورؐ و مہم نے غلاموں کی آزادی کے ایسے ثواب بتائے ہیں کہ مہرِ سلیمان
 عزیز سے عزیز غلام کو اُس ثواب کے شوق میں آزاد کر دیتا ہے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ و
 آلہ و اصحابہ وسلم میرے مان بپا آپ پر قربان میری جان اور میرے بال بچے آپ پر تصدق
 میں مذہب کے خیال سے الگ ہو کر اس بات کی سچی شہادت دیتا ہوں کہ آپ اللہ
 کے رسول ہیں آپ کو جو شیخ اللہ کے مان سے ملی اُس کا کوئی حکم دین و دنیا کی مصلحت اور فائدہ
 سے خالی نہیں آپ کو اللہ نے وہ عقل سلیم عطا فرمائی تھی کہ جو خطا کی طرت کہیں رخ بھی نہ کرتی تھی
 آپ کو اللہ نے وہ خلق عطا فرمایا تھا کہ جس نے ملک ملک کو نورِ ایمان سے بہرہ دیا ہے
 آپ کے اسرارِ مبارک میں سے بیشک ایک نام صاحبِ السیف بھی ہے مگر یہ وہ سیف
 کہ کبھی کسی دشمن پر پہلی اور کیونکر پہنچتی جو تمام جہان کی جان ہو وہ جہانستان نہیں ہو اگر تا اُسے
 تو عشاقِ جان پر ورور روح افزا کھاتے ہیں ۵
 تو جان ہے ہماری اور جان ہے تو سب کچھ ایمان کی کہینگے ایمان ہے تو سب کچھ
 لکھ لکھ غزل

سیری روح تو ہی مرجان تو ہے	مرے مرنے جینے کا سامان تو ہے
مرادین تو میرا ایمان تو ہے	مری جان چہرہ ہے قربان تو ہے
جرے دل کا دل تو ہے واللہ باللہ	مرجبان کی جان ایجان تو ہے
میرجبان اکدن تو آباد اسے کر	مرے خانہ دل کا سامان تو ہے
یہ میں نعمت دے کی پیاری صدائیں	مری جان اس تان کی جان تو ہے
سچے جس نو دنیا میں بے موت مارا	وہ قاتل مرا ہے مرجبان تو ہے
جسے ڈھونڈتا پھر رہا ہے تو اکبر	مرے یا شکل اپنی پہچان تو ہے

ذکر ختم تعمیرِ مہرِ شریف

واقع ہو کہ یہ تعمیر خانہ کعبہ و حرم شریف کی سلطان مراد خان نور اللہ مرقدہ ^{۱۳۳۰} ہجری ۱۰۲۰
 شروع کی تھی کہ یہ زمانہ اخیر سلطنت جہانگیر بادشاہ ہندوستان کا تھا کہ وہ بہادر بیعتہ ^{۱۰۲۰} ہجری
 ہجری میں تخت نشین ہوا تھا اور ۲۸ صفر ۱۰۲۰ ہجری میں بمقام لاہور جان بحق تسلیم ہوا چنانچہ تاریخ
 وفات یہ ہے جہانگیر از جہان رفت اور بعد سلطان سلیم خان شہنشاہ ہجری میں یہ تعمیر تمام
 ہوئی یہ زمانہ اوائل سلطنت شاہ جہان بادشاہ کا ہے کہ وہ ہشت ہجادی اثنی عشرت ہجری میں تخت
 نشین ہوئے اور تا ماہ شوال ۱۰۲۸ ہجری تک تخت نشین ہے اور ۱۰ شنبہ ہجری میں وفات
 پائی جسکی تاریخ یہ ہے زعالم سفر کرد شاہ جہان تو اس صورت میں یہ تعمیر باستانے منبر
 شریف کے ساتھ برس میں تمام ہوئی اور آج تک اس تعمیر کو دو سو اٹھتر برس ہوئے جبکہ اب تک
 وہی صورت تعمیر کی قائم ہے پھر کسی بادشاہ نے حرم محرم کو بڑا یا سنین حرم محرم کا کل رقبہ
 تخمیناً پچاس ایک کے قریب ہے جو وسط شہر میں واقع ہے اور اس رقبہ کے چھین خانہ کعبہ ہے
 اور حرم شریف کی دیوار پریش قلعہ کے دیوار کے لگے ہیں جو شمار میں الگ از دین ہوا دین ہیں

ذکر خلافت خانہ کعبہ

یہ خلافت ابراہیم سیاح کا ہوتا ہے اور اُس پر کلمہ طیب لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ بخط نسخ
 سنایت خوشخط بہت چوڑے حرفوں سے بنا ہوا ہے اور با م کعبہ سے زمین تک چاروں طرف
 سے لٹکا ہوا ہے اور تین حصہ بلندی کعبہ کی تصور کر کے ایک حصہ بالائی کے بعد اُس خلافت
 میں ایک پٹی زمین ایک ہاتھ چوڑی گرد خلافت کے لگی ہوئی ہے اور اُس پر وہ آیتین جنین خانہ کعبہ
 یا صفارہ و یا اور ارکان حج کا ذکر ہے بخط علی تار ہائے طلائی خالص سے نقش ہیں اور جو نہیست
 میں بقدر دروازہ خانہ کعبہ کے کہ جب کا طول چہرہ گرد اور دس انگشت ہے اور عرض چار گز ہے خلافت
 میں جگہ خالی رکھی گئی ہے اور اُس پر سبز نخل جو طلائی نقش و نگار سے مغرب سے ایک پردہ
 پڑا ہوا ہے اور جو کعبہ بلندی آستانہ اقدس کی زمین سے چار گز سے کچھ زیادہ ہے لہذا وہ پردہ

طول میں قریب گیارہ گز اور عرض میں بقدر پانچ گز کے ہے اور تین ڈوریاں ریشمی کلابتون آمیز کر
 جٹکے آئینے کے سرے پر جیسے کلابتون نقیش کے بہت بڑے بڑے اور بہاری اُس پردہ میں۔
 اویزان میں کہ شام کو وہ پردہ اُن ڈوریوں سے باندھ دیا جاتا ہے کہ دروازے کی چوکھٹ
 کے آگے جو جگہ بقدر ڈیڑھ باشت کے خالی ہے اُس پر تین شمعان نفقہ رکھ کر روشن کئے جاتے
 ہیں۔ چٹکے شمعان میں کانفوری بتی سواگر لہبی ہے اور اوپر اوپر کے شمعانوں میں گز گز بہر کی بتیان
 ہوتی ہیں ان بتیوں کی روشنی سے پردے اور ڈوریوں کا زین کام اور چاندی کے پترے کیو اڑن
 کے اور نفقہ کی گل سخنیں کی چمک دمک عجیب عام دکھائی دے ۵

نور یہ نور ہے جلوہ ہے یہ جلوہ اکبر اکھین ٹھنڈی ہوئیں دل ہو گیا روشن اپنا
 ایک پردہ اور یہی خانہ کعبہ کے اندر خانہ کعبہ کے زینہ کے دروازہ پر رہتا ہے جسے عوام الناس
 توبہ کی کوٹھری کہتے ہیں اور داخل کیوقت حجاج اُس کے سامنے کھڑے ہو کر توبہ اور استغفار کرتے
 ہیں اور کمال گریہ و زاری سے اپنے گناہوں کی معافی پر دروازہ کا رتھ لائے شانہ سے چاہتے ہیں چنانچہ
 یہ کاتب اکھروٹ باوجود کچھ اس بات سے آگاہ تھا کہ یہ خانہ کعبہ کا زینہ ہے مگر وہاں توبہ کرنے
 کا جو لطف آیا وہ دل ہی جاتا ہے یہ شعر جسے میں اوپر لکھ چکا ہوں وہیں میا ختہ مجھ سے
 نظم ہوا اور زبان پر حالت گریہ و بکا میں بہت دیر تک جاری رہا مجھے اب بھی اس کے پڑھنے
 میں وہی مزا آتا ہے دوسرے روز میں کبھی غزل پوری کی وہ ہنہ اغزل

ہے مقرر میں دربار پہ ساجد ہونا کیا پسند آئے ہمیں عابد و زاہد ہونا
 کعبہ دل جسے کہتے ہیں وہ گھر بھی اس مکان میں ہے ضرور آپ کو وارد ہونا
 جسکے واسطے یہ غزل لکھی ہے وہ شعر یہ ہے
 او بے گھر کے مکین کعبہ کے مالک آتا ہم فقیر و نئے بھی کچھ واحد و شاہد ہونا
 نو شاہ مدینہ کے حضور میں یہ شعر نذر ہے ۵
 مجھے ہوتا ہے گمان شاہ رسل پر کچھ اور یا و آتا ہے سکندر کا جوت صد ہونا

توحید کا مسئلہ یوں حل ہوا واضح ہو کہ جتنے اعداء میں دو سے لیکر کروڑوں تک ایک کی شرکت سب میں ہے اگر ایک کی شرکت کسی عدد میں نہ ہو جائے تو وہ عدد اپنے مرتبہ سے گرتا جائیگا اور واقعی ناممکن محض ہے کہ کوئی عدد ایک کی شرکت کے بغیر عدد قرار پائے جیسے کہ ایک میں ایک کو ملائے تو دو ہونگے اور دو میں ایک ملائے تو تین ہونگے اور تین میں ایک کو ملائے تو چار ہونگے الخ غیر النہایت ایک کی شرکت ہر عدد میں فرض سے ہی زیادہ ہے ورنہ تمام اعداء کا انتظام بکریا جائیگا اور ایک میں کسی کی ہی شرکت نہیں ہے وہ صرف اپنی ذات سے قائم ہے وہ ہر ہذا

جملہ اعداء میں موجود عدد ایک کا ہے اسی کثرت سے ہے ثابت ترا واحد ہونا اپنے کاموں سے ہر وقت تو عین خنجر و دم کار بیکار ہے مصروفیت زوائد ہونا راہ کو چھوڑ کے گمراہ نہ ہونا کتب سخت دشوار تقلید کو ہے موجب ہونا غلامان پہلے یہ غلام اور دونوں پردے سلطان روم کی طرف سے شام میں تیار ہو کر آیا کرتے تھے اور فوج سوار و پیادہ اور توپخانہ جلو میں محل کی جھین یہ غلام اور پردے رکھے ہوتے تھے ہمراہ رہتے تھے چونکہ یہ غلام بڑا ذہنی ہوتا ہے لہذا اس کی ایسی ہی ڈیڑھ ڈیڑھ گز کی پٹیاں پچانہ کے موافق تیار ہوتی ہیں اور کئی اونٹوں کا بار ہوتا ہے اور کئی من کے سوتی رستے ہوتے ہیں جن سے وہ معلق ہائے آہنی میں باندھ کر رکھا جاتا ہے محل کا سامان بھی بڑا زرق برق ہوتا تھا اور سوتی رسوخ کی جگہ نفرتی ریخین ہوتی تھیں کہ جن سے محل کھینچا جاتا تھا جب ملک حجاز کا باندہ و بستان سلطان روم نے محمد علی پاشا کا حکم کے متعلق کیا تو محمد علی پاشا کے ذمہ یہ بات بھی رہی گئی کہ وہی غلام خانہ کعبہ بھی بدلا کرے چنانچہ محمد علی پاشا کا حکم مصر اسی ترک احتشام سے جیسا کہ شام سے روانہ ہوا کرتا تھا مصر سے روانہ کیا کرتا تھا چنانچہ شام تک محل شریف اسی ترک احتشام سے آتا تھا جب کے انگریزوں کی ملازمت مصر میں بڑھ گئی وہ انتظام نہا تو فنیق پاشا جبکہ بیٹا عباس پاشا اور اب مصر کا اندلیو ہے اُس میں نہ ہی خیال باقی نہ ہے تھے

میں مسئلہ حیرتیں جس میں شریفین کی حاضری سے مشرف ہوا تھا اس محل کو دیکھنا بہت سہا
 پایا لیکن شام کا محل اب بھی اسی شان و شوکت سے آتا ہے اگرچہ سو برس سے پردہ خانہ کعبہ
 شام سے نہیں آتا مگر شام کا قافلہ حسین لکھو کھاروپہ کا مال تجارت ہوتا ہے بنظر حفاظت مال فوج
 بھی اس کے ہمراہ ہوتا ہے اور قافلہ کی عزت کے اظہار کے لئے خالی محل بھی ہمراہ ہوتا ہے اور ستاند
 سالار کہ وہ گورنر ہوتا ہے اس کا لقب امیر حاج ہے اور سلطان کی طرف سے مقرر ہے آپا کرتا ہے
 اور اسی قافلہ شامی میں بذریعہ اسی امیر حاج کے خلعت ہائے شاہی شریف اور پاشا اور شیخی
 اور نائب الحرم اور شیخ العلماء اور شیخ التکلیف اور شیخ المودنین اور مفتیان مذہب ایچ خانہ
 و نائب قاضی و دیگر حکماء و اکابر شہر مکہ منظمہ کے لئے آتے ہیں خلعت تو علی قدر مراتب سچے ہوتے
 ہیں مگر شریف صاحب کا خلعت بہت مختلف کا ہوتا ہے۔ جب دوسرے دن اس کے
 آئینے قافلہ مصری مع غلات اور پردوں کے آتا ہے تو شہر مکہ معظمہ سے شریف اور پاشا اور جملہ
 لوگوں شہر مع توپخانہ اور فوج شاہی اور بیرون شہر سے گورنر شام مع اپنی تمام فوج کے استقبال
 کے لئے جاتے ہیں اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ اس محل کو حرم محترم تک لاتے ہیں
 اور غلات خانہ کعبہ اور پردوں کو چوبے اور بے اٹارہ تے ہیں اور داخل حرم شریف کرنے میں اور پھر
 دو دن قافلہ شامی و مصری شاہان سے واپس کئے جاتے ہیں اور بیرون شہر اپنی
 اپنی فرد گاؤں پر جا کر خیمہ زن ہوتے ہیں اور پھر دو دن انسرون کی یعنی گورنر شام اور جنرل مصر کی
 الکیں الکیں تو میں سر ہوتی ہیں اور ایک ایک ریال مجیدی جو پورے دوروپہ کا ہوتا ہے
 لئے بطور نفیس فی عزت توپ لیا جاتا ہے اور شریف اور پاشا جو انچی ملاقات کے لئے آئے
 ضیومن جاتے ہیں تو وہ الکیں الکیں تو پون کی سلامی سر کرتے ہیں اور عرفات سے واپسی کے
 وقت رہائیں اگر یہ دونوں لٹکے پاس بائیں یا شریف و پاشا ان دونوں کے پاس آئیں تو وہی
 الکیں الکیں تو میں سلامی کی سر ہونگی اور اس کا کچھ نہیں نہیں ہے یہ خلافت خانہ کعبہ پر
 ایمان و کعبہ کو جسے آدمی عرفات میں ہوتے ہیں رات کی وقت خواجہ سرستینہ بیت اللہ شریف

کہ جبکی تعداد شخصیت نفر ہے نئے غلاف کو پرانے غلاف پر جو سال گذشتہ کا ہے ڈالتی
ہیں اس انداز سے کہ خانہ کعبہ پر سہ ماہ ہونے پائے یہ سیاہ غلاف بیرونی خانہ کعبہ ہر سال بدلا
جاتا ہے اور غلاف اندرونی خانہ کعبہ جو سرخ ہے وہ ہر سال نہیں بدلا جاتا جب کوئی نیا بادشاہ
تخت پر بیٹھتا ہے تو بدلا جاتا ہے اور چونکہ طواف خانہ کعبہ کسی وقت بند نہیں ہوتا لہذا اس
وقت بھی کچھ لوگوں کا طواف ہوتا ہی رہتا ہے اور ان اغوات یعنی مکہ معظمہ کے خواجہ سرور
کی بحساب ریال سو روپیہ ہمارے چار سو روپیہ تک ہے مگر زیادہ تر دو سو اور تین سو اور چار
سو روپیہ ہی کے تتواہ دار میں سو روپیہ کے بہت کم ہیں یہی جو نیا خواجہ سرور بھرتی ہوتا ہے
وہ سو روپیہ پاتا ہے اور شیخ ال اغوات خواجہ سرور کا شمار ہے وہ بہت بڑی تتواہ پاتا ہے
مقدامہ موقوفہ مطاف وہی فیصل کیا ہے اور اسکو اختیار ستر دینے کا ان معاملات میں پورا
مامل ہے اور ان خواجہ سرور کو مقرر خدمت صفائی خانہ کعبہ و مطاف و مقام ابراہیم
دروشنی گرد مطاف کی سپرد ہے اور صفائی دروشنی حرم شریف و حرم شریف کے لئے
صلحہ خدام مقرر ہیں جو انشی نفرین اور انین سے ہر ایک کی تتواہ یا پانچ روپیہ ماہوار ہے اور جو حجاج
انگوں کرتے ہیں وہ علاوہ اس کے ہے اور یہ خدمت حجاج اپنی خوشی سے کرتے ہیں وہ کسی سے
طلب نہیں کرتے یہ غلاف جو سال بس کے بعد اترتا ہے اسکی کلا تونی ٹی اور دروازے
کے دونوں پردے تو شریف کا حق ہے اور سادہ غلاف پورا شیبی کا حق ہے غیبی اسکو
پانچ سو ریال پر فروخت کرتے ہیں جو شخص لیتا ہے وہ مال مال ہو جاتا ہے وہ اس میں سے
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے تراش کر بیچتا ہے حجاج خریدتے ہیں اور انگوں سے لگاتے ہیں
اور اپنے اپنے وطن کو لے جاتے ہیں وہاں اسکی زیارتیں ہوتی ہیں سعدی رحمۃ اللہ علیہ
فرماتے ہیں ۷

جامہ کعبہ را کمی بوسند او نہ از کرم پیدہ نامی شد
باعزیزے نشت روزے چند لاجرم ہجو او گرامی شد

یہ غلام اور دونوں پرے ایک لاکھ روپیہ میں تیار ہوتے ہیں اور غلام کا ریشم کاٹنے اور بچنے کے لئے چالینس لڑکیاں ناکتخدا مامورین کہ جو پابند صوم و صلوات میں اور کمال طاعت و ادب کے باوجود ہو کر اسکو منتی میں اور انہیں سے جسکی شادی ہو جاتی ہے اُنکی جگہ دوسری ناکتخدا لڑکی مامور ہو جاتی ہے اور اُنکے خور و نوش کے لئے خزانہ مصر سے بہت کچھ مقرر ہے یا زہم و ہجرت سے اُسکا بننا شروع ہوتا ہے اور ماہ ذیقعد میں اختتام پاتا ہے۔

سطوفون کی تعداد

مکہ معظمہ میں پچاس سو پچاس سطوف ہیں پچاس سطوف ہندوستانی ہیں اور تھوڑے سو ڈالنی قوم کے اور داغستانی یعنی ترکی اور مصری باقی خاص اہل مکہ سے ہیں اور شیخ حسین قرشی قدیم رہنے والے مکہ معظمہ کے ہیں بڑے ذی عزت اور مشہور آدمی ہیں یہ شیخ المطوفین میں انعامی پتھر ہے کہ ہر سطوف ان کو ہر سال فی حاجی پانچ پانچ قرش دیتا ہے اور یہ خود بھی ملک رنگون اور چین اور زہم کے سطوف ہیں اور سطوفون کا تقرر انہیں کے ذریعہ سے ہوتا ہے اور ہندیون کے شیخ وہاں شیخ محمد حسین المذنب ہے شیخ السنوہ میں اور ہندیون کے معاملات کے یہی نگران ہیں اور سطوفون کے چنے نائب ہوتے ہیں جنکو عینی کہتے ہیں میرے سطوف سید ہاشم شیخ رحمۃ اللہ علیہ تھے پندرہ سال ہوئے کہ وہ بڑے عالم جاودانی ہوئے اُنکے دو بہاں ہیں محمد اور علی اور انکی اولاد میں اور اُنکے ایک نائب ہیں محمد ہاشم صاحب بڑے متواضع و عابد شب زندہ دار انکی صورت اُنکے زہد و ریاضت پر شاہد ہے میرے والد ماجد سے اُنسے بڑا تھا و تحاسنہ اللہ تعالیٰ۔

شریف صاحب کی طرز حکومت

واضح ہو کہ ملک حجاز میں دو قوموں کے ہوا تیسری قوم نہیں ہے سید اور شیخ
 یہی دو قومیں ملک حجاز کی قدیم بسنے والی ہیں اور ان کے دو لقب ہیں ایک عرب
 دوسرے بدوی جو لوگ شہر کے رہنے والے ہیں مثل مکہ معظمہ مدینہ طیبہ طائف شریف
 وجده مکہ کے وہ خواہ سید ہیں یا شیخ مگر عرب کہلاتے ہیں اور دیہات میں ہیں یا و استنبا
 کو ہستان میں ہیں اور بیو نہیں زندگی بسر کرنے ہیں اور جب چاہا ان خیمہ زدو ایک جگہ سے اوٹ
 کر کسی دوسری جگہ نصب کر دیا اور چند سے وہیں رہے یہ لوگ بدوی کہلاتے ہیں یعنی دیہاتی
 یا گنوار یا صحرائی تعداد دیہاتیوں کی بہ نسبت شہریوں کے بت زیادہ ہے مگر شرافت ان لوگوں
 کی بڑی سدی ہے یہ اپنا پیوند اپنے ہی قبائل میں کرتے ہیں انکی ناکتہ الطیخان دوسرے
 قبیلہ کے مالدار شوہر کو نہیں پسند کرتے اور اپنے قبیلہ کے غریب شوہر کو قبول کر لیتی ہیں اور عربی زبان
 بھی انہیں بدوی لوگوں کی فصیح ہے اسلئے کہ انکی زبان میں کسی دوسری زبان کا میل نہیں ہوا
 مکہ معظمہ کی سوتلی زبان تو بالکل ترکی زبان سے مختلط ہو گئی ہے قاف کی جگہ گاف بولاجاتا ہے
 جیسے قاف کی جگہ گاف اور قف کی جگہ قف اقل نکث کی جگہ اقل نکث لیکن یہ شہری لوگ ان سے
 زیادہ خوش پوشاک ہیں یہ بات شہر کے متعلق ہے یہ لوگ کار و بار تجارت و ملازمت کرتے
 ہیں انکی گندراؤ قات صرمت کا شیکاری یا بیڑی بکریوں کے گھونپہر ہے اور انعام قوم بدوی جو قبائل
 پر تقسیم ہیں بہت ہیں باشتناست مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ اور طائف شریف اور جدہ مبارک تمام ملک
 حجاز میں ہیں دو قومیں بسنی ہیں اول ان کے وہی نام جو اوپر ذکر کئے گئے ہیں علی العموم شریف حساب
 کی حکومت انہیں دو قوموں پر ہے اور طائف انعام ہے کہ نہ قوم کا ایک شیخ ہے اور وہ بعض
 صاحب کی طرف سے مقرر ہے اور ملک دو علاقے کر دئے گئے ہیں ایک معظمہ اور دوسرا مدینہ طیبہ
 جو خطہ مدینہ منورہ کو گمبیکہ ہوئے ہے وہ ٹرا ہے اُس میں بدوی بہت ہیں اور زبردست
 میں جیسا کہ یہی اس کے مواجب کی پہنچنے میں دیر ہوتی ہے جو سلطان کی طرف سے مقرر ہے تو یہ
 لوگ آمادہ فساد ہو جاتے ہیں اس وجہ سے راستے پر خطر ہو جاتے ہیں بہر شریف کو انتظام کرنا

ہوتا ہے اور بڑی مشکون سے یہ لوگ زیر ہوتے ہیں **سید** ہجرین یہ کتاب معروف حاضر
 ہوا تاج ہمارا قافلہ رابع میں پہنچا تو معلوم ہوا قبیلہ بنی حدلیفہ کے بدوی برسر شورش
 میں قافلہ کو تاجار وہاں توقف کرنا پڑا میرے مطوف **سید** ہاشم شیخ اپنے حجاج کی نگرانی کر
 لئے بغض نفیس ہمراہ سوار تھے اور حضرت والد ماجد قدس سرہ کی خصوصیت و محبت کی وجہ سے
 میرے ہی خیمہ میں رہتے تھے اور تمام مشورے اسی خیمہ میں ہو کر کرتے تھے قافلہ تین روز
 بڑھا رہا انکو یہ بات قرار پائی کہ میان سے ساڈنی سوار عرب بطور جاسوس روانہ ہوں اور دریافت
 کریں کہ انکی جماعت کتنی ہے پھر اُسکا انتظام کیا جائے قلعہ رابع میں ترکی فوج شاہی موجود
 تھی مگر ہمارے بہادر مطوف نے اُسے مدد لینا اپنی حریت کے خلاف سمجھا اور کہا کہ جب ہم انتظام
 نہ کر سکیں گے تو فوج سلطانی کو تحلیف دیں گے چنانچہ یہ ناقہ سوار جاسوس وہاں پہنچے
 اور خبر لائے چار تو عمر و بند و تچی و دونوں طرف پہاڑ کی گھاٹی میں جمے ہوئے بیٹھے ہیں فوج
 اس خبر نے قافلہ میں انتشار پیدا کر دیا مگر جب **سید** ہاشم صاحب نے دریافت کیا کہ ہمارے قافلہ میں
 کتنے بند و تچی ہیں تو معلوم ہوا کہ سات سو بند و تچی ہیں پھر کیا تمنا تیار ہو گئے اور جب قافلہ
 اُس گھاٹی سے گذرنا تو سب ایک ارنوٹا سہا ہی جو افسر ترکی کے ساتھ قسطنطنیہ سے آیا
 تھا اُس گھاٹی پر چڑھ گیا جو کچھ بدوی اُس گھاٹی پر کھڑے تھے اس قافلہ کے بند و تچیوں کو دیکھ کر
 نیچے اتر گئے اور قافلہ باسن و عافیت گذر گیا سلطان کی طرف سے ہر قبیلہ کے شیخ کا کچھ سالانہ غلام
 ہے جسے اردو کہتے ہیں وہ غلام شریف نے کسی وجہ سے بنی حدلیفہ کے شیخ کو زمین پہنچایا تھا
 لہذا یہ شورش اسی وجہ سے تھی مگر ہمارے پیچھے ایک قافلہ چھوٹا سا دیگبار کے خواجه کا تھا اُس
 میں ایک خوب نماوہ پہلے شیعہ تھا اور پھر خارجی ہو گیا تھا اُسکے تحت روانہین چالیس ہزار رجب
 کا سونا تھا وہ سب ننگا لیکن سلطانی حکم پہنچا ان لوگوں کو سخت سزا دی گئی اکثر ان کے سر کاٹ
 کاٹ کر قلعہ رابع کے لنگر و چڑھا دیئے گئے المختصر ایک شیخ اُن سب قوموں کے شیخوں پر
 بطور شیخ المشایخ کے ہے ہر قوم کے شیخ کا یہ افسر ہے اور حلقہ رب و جوار کہ معطلہ میں کہ گروہ

اس حلقہ کا چوٹا اور کم قوت ہے اس لئے انکے سردار و پرنسپل الشانچ مقرر نہیں ہے جو حکم کہ شریف صاحب کو نسبت کسی قوم حلقہ مدینہ منورہ کے جاری فرمانا منظور ہوتا ہے وہ شیخ الشانچ کے پاس ہیجہدیتے ہیں اور وہ اُس قوم کے شیخ کے پاس ہیجہدیتا ہے وہ شیخ اُس قوم کا اُس کی تعمیل کر کے شیخ الشانچ کے پاس روانہ کرتا ہے اور شیخ الشانچ شریف صاحب کے پاس ہیجہدیتے ہیں اور جو حکم کہ مکہ معظمہ کے حلقہ کے کسی قوم کی نسبت جاری ہوتا ہے وہ بھی مستقیم اُسی قوم کے شیخ کے پاس جاتا ہے اور اُسی قوم کا شیخ اُسکی تعمیل کر کے فوراً واپس کرتا ہے اور یہ احکام ناقہ سواروں کے ذریعہ سے جاری ہوتے ہیں جو ایک دن میں پچاس کوس تک جا سکتے ہیں اور اگر زیادہ ضرورت ہو تو اس سے بھی زیادہ اور ان سب سرداروں اور افسروں کی تقرری و موقوفی شریف صاحب کے اختیار سے ہوتی ہے اور تمام ملک حجاز کے مقدمات شریف کے روبرو فیصل ہوتے ہیں۔

طریق سماعت استغاثہ

شریف صاحب کے مکانات اُس بازار میں جو حرم شریف سے جنت المعلیٰ کو چلا گیا ہے بہت دور تک واسطے ہاتھ کو چلے گئے ہیں اور انکی عمارت ہفت منزلہ ہے اور انکے مقابلہ میں دو کمانین بنی ہوئی ہیں اور مکانات کے سامنے ایک بڑا وسیع میدان ہے اور ان مکانات میں سے ایک دیوان خاص ہے جس میں شریف صاحب جلسہ فرماتے ہیں یعنی بیٹھتے ہیں اور اُسکی تیسری منزل پر صبح سے دس بجے تک اور عصر کے بعد سے مغرب تک نشست رہتی ہے جس فریادی کو عرضی دینی ہوتی ہے وہ عرضی والے ہاتھ کو بلند کر دیتے بیٹھا رہتا ہے اور شریف صاحب کی فطرحہر و کون سے اُسی طرف کو رہتی ہے جس کے ہاتھ میں جو کاغذ دیکھتے ہیں وہ آدمی کو بھیج کر منگا لیتے ہیں اور جو حکم دینا ہوتا ہے وہ اُسوقت دیدیتے ہیں۔

اختیارات شریف صاحب

جو ملازم در عایا رائے زیر حکومت میں انکی نسبت انکا حکم حکم سے اُسکا کوئی بھی
جگہ اپیل نہیں ہو سکتا جو حکم سے ناطق ہے قصاص اور جیس دوام ملک کا پورا اختیار ہے
اور جب کوئی طالب العلم مکہ معظمہ میں اپنی تحصیل نام کرتا ہے تو اُسکا امتحان حرم محترم میں
شیخ العلماء کی معرفت شریف صاحب کے حضور میں علماء کی جماعت لیتی ہے اور سند
فصیلت بہرہ دستخط علماء کرام مکہ معظمہ میں ہو کر اُسکو رو بروئے شریف صاحب کے حضور
ہوتی ہے اُسوقت اُسکو شریف صاحب کے اجلاس سے درس کا حکم ہوتا ہے جب وہ حرم
شریف میں ٹیکہ درس دیکھتا ہے اور نام اُسکا علماء کی فہرست میں مندرج ہوتا ہے۔
محکم امتحان لینے میں نہایت سخت انکاخیاں ہے کہ جب اول درجہ کا شیخ ہو اُسوقت
سند دینی چاہئے جنایات و کلیات اصول و فروع سب پر مامور ہو اور استحضار اعلیٰ درجہ کا
ہو گا کہ طالب العلم کو درس دینے میں یہ شروح و حواشی و تعلقات کا محتاج نہ ہو اکثر عرب میں علمنا
کھینتی ہوتے ہیں اگرچہ وہ پڑھتے تو سب فن میں مگر تحصیل علم کے بعد کسی ایک خاص فن کو
اختیار کر لیتے ہیں جگہ علماء پر افسر ایک شیخ العلماء میں انکا تقریر بھی بہ تجویز و حکم شریف صاحب عمل میں
آتا ہے مگر سند انکو حضرت سلطان اعظم خلد اللہ ملکہ کے حضور سے درجہ است
شریف صاحب عطا ہوتی ہے اور موقوفی بھی انکی شریف صاحب ہی کے حکم سے ہوتی
ہے و علیٰ ہذا القیاس تجویز تقریری و موقوفی نائب الحرم اور اُنکے سب ماتحت و شیخ السادات
و خطباء و شیخ الخطباء و موزنین و شیخ الودعین وائمہ ہر چارہ ذنب و مطوفین ہر چارہ ذنب و مطوفین
در مزمیان حرم شریف سب کا عزل و نصب شریف صاحب کے ہی ہاتھ میں ہے اور سوا اُنکے
چنے اکابر مکہ معظمہ و مدینہ طیبہ و طائف و جدہ میں سب پر شریف صاحب کو تعلق نذرانی حاصل
ہے اور اگر انہیں سے کوئی شخص خلاف مرضی تو انہیں مجاہدہ سلطانی کوئی بات کرے تو شریف

صاحب کو انکی نسبت پر اختیار حاصل ہے جو انتظام مناسب سمجھیں وہ کریں خواہ وہ رعایا کے
سلطانی ہوں یا ماسخبر۔

شریف صاحب کا خدمت و حشم

شریف عبداللہ کی شرافت کے زمانہ میں چار سو غلام تھے مگر اب شریف محول صاحب
کے پاس قریب تین سو کے ہیں بہتو غلام تو خوبصورت اور خوش وضع ہیں جو اپنی اپنی نوبت پر
حاضر خدمت رہتے ہیں اور باقی غلام حبشی ہیں سیاہ رنگ ہیں اور ایسا ہی کچھ مخمذہ جاریات کا ہے
میں نے اپنے مطوف صاحب کے دربارت کیا مگر وہ سبی مفصل نہ بتا سکے قصہ شرافت میں کسی کوئی
شہین ہے اور ملازمین کی تعداد بھی تو آدمیوں سے کم کی نہوگی اور اب صاحبہ حضرت عربی
میں پچاس کے اندر ہو گئی یہی گھوڑے ہیں جو بخار کی عمدہ قسمیں ہیں انہیں سے کچھ گھوڑے
تو وہ ہیں جو سلطان خلد اللہ ملکہ نے خلعت کرساتھ شہنشاہی میں جس سال میں حاضر ہوا تھا ایک
سبزہ گھوڑا خلعت میں آیا تھا میں نے تو ہندوستان میں ایسا گھوڑا نہیں دیکھا تھا
ہاں جو چہتر کا سید ہوتا ہے اُسہیں ہر سال ہزاروں گھوڑے آتے ہیں اس شان و شوکت
کا تو کوئی گھوڑا نظر نہ کر سکتا کہ انہیں کدرا ہمارے پٹنہ کے رئیس شاہ لیاقت علی میں آگئے شریف صاحب
نے اپنے محطبل کا ایک بوڑھا میرٹل گھوڑا دیدیا میرٹل کے سو اگر کسی قیمت میں ہزار روپیہ دیتو
تسے رائے بڑے بھائی شریف عبداللہ انکا ماوری واسطہ اہل نجبہ کے ساتھ گھوڑے
کے بڑے شوقین تھے انکے ایک گھوڑے کی قیمت دس ہزار روپیہ لگائے انھوں نے
انکار کیا انجا سبھی وہی واسطہ ہے انکے گھوڑے بھی وہیں سے آتے ہیں مگر یہ ویسے شوقین
نہیں ہیں چچہ جو گھوڑوں سے قد و قامت میں کم نہین اور انہیں سے بھی ہر ایک کی قیمت
ہزار ریاں سے کم نہین پچاس ہونگے حمار انکا قد و قامت بھی یا بونکے برابر ہوتا ہے اور زنتار
ان کی بھی نہایت تیز چوتی ہے خچر کی اور انکی رفتار میں بہت تھوڑا سا فرق ہوتا ہے مگر دوڑ

میں دونوں برابر ہی رہتے ہیں انکی قیمت بھی پانچ سو ریاں سے کم نہیں ہوتی یہ بھی ایک
مناقب نامہ میں میں ساندنی سیاہ - سرخ - سفید رنگ کی کبوتر جگایات سے بھی جاتی
ہیں دو سو ہوگی ایک ایک کی قیمت پانچ پانچ سو تک کی ہے شتران مبارداری انکا اندازہ
نہیں معلوم جب شریف صاحب کسی نافرمان قوم پر تاخت کرتے ہیں تو عربی گھوڑوں پر خود اور
انکے عزیز واقارب ہوتے ہیں اور ساندنیوں اور خیموں اور گھوڑوں کے ملازم سوار ہونے میں
اور اسقدر جلد جاتے ہیں کہ سو سو کو س ایک ہی دھن میں پہنچتے ہیں اور جو ایک ہزار فوج ساندنی
سواروں کی ہے ہر وقت آستانے پر حاضر رہتی ہے وہ برابر ساتھ جاتی ہے وہاں ساندنی
زمین پر ہمیشہ چڑھی رہتی ہیں اور بہت دُور دم ہوتی ہیں -

شریف صاحب کی خوش اخلاقی

کوئی غیر ملک کا آدمی اگر اُن سے ملتا ہے تو اُس سے بجاں خوش اخلاقی مصافحہ کرتے
ہیں اور ترجمان کی وساطت سے اُس سے باتیں کرتے ہیں اور اگر وہ عربی جانتا ہے تو
ضرورت ترجمان کی نہیں ہے اور چائے قہوہ جس سے اُسے رغبت ہو وہاں کے دستور
کے موافق اُسکے سامنے پیش کرتے ہیں ۔
سیدہاں بود کہ ہویدا شود از و خلق محمدی کرم مر تھنے معلی

ذکر پاشا صاحب و تنخواہ و فوج

پاشا ترکی زبان کا لفظ ہے اور یہ افسران فوج کے واسطے اعزاز کی لقب ہے اور
جنرل سے کم درجے کی واسطے یہ لفظ نہیں ہے کہ پتان کو یا اور کے لفظ سے منسوب
کرتے ہیں ایک کہ پتان جو حضرت سلطان غلام اللہ ملکہ کا فوجی نگہبان جسے انگریزی زبان
میں اڈیکالنگ کہتے ہیں حج کو یا بطون صاحب سے معلوم ہوا کہ یہ یاد رکھ کے لقب بملقب

ہے اور عمدہ کہتانی کار کرتا ہے بہت سادہ لباس سے تھا اور نہایت کم سخن اس کا
 شغوف میرے شغوف کے آگے تھا چودہ روز تک ساتھ رہا کبھی جہکلام ہونے
 کی نوبت نہ آئی اُسکے ساتھ رو میلی کا ایک ارٹو طوجو سپاہی کے عمدہ میں تھا اُس
 سے مجھ سے باتیں ترجمان کے ذریعے سے ہوتی تھیں وہ جنگ یلو نامین شریک
 تھا وہاں کے واقعات مفصل بیان کرتا تھا الغرض پاشا اغرازی لفظ ہے افسر کے
 نام کے ساتھ ضم کیا جاتا ہے نہ عمدے کے ساتھ کلمہ معظمہ میں جو پاشا آتا ہے اصلی
 عمدہ اُسکا مشیر اور وزیر سلطان اکرم کا ہوتا ہے جیسا کہ اس فرمان کے مضمون سے
 ظاہر ہے اور جو وقت یہ فرمان آتا ہے تو وہ دروغ خانہ کعبہ کا کھولا جاتا ہے اور اکابر کلمہ معظمہ اور خود
 شریف صاحب اور اُسکے عزیز و اقارب بیت اللہ کے دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر
 اِس پاشا کی واسطے دعا کرتے ہیں۔ اور ایک عمدہ فرش چاہر مہر م کے متصل بیت اللہ کے
 دروازے کے مقابلہ میں بچایا جاتا ہے کہ اُسپر وہ بیٹھتے ہیں اور ایک مہر جو بی قد آدم رکھا جاتا ہے
 ائمہ حرم شریف میں سے ایک امام اُسپر کھڑے ہو کر خطبہ پڑھتا ہے جس میں خلاصہ مضمون اُس
 فرمان سلطانی کا ہوتا ہے اور اِس پاشا اور شریف صاحب اور سلطان اعظم عند اللہ ملکہ کی واسطے
 دعا مانگی جاتی ہے اور اُسکا لقب والے ملکہ ہے۔

ترجمہ فرمان سلطانی جو ترکی زبان میں ہوتا ہے

یہ فرمان پاشا ہمارا مشیر اور وزیر ہے امور متعلقہ بلاد و مناطق بہا شریف صاحب کے
 مشورہ فیصلہ کرے اور یہ شیخ احمد مہم ہی ہے جو امور جدیدہ متعلقہ حرم شریف ہونے وہ شریف
 صاحب کے بمنظوری باب عالی انجام لیا کرے گا اور جو معمولی میں وہ اُس کے اختیار سے
 انجام ہوتے ہیں گے اور اِس کو لائق ہے اور فمائش لیگی ہے کہ رعیت پر بہت مہربانی کے
 اور کمال رامت اور محبت کا برتاؤ کرے وغیر ذالک اور ایک شریف کی تقرری کا بھی اُن کے

ساتھ آتا ہے اسکی نقل بھی اس مقام پر مناسبتاً ہوتی ہے شریف صاحب کے مارج اور اشتیاق تو اوپر بیان ہو چکے صرف اونکا فرمان بیان لکھا جاتا ہے۔

ترجمہ فرمان سلطانی نسبت شریف صاحب

یہ نفلان شریف ہمارے وزیر نفلان درجہ کے ہیں (یعنی دولت عثمانیہ میں نشانات کہ وہ چاندی اور سونے کے بنے ہوئے مکمل برچاہر ہوتے ہیں وہ چند درجے کے ہوتے ہیں میں رتبہ کافی رتبہ ہے اسی رتبہ کا اُس کو نشان دیا جاتا ہے اُس نشان کا درجہ بعد نام رتبہ اس فرمان میں درج ہوتا ہے اور حلیہ بھی ہوتا ہے کہ یہ شریف با جمیع اختیارات ملک مختار کیواسطے تجویز کیا گیا ہے) ہم سب لوگ اسکی پوری اطاعت کرو اور در صورت سرکشی نافرمانی سنگین ہوگی اور اس شریف کو بھجوا دیا گیا ہے کہ تم لوگوں پر نہایت مہربانی اور لطف سے حکومت کرے اور کسی قسم کی زیادتی اور ظلم نہ کرے اور شریف اور پاشا کو لازم ہے کہ آپس میں دوستی اور موافقت رکھیں اور ایک دوسرے کی مخالفت نہ کریں اور پاشا اسوہ عظام میں شریف کے شعور سے عملدرآمد کرے گا اور شہر میں حکومت اور جرم کے معاملات میں تعلق پاشا کا ہے۔

پاشا کی تنخواہ

ہر پاشا کا ایک رتبہ جدا ہے اور وہ چار درجہ سے زیادہ نہیں پس ہر پاشا کی تنخواہ اس کے رتبہ کے موافق ہے اور امتداد جبکی ترقی لاکھ قریش تقریباً ہوا ہے جسکی مقدار سکہ مروجہ ہندوستان سے بارہ ہزار پانچ سو روپیہ ہوئے اور یہی تنخواہ شریف مستقل کی بھی ہے اور جو رعایتیں کہ شریف صاحب کے ساتھ ہیں وہی اسکے ساتھ ہیں اور الدین توپون کی سلامتی بھی ہے اور ہر سال حج کے قبل ایک میٹ میں مباحثت بھی پیشگاہ سلطان المنظر سے آتا ہے جو فوج کہ کہ مسئلہ کے پاشا کی ماتحت ہے اسکی تفصیل یہ ہے خاص ملکہ منظمہ میں چند

پٹین میں اور سواروں کے رسالے اور اسی توپخانہ میں اور چار قلعے سلطانی اندر شہر مکہ معظمہ
 کے میں انہیں ایک قلعہ بہت بڑا ہے اور اسی کے ایک گوشہ میں ایک بہت وسیع محبس
 ہے اور تین قلعے اوسط درجے کے ہیں اور تین حوالا تین میں جو ہر ایک اوسط درجے کے
 قلعہ میں واقع ہیں اور محبس اور تینوں حوالا توپخانہ ایک ایک افسر ترکی بطور داروغہ کے رہتا ہے
 اور ہر ایک قلعہ میں توپیں اپنے اپنے موقع پر لگی ہیں قیام ان سب فوجوں کا برائے نام
 قلعجات میں ہے مگر ہمیشہ خیمہ جات میں رہتی ہیں اور برابر کوہستان اور میدان مکہ معظمہ میں
 اسکو چند حصہ کر کے پھرایا جاتا ہے اور پاشا بذات خود روزانہ ان فوجوں کا جائزہ لیتا ہے اور
 قواعد ہر ایک کی ہر مقام پر جا کر ملاحظہ کرتا ہے جدہ میں پاشا ایک نائب معہ توپخانہ اور فوج
 کے اس قلعہ میں رہتا ہے جو سمندر کے کنارے ہے علاوہ اسکے دو جہاز جنگی فوج اور عمدہ
 آلات حرب سے ہمیشہ جہہ شریف میں قلعہ مذکور کے سامنے موجود رہتے ہیں اور دم بھر عرب
 کا گشت کیا کرتے ہیں طائف میں ایک نائب پاشا کا معہ توپخانہ اور فوج کے قلعہ میں رہتا ہے
 اور سات مہینے ایام گرامین مکہ معظمہ میں فوج بھی وہیں جا کر رہتی ہے بندر البق جو مکہ معظمہ
 سے براہِ خشکی چار منزل اٹنا ہے راہ مدینہ منورہ میں واقع ہے اور سمندر کے کنارے پر
 ہے وہاں بھی ایک قلعہ بنا ہوا ہے ایک ترکی افسر معہ توپخانہ و فوج کے رہتا ہے
 بندر یمنی جو مدینہ منورہ سے براہِ خشکی چار منزل ہے وہاں بھی ایک قلعہ ہے اور ایک
 ترکی افسر معہ توپخانہ و فوج رہتا ہے اور ان دونوں بندروں پر وہ دونوں جہاز جو بحرب کا
 گشت کرنے میں اسکی نگرانی کیا کرتے ہیں مدینہ منورہ میں دو پاشا میں ایک بہ لقب شیخ نجم
 اور دوسرا مظہر شہر وہ بھی مع فوج موجودہ مکہ معظمہ کے پاشا کے ماتحت ہیں اور جو فوجین مقام
 صنعا تحت گاہ قدیم یمن اور دیدار اثیر و مدیدہ واقع ملک یمن یہ بھی مکہ معظمہ کے پاشا کی
 ماتحت ہیں اور تینوں مقام جدہ سے براہِ دریا بہت نزدیک ہیں ان مقاموں میں مکہ معظمہ سے
 بہت جلد فوج پہنچ سکتی ہے الغرض اس پاشا کی ماتحت تمام چالیس ہزار فوج ہے

ترکی زبان میں سپاہی کو نظام کہتے ہیں اگر وہ پلیٹن کا سپاہی ہے تو نظام کہلائے گا اور اگر رسالہ کا سپاہی ہے تو نظام سوار کہلا جائے گا۔

افسروں کے القاب اور ماتحتوں کی تعداد

ترتیب	نام عمدہ	تعداد ماتحت
۱	اسباشی	دس سپاہیوں کا افسر ہوتا ہے۔
۲	باس چاوش	پچیس سپاہیوں پر دو افسر ہوتے ہیں مگر درجہ باس چاوش کا نسبت چاوش کے اعلیٰ ہے اس واسطے کہ یہ بہت سیر کا ہی کام کرتا ہے۔
۳	چاوش	
۴	سیر لازم	پچاس سپاہیوں پر افسر ہوتا ہے۔
۵	یوزباشی	سویسپاہیوں پر افسر ہوتا ہے۔
۶	قولاغاشی	پانچ سو سپاہی پر افسر ہوتا ہے ایک دہنی طرف اور دوسرا بائیں طرف
۷	قولاغاشی	
۸	بین باشی	ایک ہزار سپاہی پر افسر ہوتا ہے۔
۹	سیرالائی	تین ہزار پر افسر ہوتا ہے۔
۱۰	لیوا	پانچ ہزار سپاہیوں پر افسر ہوتا ہے۔
۱۱	فریق	دس ہزار پر افسر ہوتا ہے۔
۱۲	پاشا	تینتیس ہزار سپاہیوں کا افسر ہوتا ہے۔ اور اس تعداد کو زبان ترکی میں ار دی کہتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مکان مولہ حضرت خیر البشر سرور انبیاء و مولینا محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم۔

لمؤلفہ

جو تاج سر عرش برین ہے یہ زمین ہر
 پیدا ہوا اللہ کا محبوب اسی گھر میں
 پھر تاتھا اسی میں وہ مہ اوج رسالت
 دیکھے اسے جو دیدہ دل سے وہی جانے
 حضرت کا اسی ارض مقدس میں گونا گونا
 حاصل ہوئی کعبہ کو یہ عظمت اسی گھر سے
 کیونکہ تین مردہ مرا پھر تا ہے زمین پر
 یہ مکان مبارک خاص حضور کی پیدائش کا مکان ہے بارہ بارہ گز کے مربع میں
 بطور مکہ واقع ہے اور تین طرف کی دیوار و نین تین محرابیں بطور دروازوں کے ایک
 ایک گز چوڑی بنی ہوئی ہیں اور سمت چارم دروازہ آندرفت کا ہے اس کے بھی دو نون طرف
 دو محرابیں بنی ہوئی ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی پیدائش اس مکان کے
 تیسرے حصہ میں ہے گرد اس کے کثیر انگا ہوا ہے اور اس کے اوپر قبے اور مکان مبارک
 بیت اللہ سے تختینا پانچ سو قدم کے فاصلہ پر ہے اور بارہ بیچ الاول کو ایک محفل شریف صاحب
 اور سلطان اعظم خلد اللہ ملکہ کی طرف سے پاشا صاحب کے اہتمام سے یہاں ہوتی ہے اور طعام
 بیشمار آدمیوں کو تقسیم ہوتا ہے اور مردمان شہر اور حجاز بھی محفل میلاد شریف میں جا کر کرتے
 ہیں اپنی توبہ حالت ہو گئی ہے کہ جہاں کہیں محفل میلاد شریف ہوتی ہے تمام میلاد مبارک
 وہی مکان مبارک آنکھوں میں پھر اگرتا ہے اللہ علیہ السلام

مکان حضرت خاتون قیامت

علیہا السلام

یہ مکان جنت نشان والان درالان ہے اور بازو میں دونوں والانوں کو دو ٹھہروں کی جگہ پر ایک لمبا کمرہ ہے جسکی آمد و رفت کا دروازہ بیرونی والان میں ہے اور اُس کمرہ کے پچھلے حصے میں سیدۃ النساء خاتون زہرا علیہا السلام کے پیدا ہونے کا مقام ہے اور اُس کے چاروں طرف کثیر انگا ہوا ہے اور اُس کے اوپر کتبہ اور اسی کمرہ کے چوڑاؤ میں دیوار کے متصل آسیائے فاطمی ہے جو نہایت گران وزن ہے لیکن اُسکا اوپر کاپاٹ نہیں ہے لوگ ایسا بیان کرنے میں کہ کوئی شخص کسی طرح اُسکو لے گیا اور وہ آسیائے مبارک زمین سے اتنی بلند ہے کہ کھٹے ہو کر اسے گردش دی جاتی ہوگی اور تہہ اُسکا سیاہ ہے اور کپاٹ کثرت سے چونکہ لوگ اُسپر ہاتھ پیر کر انگلیوں سے لگاتے ہیں اسی وجہ سے وہ تہہ چکنا ہو گیا ہے یہ مکان حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ علیہا السلام کا ہے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باہر و سلم اسی میں تشریف رکھتے تھے اور یہ مکان حضرت کے مکان بیلاد کے قریب ہے۔

مکان پیدائش حضرت سیدنا علی اکرم اللہ وجہہ

یہ مکان نورانی بھی بطور والان درالان ہے معلوم ہوتا ہے کہ اُسوقت یہی قطعہ لوگوں کو مرغوب تھی اور یہ جگہ بھی مسجد میں آتی ہے مکہ معظمہ میں گرمی زیادہ پڑتی ہے اور دو حصے والان والا مکان ٹھنڈا ہوا کرتا ہے اسلئے مکہ معظمہ میں عام طور پر مکانوں کی یہی قطعہ تھی دونوں والان بہت طویل و عریض ہیں اندر کے والان کی بلندی میں ایک گوشہ میں حضرت سیدنا علی اکرم اللہ وجہہ کی پیدائش کی جگہ ہے اور چاروں طرف اُسکے کثیر انگا ہوا ہے اور یہ تینوں مکان شریف صاحب کے مکان کے پاس مکان تہراج یعنی نیلام خانہ کے متصل واقع ہیں۔

دکان بزارہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

یہ دو مکان ان تینوں مکانات متبرکہ اور بیت اللہ شریف کے پچھین واقع ہے دونوں طرف کے جوار ایک سے ایک ہیں اور یہ دوکان ایک دالان کی صورت میں ہے اور اس کے بازو میں ایک ایک دروےج ہے اور آیات قرآنی جابجا دیوار و پتھر آب زر سے لکھی ہیں۔

مکان پیدا الش حضرت سیدنا صدیق اکبرؓ

یہ مکان بیت اللہ شریف کے ایک میل کے فاصلہ پر محلہ سفلیہ میں واقع ہے وہ مکانات بیت اللہ شریف کے بجانب مشرق میں اور یہ مکان بیت اللہ شریف کے بجانب مغرب کے اس مکان کے دو احاطہ میں اول احاطہ میں نو صرت میدان ہے اور اندر کے احاطہ میں آب کی ولادت کا مکان ہے مربع سے تخمیناً دس دس گز طول و عرض ہے گرد آسکے کھڑا ہے اور اوپر آسکے قبة ہے اور آگے اس مکان کے دو بیج چبوترہ ہے اوپر چبوترہ کے نیچے چمن ہے اور چمن کے گرد اور مکانات میں اس اصلی مکان کے متعلق یہ پانچوں مکانات موصوفہ کی تعمیر ہو چکے ہیں اور چونکہ نہایت مضبوط اور خوشنما اور ہر ایک مکان میں فرش استبولی قالین کا بچا ہوا ہے اور ہر مکان میں روشن کاحمد سامان جہا فائوس وغیرہ موجود ہیں سلطان اعظم خلد اللہ ملکہ کی طرف سے خدام نوکر میں وہ ان مکانات متبرکہ کو پاک و صاف رکھتے ہیں اور ہر اتمام روشنی وغیرہ کا اٹکے متعلق ہے۔

مکان حضرت سیدنا عمر رضی اللہ عنہ

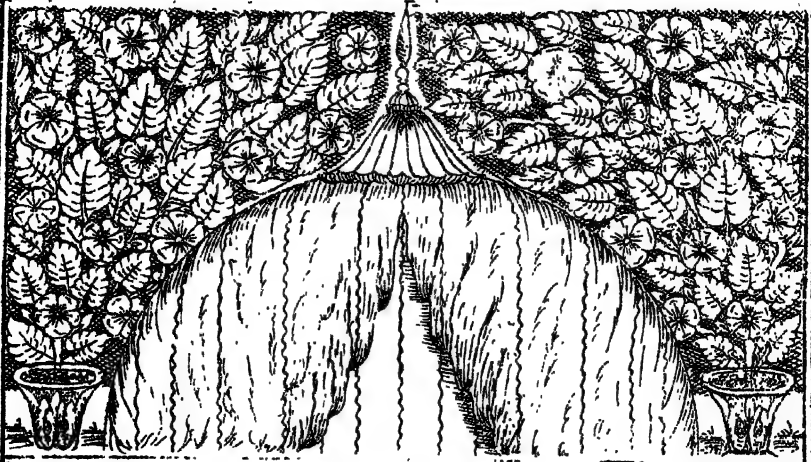
یہ مکان مبارک ایک پہاڑ پر واقع ہے اور اس پہاڑ کا نام جبل عمر ہے یہ پہاڑ بیت اللہ شریف سے نصف میل ہے بجانب غرب حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے مکان کے محاذی بلندی اس کی قریب ایک میل کے ہے وہاں کوئی مکان آپ کی سکونت کا بنا ہوا موجود نہیں ہے صرف ایک چبوترہ بنا ہوا ہے جو مربع ہے اور اس کے وسط میں

اُس کی پیدائش کی جگہ ہے اس کو وہ کے دامن میں جو آبادی ہے اُس محل کا نام
جبل عسکر۔

جَنَّتُ الْمَعْلٰی

یہ مقبرہ مکہ معظمہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر ہے دو احاطہ دیوار پختہ کے میں
جنگل کے آگے سامنے دروازہ میں اور اُن کے چپین طرف واقع ہے دو تین کوس کے گرد
میں بنے ہوئے ہیں اس میں مزارات نامی یہ ہیں۔ قبرہ حضرت بی بی آمنہ والدہ ماجدہ رسول
مقبول صلی اللہ علیہ وسلم قبرہ حضرت ام المؤمنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا۔ حضرت بی بی
اسماء بنت حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہا قبرہ حضرت عبدالرحمن ابن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہما
قبرہ حضرت عبداللہ ابن الزبیر رضی اللہ عنہما۔ قبرہ محمود شہلی رحمۃ اللہ علیہ۔ مزار حضرت سید ادریس
رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ بزرگ اولیائے دین ہیں۔ دو پختہ قبریں وہ ہیں کہ دو صاحب باہم
نہایت سچے دوست تھے ایک ہی دن دونوں نے انتقال کر لیا لہذا یہ دونوں قبریں
ایک دوسرے کے پہلو میں واقع ہیں۔





بایں اسلام و فضایل مدینۃ الرسول زاد اللہ

تشریفاً و تعظیماً

سجابرہ = اَمَّا الْمَدِينَةُ فَكَانَ لِكَبْرِ تَنْفِخِ خَيْبَتِهَا وَتَنْصَبِ طَبَقِهَا تَتَفَقَّحُ عَلَيْهِ ط
 اسی حجاز ملک میں مدینہ منورہ مذکورہ و السلطنت عرب واقع ہے بعد مکہ معظمہ کی مسلمانوں
 کے لئے مدینہ طیبہ سے زیادہ کوئی بابرک مقام نہیں ہے کیونکہ حضرت رسالت مآب
 صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم نے یہیں ہجرت فرمائی تھی اور یہیں سے اشاعت
 دین اسلام ہوئی اور یہیں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم نے اس
 دنیائے فانی سے رحلت فرمائی مکہ کی طرح مدینہ کے آس پاس بھی محض ریگستان
 ہے جہیں مطلق اشیائے خوردنی پیدا نہیں ہوتیں اور اہل مدینہ مایحتاج کو میرٹج سے
 منگائے ہیں جو شل بد سے کے بحر احمر پر واقع ہے اور بندر گاہ مدینہ منورہ ہے زاد اللہ
 تشریفاً و تعظیماً۔

وہی مشرخیہ مورخ لکھتا ہے کہ حجاج اسلام کی من عقیقت کیونکہ مدینہ ہی نہایت

پر تحلف شہر بن گیا ہے مکانات ترشے ہوئے پتھروں کے اور اکثر دوسترے ہیں
شواہ عین پتھر کا فرش اور شے کے گرد اونچی فصیل ہے باستانے مسجد بنوئی جہاں حضرت
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم عطا فرمائے تھے اور اب جہاں اس وقت
ایک احرام ہے کوئی اور قدیم عمارت مدینہ میں نہیں ہے لیکن یہی ایک عمارت مدینے کے
اعزاز و اکرام کے لئے کافی ہے اور اسی ایک عمارت کی وجہ سے حجاج کی نظر مدینہ میں
اُسی قدر مقدس اور بزرگ ہے جیسے مکہ اب میں عرض کرتا ہوں ۵

صاحبوئے مدینہ روکن ازین دعاگو سلام بچا
حاجیہ آو شہنشاہ کار و منہ دیکھو
صلوۃ ربی بروج پاک جناب خیر الانام بخوان
کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبا دیکھو
مولفہ غزل

فتہ سبز مدینہ اتر آبادل میں
جالیوں کے مری انگون میں چھین نقشے
جب قصور میں پہنچتا ہوں میں روضہ کو قرب
ہی تو چھوٹا سایہ مگر طور کا قبلہ ہے مگر
سبز رنگت مر و دل کی نظر آتی ہے مجھے
ایک ساعت کو لئے آئین بیان ہی یہ قدم
نظر آتا ہے میں آئین کوئی روزن سا
اپنے اعمال میں جیسے وہ تو شب اہر میں
لندہ اچھ بیان پس گئے حضرت اگر
انگھو کج اور دہات کج ہی ایک نور ہی نور

مطلع
جلو انرا ہے وہی گنبد خضر ادل میں
ساتھ ہر وقت ہے میرے تزار و عباد میں

آنکھوں کی راہیں جاری ہیں جو یہ سب شریک
جوش زن آپ کی انفت کا ہے ویرا دلین
ہے کوئی پردہ نشین ہمیں ضروری اگر
نظر آتا ہے ہمیں نور کا پردہ دل میں

مدینہ طیبہ زاد اللہ تشریفاً و تعظیماً

کثرت اسما و بزرگی دلیل روشن ہو کرتی ہے ناموں کی ہتھکڑیاں سے کی عظمت و
شان کی شرافت پر گواہی دیتی ہے جیسے کہ کثرت اسماء سے اللہ عزوجل کی عظمت کا
پتہ لگتا ہے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کے گرامی مرتبہ ہونے کی دلیل ہے
خصوصاً اس وقت کہ جب ان اسماء مبارکہ کا مافذ عمدہ عمدہ الفاظ ہوں انھیں اللہ علی احسانہ
کہ آج سوائے مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کے دنیا میں کسی اور شے کو
یہ بزرگی حاصل نہیں ہے بعض مسلمانوں نے اسکی اپنی سچ سچ تہنیتی سے کسی نے
ایکٹو اور کسی نے اس سے بھی زیادہ اسماء گرامی مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ و
صحابہ وسلم دریافت کئے ہیں تجوٹ طوالت میں کچھ تھوڑے اسماء کتاب مستطاب
جذب القلوب الی ذیہ الحبیب کے اسمین نقل کرتا ہوں جہتیں یا یا اسمہ العظیم
یہ وہ اسماء مبارکہ ہیں کہ جو حضرت سید کائنات کو مرغوب میں اور مخصوص میں حضرت کی حدیث
کرامت آیات طایبہ تخفیف بائے مودعہ طیبہ ہر سکون شفاء تھنہ طیبہ ہر تشدید
تھنہ حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں بلکہ علامہ شقائق اس مادہ کے
داخل اسماء مبارکہ میں اور اطلاق ان اسماء کا طہارت کی وجہ سے شرک کی نجاستوں
سے۔ اور یہ مبارک اسماء علیہم طبعیتوں کے موافق ہیں تنبیہ پر حملہ جو شیخ نے لکھا ہے غالباً
سجناب اللہ انکی زبان پر اور دگاتعا لے شائد کہ تو معلوم ہی تھا کہ ایک جماعت آئندہ کو ایسی
بھی پیدا ہونے والی ہے کہ جو حج کے بعد مدینہ منورہ کی زیارت سے انکار کرے گی اور
اس بلکہ منبر کی بزرگیوں سے لے کر انکار ہو گا۔ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتی ہیں

کہ اُس بلدہ متبرکہ کی ہوا ہی معطر سنیں ہے بلکہ وہاں کے درود یوں آتے ہیں وہ خوشبو
آتی ہے کہ عشاق کا دماغ جہاں معطر ہو جاتا ہے

بطیب رسول اللہ طاب ثانیہ فَا الْمَسْكُ وَالْكَافُورَةُ وَالْمَصْنُوعَةُ الرَّطْبِ
وہی عاشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ابشار فرماتا میں کہ حضرت شبلی قدس سرہ جو ابوبکر
عالیہ مقام میں کہتے ہیں کہ خاک مدینہ میں ایک خاص خوشبودی جو کسی مشک یا عطر یا صندل یا غیر
میں نہیں ہے اگر یہ بہت تعجب انگیز بات ہے مگر حقیقت میں کہ فی تعجب نہیں ہے شام الودت یا شامِ حبیب
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے انھاس تین پہنچتے ہیں وہاں شگفتہ غریبی کی کیا
در ان زمین کہ نسبت سے دوزخ و جہنم دو ست چہ جای دم زدن نامتای بکارت

اس طرح شگفتہ نبویؐ اُن بلدہ طیبہ کی خاص شہوت گنتی میں ہے جگہ مدینہ یا کائنات کا شگفتہ شہوت
ز نسیم جان فرزیت تن حردہ زندہ گردد ز کلام باغی اسے گل کہ چہن خوشت بوی
حدیث شریف میں وارد ہو ہے کہ اِنَّ اللّٰهَ اَمَرَنِي اَنْ اَسْتَبْدِلَ الْمَلِكَيْنِ طَابَتْ
ترجمہ حضرتؐ نے فرمایا کہ حکم کیا پروردگار عالم جل جلالہ نے مجھ کو کہ مدینہ کا نام طابہ رکھ دو میں
اور وہاب بن مہبہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نام مدینہ طیبہ کا تو بیت میں طابہ اور طیبہ اور
طیبہ ہے اور مذہب حضرت امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ہے کہ ہر شخص مدینہ طیبہ کی
زمین کو عام طیبہ کے نسبت کرے یا اُسکی ہوا کو ناخوش کہے اُس پر تعذیر واجب ہوتی ہے
اور اُسکو قید کریں کہ وہ اپنے اس قول سے توبہ صحیح کرے حضرت سیدہ کائنات صلی اللہ
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے ظہور ولادت کے زمانے سے پہلے مدینہ طیبہ کو شہرت یا اثر
سجد کے وزن پر کہا کرتے تھے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے
حکم خدا اسکا نام طابہ اور طیبہ رکھا زاد اللہ تشریفاً و تعظیماً۔

روایت ہے کہ اولادِ نوح علیہ السلام میں سے ایک شخص تھا کہ جسکا نام شرب
تھا جب اولادِ نوح علی نبیائہ علیہم السلام میں تفرقہ واقع ہوا تو وہ یہاں آکر بسا اُس

اس بقعہ مبارکہ کو اپنے نام پر موسوم کیا علماء رحمہم اللہ علیہم اجمعین کا اس امر میں اختلاف ہے
 شرب مدینہ طیبہ کا نام ہے یا اُس کے اُس ناحیہ کا نام ہے کہ جو یورب کی طرف
 جبل احد کی سمت واقع ہے جس میں نمرین فراوانی کے ساتھ مین اور غلستان میٹامین
 اور اکثر علماء نے اس قول کو ترجیح دی ہے ابن زبالبہ جو حضرت امام مالک رحمۃ اللہ
 علیہ کے اصحاب میں سے ایک شخص ہے اور سہل حلقہ متورخان مدینہ منورہ سمہاجا ناہی
 وہ اور اُس کے بعد اور بھی بعض علماء نے روایت کی ہے کہ مدینہ طیبہ کو اب شرب نکمین اور تاریخ
 بخاری میں ایک حدیث روایت کی گئی ہے کہ جو شخص ایک بار شرب کے ٹولے کے کفارہ میں
 دس بار مدینہ کے اور امام احمد اور ابو یعلیٰ نے روایت کی ہے کہ جو شخص مدینہ کو شرب کے
 اُسکو لازم ہے کہ استغفار کرے کہ نام اُسکا طایعہ پوریش لے سکے اور روایتیں ہی میں اور وہ
 کہ اپنی اُسکا اشتقاق ہے کہ شرب کے معنی عساکہ کے ہیں یا شرب کہ اُس کے معنی سواغذہ
 اور عتاب کے ہیں یا یہ وجہ ہے کہ شرب کا نام ایک کافر کا تھا اور یہ مکان شریف کہ ساحت
 عزت اُسکا غبار شرک اور کفر کے منزہ اور میرا ہے لہذا مناسب نہ معلوم ہوا کہ حضرت کے
 تشریف لانیکے بعد بھی اُسی سابق نام سے پکارا جائے انوار رسالت کے کفرہ نمبرہ کے
 دلوں کو نور ایمان سے روشن کیا اور کینہ و حسد سے پاک و صاف کر دیا سیکڑوں طسج
 کی بلائیں جو قوم قریش پر پڑیں تین دو ہو گئیں نار ان کے ہاتھوں کی چوٹیاں نورانی
 ہو گئیں دو دو دام و دش و طیر میں اُس کا مادہ پیدا ہو گیا تو حدیث یا سکی نہ جس بقعہ مبارکہ کو
 پروردگار تعالیٰ شانہ نے اپنے حبیب کی ہجرت اور آرام گاہ کے لئے دنیا جہر متعجب
 کیا نہا کیوں خلعت تشریف اور عزت القاب کے شرف نہ کیا جائے اور قرآن پاک میں
 جو واقع ہوئے کہ یا اہل شرب لا مقام لکم۔ یہ منافقوں کی زبان سے ہے جسکی نقل قرآن
 پاک میں کی گئی ہے اور جو بعض حدیث میں شرب واقع ہوا ہے وہ اس نبی کو بعد کی
 حدیث ہے ایسا ہی کہلے محققین نے واللہ اعلم بالصواب اور بخدا اسمائے مبارک

بقعہ منورہ کے ارض اللہ اور ارض الحمت ہی ہے اللہ تعالیٰ شانہ ارشاد فرماتا ہے
 لا یکن ارض اللہ واسعة فہا کبر و فیہا کما یصح الملاق ان دونون اسما و مبارک
 کا ہے اور اکالۃ البلد ان و اکالۃ القصب کے یہی دو نام اس بقعہ منورہ کے
 میں اور وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اسکو تسلط حاصل ہے جمیع امصار و دیار پر اور اس کے حکم کو
 غلبہ ہے جمیع اقطار اور اعتناء غنیم اور ارتفاع خزائن پر اور بعض علماء نے اس معنی کو غلبہ
 فضل اور عظمت تہ پر قیاس کیا ہے یعنی فضائل اس کے عظمت فضل کے سامنے منھل اور
 ستواری میں جیسا کہ مکہ مکرمہ کو اُمّ القصب کہتے ہیں اسکی عرافت اور اصالت کے اعتبار سے
 کہ جو اسے تمام مشرق و منہر حاصل ہے علماء نے کہا ہے کہ مضمون اکالۃ القصب اسے نسبت
 اُمّ القصب کے ابلغ اور اعلیٰ ہے اسلئے اُمّویت تھو اور انحلال کی مقتضی نہیں ہے نقطہ ثبوت
 اصالت اس سے پایا جاتا ہے بخلاف اکل کہ اس کے واسطے انحلال اور ستواری ہونا
 لازم ہے کیونکہ اکل کے معنی کھانے کے ہیں اور ایک نام اس مکان عظیم الشان کا ایمان
 ہے کلام اللہ شریف میں واقع ہے وَالَّذِينَ شَبَّوْا لِلْاٰمَانِ لَا اٰیَانَ یَہِ اٰیَہِ النّٰصِرِ
 شان اور ثناء میں وارد ہے کہ یہ اس بلدہ مطہرہ کے رہنے والے ہیں کہ جو مرجع اور آل
 ایمان کا ہے اور مطہر و مظہر احکام ایمان کا یہی بلدہ مکہ مکرمہ ہے درآباد و گوہر شاہوار
 و لال شب چراغ کے ڈھیر کے ڈھیر اور موتیوں کے دریا کے دریا اس روایت
 پر تشریح روایت حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ ایمان کے فرشتے نے جو القا اور العام ارباب
 ایمان کے دل پر کرتا ہے اسنے کہا کہ میں ہدیہ طیبہ کی سکونت اختیار کروں اور ہرگز
 اس سے باہر بخاون حیا کے فرشتے نے بھی اس کے ساتھ عقد موافقت باندھا
 کہ میں بھی تیرے ہی ساتھ ہوں تا قیامت تجھ سے جدا نہ ہو لگا لگا ہذا یہ دونوں کپ
 صفیقین ہدیہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم میں آپس میں ملی چلی ہیں لہذا

مبارک اللہ تعالیٰ بارگاہ و پترہ۔ کہ معنی پر و فیروز ولالت کر ستمین اس مکان خیریت بنیان کر
اساتے معفات سے میں خیر و برکات کا دریائے ناپید الکن ایسی زمین بن کر سے جاری ہوا
ہے بلکہ کہ لا افسس یفذلک خداوند تبارک و تعالیٰ نے اس بقعہ شریفہ کی مستم کما فی ہے
مرا اس بلد سے بقول بعض مفسرین تحقیق مدینہ منورہ ہے کہ بوجہ نزول و قیام حضرت
سید المرسلین منتم الثمین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم حالت حیات و وفات میں متحد
مکرم اور لباس تشریف اُسے عطا ہوا اور ایک جماعت علماء و کما یہی قول سے کہ مرا و بلد سے
مکہ معظمہ ہے وہ زمین ہی آپ ہی کے قدم مہینت لزوم سے اس مرتبہ کو پہنچی اور اس زمین
نے ہی آپ ہی کے فعلین کے منکس میں یہ مرتبہ پایا ہے **سید و دونوں** پھر
لوفہ ۵

مدینہ آپ کا دفن ہے مکہ آپ کا مولد یہی دو گھر تو میں جو عرش کر و شمس ستارہ میں
چونکہ نزول سورۃ البلد کا مکہ معظمہ میں سے لہذا میرج سے کہ بلد سے مکہ مکرمہ مرا ہے
واللہ اعلم بالصواب بیت رسول اللہ ہی اسی مقام مبارک کے القاب سے ہے
زہے سعادت آن بندہ کہ کر و نزول گئے بیت خداؤ گئے بیت رسول
جبارہ بتجفیف و جبارہ بتشدید یہی اعلام سے اس مقام عزت انتظام کے ہیں۔
حدیث شریفہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** شہداء متعدد روایت سے ثابت ہے اور اوپر کے دو اسماء
مبارک پر ولالت کرتی ہے اور میر نام کہ جیسا کہ ہے اُسکی نسبت صاحب کتاب النواحی
نے تورات سے نقل کیا ہے کہ وجہ تسمیہ جبارہ یہ ہے اُس نے متغیران و سرکشان زمانہ
کو اپنا مطیع کیا بڑے بڑے بادشاہان اولوالعزم کے نام پر اسی سرزمین مبارک سے و اہلین
واحکامات جاری ہوئے بڑے بڑے ملک جیسے ایران و روم وغیرہ سب اس کے
باج گزار ہوئے مجبورہ بھی اس بقعہ شریفہ کے نام و زمین سے ایک نام سے اس لئے
کہ وہ مجبور حکم الہی سے حضرت سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی سکونت کے

باب میں حالت حیات اور حالت وفات میں جزیرۃ العرب سبھی نام مبارک
 اس زمین نورانی کا ہے اور اسکی مودیدہ حدیث شریف سے اخذ ہوا المشرکین میں جزیۃ العرب
 اور اس سے مدینہ منظرہ ہی مراد ہے اگرچہ بقول بعض دیگر ان تمام ارض حجاز اس حکم میں شامل
 ہے مگر مدینہ منظرہ مخصوص ہے مجیدہ جلیلہ محبوبہ یہی اسمائے مخصوصہ و محبوبہ سے مدینہ منظرہ
 کے ہیں اور حدیث شریف اَللّٰہمَّ حَبِیبَ الدِّیْنِ الْمَدِیْنَةِ كَحَبَابَةِ الْمَلِكَةِ اِنْ اَسْمَاءُ سُبَّارَکَہِ کی
 مودیدہ ہے حرم و حرم رسول اللہ سبھی تشریف اضافت کے ساتھ اس عرض منورہ کو
 القاب ہے۔ اسلم کی حدیث میں بھی وارد ہے اَلْمَدِیْنَةُ تَقْرَبُہُمْ اور طبرانی کی حدیث میں
 واقع ہے حرم ابراہیم مکہ و مدینہ منظرہ سبھی اسم گرامی اُس بقعہ شریفہ کا ہے حُضُنِ
 حسی بسبب کثرت باغات و لبساتین اور انہار و آبار و جبال رفیع و فضاء وسیع و قباب
 بلند و عمارت دلپسند و مشاہد و مزارات ارجمند و اعلاطہ نور و رونق حضور و روشن و اماکن
 و نواح و دلکشائے سبب ہے اور جن معنوی حضرت سرور عالم علائحہ اولاد آدم ختمی باب سیدنا
 سولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم کے وجود قدس شہود کے سبب ہے
 حضرت پروردگار تعالیٰ نے آپکی ذات مبارک اور آپ کے اہل و اصحاب و اتباع کی
 ذات قدس آیات تمام خیر و برکات کو شامل ہے عَرَفَتْ مِنْ خَلْقٍ وَ وَجَدَتْ مِنْ عَرَفَتْ
 ذوق این کے تشامی بخدا تائید پیشی

وَلَنْتَ كَسْ فَمَا كَيْشَقُونَ مَذْهَبُ

واللہ باللہ کہ اہل حق و زیبا کی جو جاسدہ بصر اور چشم سر سے انسان دیکھ سکتا ہے
 جو اس شہر شریف میں ہے وہ دوسری جگہ نظر نہیں آتی مگر ہاں بعض مقاموں میں کہ
 ہمان میں کے الوار و برکات نے اپنا پر توڑالا ہے جیسے کہ بغداد و شریعت اجمیر
 شریف آستانہ خواجگان کرام میں نے دلی بے شبہ وہاں بعض اوقات اسی بقعہ تبرکہ
 کی ہوائیں چلنے لگتی ہیں مختصر محمد اکبر ابو العلامی اپنا بارہا کا تجربہ اور مشاہدہ عرض کرتا ہے

اجمیر شریف میں مسج کی نماز کی اذان کے وقت خادم جب آستانہ علیا پر حاضر ہوتا ہے اور اذان کہنے کے بعد دروازہ شریف واہوتا ہے تو عجیب معطر موار و صند مبارک سے باہر آتی ہے جسے بے تکلف اور کبے تاویل کہہ سکتے ہیں کہ روضہ محبوب خدا کی نسیم جان پرور ہے میں نے اور اکابر برحقیت سے جو مدتوں اس روضہ منورہ کو مجاور رہے ہیں ایسا ہی سنا ہے۔

ہر کجا فوریت تابان با کمال اعتلا اصل آن از آفتاب این جمال افتادہ است
خیر بہ تشدید خیرہ بتحقیق یہ دونوں اسمائے گرامی ہی اسی سرچشمہ خیرات و
برکات کے اسماء سے ہیں حدیث المدینہ خیر لہم لکنا ذوالعیلون مودعہ اس دعوے
کی ہے۔ دارالارباب دارالافتح دارالایمان دارالسنہ دارالاسلام
دارالفتح دارالنجرت قبتہ الاسلام یہ اسمائے مبارک اسی زمین افراسی
کے اسماء میں اور طاب اور شافعیہ ہی اس دیار پر انوار کے نام ہیں۔ حدیث
میں وارد ہے کہ خاک مدینہ شفا ہے ہر مرض کے لئے جسے کہ خدام اور برص کی بھی اور
اور اس سر زمین کے اثمار سے شفا حاصل کرنے میں بھی حدیث صحیح وارد ہے بعض
علماء متقدمین نے کتاب اسماء مدینہ منورہ اور اسکی تعلیق میں ثابت کیا ہے کہ بخار
والذیہر اس کی خاک پاک اپنے اثر صحت دکھایا ہے اور امراض قلب اور علت عصیان کو
دل سے توہیان کی خاک پاک اور آب وہو اخلاص و شفاء ہی کہتی ہے۔ غزل

جانی ہی نہیں دے تمناؤں مدینہ	پہر نہ ہی مری آنکھوں میں محملے مدینہ
قربان مزارشہ والاے مدینہ	دل غلہ کا ہی گنبد خضر اے مدینہ
اک ڈال زمر و کاسی تر شاہو دیکھو	خوش قطع ہی کیا گنبد خضر اے مدینہ
جنت میں اگر نقص ہی باقی تو ہی ہی	دلین ہی بسا گنبد خضر اے مدینہ
اسکے ہی نظارہ ہی تو زندہ ہیں اپنی	ہی روح خضر گنبد خضر اے مدینہ

مقصود ہی ہر امر پر فطرتِ ادب سے
 دل میں ہر گھر گھر سی نہ نظائیں گے وہاں سے
 لب پر نہیں آتا کہ ہوں شیدا کے مدینہ
 اب کی ہین تقدیر جو دکھلائے مدینہ
 ہم ہندوین میں انگوٹھ میں بھرائے مدینہ
 ہو عشق تو عشق شدہ والا کے مدینہ
 تارا دل ہی میں وہ انجن آرائے مدینہ
 اس دل میں تو بتی ہے تمنا کے مدینہ
 روشن ہے یہاں شمع بجلائے مدینہ
 کب سے ہر خانہ دل کم نہیں اکبر

عاصمہ ہی اس دیدارِ مومن کا نام ہے اس سبب کہ مجاہدین نے کفار اور مشرکین
 کی ایذا سے نجات پائی بلکہ علیہ السلام کے محفوظ میں آفات و محانات دنیا
 و دین سے محفوظ رہے ہی اس گرامی اسکا ہے اسبب محفوظ رہنے بہر سبب کہ حضرت
 موسیٰ و داؤد علی نبینا وعلیہ السلام کے بعض حیارہ و فرعون کے ظلم سے اور زمانہ آخر میں
 حضرت بنی الرحمہ سیدنا و مولانا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے وجود مبارک
 کی برکت کے سبب اس حدیث سے ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ شانہ مدینہ طیبہ کو محفوظ رکھے گا
 شہرِ جلال اور فسادِ طاعون وغیرہ سے انشاء اللہ تعالیٰ علیہ یہ نام باشوکت اسمائے قدیمہ
 مدینہ منورہ سے ہے کہ زمانہ جاہلیت میں ہی یہ بلیدہ طیبہ اس نام سے پکارا جاتا تھا چنانچہ
 یثرب اور غلبہ اور قمر اور تسلط اس زمین باشوکت کے نزول اور ورود کا سبب واقع ہوا
 میں جسے اس زمین باشوکت میں نزول کیا آخر کو چھفت غلبہ اور لبنت اشتہار موصوف
 اور یوم یوم و اسود و عاتقہ پر چڑھ گئے اور غالب ہوئے اس اور خنجر سیو پر غالب آئے
 مجاہد اس اور خنجر سیو پر و کذالک الا ماشاء اللہ اور ایک نام بامدید اسکا
 قاضی ہے کہ بداعتقاد اور بدکار اُسین پوشیدہ نہیں رہ سکتے آخر کار اپنا نصیحت
 اور رسوائی ہو گا نعوذ باللہ من غلبہ اللہ مومنہ ہی ایک نام پاک شہر کا ہے اہل ایمان

باجدیت یہ نفر ماوین کہ ہم نے اس حدیث ہی میں گفتگو ہے اسکے راوی مخدوش اور
مجرور ہیں حدیث چھت سے گری ہوئی ہے بلولفہ

مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ	یہی ہم گنگارو تھا ہے سفینہ
سہین خواب میں میں رسول اکرم	یہ آرام گاہ نبی کا ہے زینہ
ہر کیا دلنشین گنبد سبز حضرت	یہ ہے عرش اعظم کا سچا انگینہ
مرے دلین ہر وقتہ پاک حضرت	یہ پہلے تو کعبہ تھا اب ہر مدینہ
یہیں گھر بنا لے مدینہ کی الفت	پہیہ کار و خنہ ہو یہ میرا سینہ
نینین بھولتا وہ مدینہ کا صلہ	ہر آنکھو ندین اٹک وہ بزم شبینہ
مدینہ کا انکار اور اہل ایمان	محبت کا یہ بھی ہے کوئی قرینہ
مدینہ کی عزت نہو جس کے دلین	اُسی شخص کو کہتے ہیں ہم کہینہ
دم نزع بھی ہو مرے لب پر اکبر	مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ

مبارک رہی اسمائے مبارکہ مدینہ سے ہے احادیث مجیدہ میں وارد ہے کہ حضرت
سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے مدینہ اور مدینہ کی جملہ اشیاء کو دیکھا
وہاں برکت فرمائی ہے حتیٰ کہ مڈ اور صلح مدینہ کے لئے بھی دعائے برکت
کی ہے مجبورہ مشتق از جبر و جاحطی مفتوحہ بمعنی سرور بھی اسم گرامی ہے مدینہ
باسکینہ کا اور مجبار اُس زمین کو کہتے ہیں سریع النبات و کثیر الخیرات ہو اور اثر مدینہ
پاک کی زمین میں موجود ہے کہ جو مشاہدہ ہوتا ہے محروک محفوظ محفوظہ وجہ
تسمیہ ان اسماء مبارکہ کی اوپر کے اسماء سے غاصبہ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ
واصحابہ وسلم میں وارد ہے کہ مدینہ کے دونوں کو بچون کے سر و پیر و درختے بیٹھے
ہوئے ہیں کہ پاس بانی کر ہے میں ہر جو مہ و مژ و قہ پہلے ام مبارک کو تو ریت
سے نقل کیا ہے اور وجہ تسمیہ اُسکی خود غاصبہ ہے کہ وہ منزل و ماوے رحمتہ للعالمین

کی ہے اور وہ محل اور مہبط ہے رحمت ارحم الراحمین کا اور اسکی رحمت عام و خاص فرض
 رسان میں اہل عالم پر اور وہ نفع اور رزق پہنچاتی ہے قولے جہانیاہ اور معنویہ روحانیہ
 کو اور ارباب توکل جو وہاں مستکف ہیں انکو یَرْزُقْنِمْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ مسکینہ عیث
 امیر المؤمنین سیدنا علی سلام اللہ علیہ میں وارد ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے یہ
 کیطرت خطاب فرمایا کہ یَا طَیْبُکَ یَا طَابَہُ یَا مُسْتَسْکِنُہُ لَا تَقْبَلِ الْکُفْرَ طَرِیْقَہُ رُوْکَارِ تَقَالِ
 شانہ نے مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم سے خطاب کر کے فرمایا کہ اے
 زمین پاک و اے بقیعہ مطہر و اے مکان سکینہ جنہ انون کو قبول ست کر اور انہی سکینت
 پر رمضاندرہ اور حقیقت میں یہ خطاب رجوع کرتا ہے اُس کے ساکنین کی طرف تاکہ وہ
 صفت سکینت اور غربت پر کہ اہل خشوع اور خضوع کی متصف زمین اور اہل دنیا اور ارباب
 ثروت کہ جو اس صفت پر نہ ہوں وہ غربت نہ کریں اَللّٰهُمَّ اَجِبْنِیْ سَکِنًا وَّ اَسْئِیْ سَکِنًا
 وَاَسْخَرْ لِّیْ فِیْ زَمَرَّتِ الْمَسَاکِیْنِ اَجِبْنِیْ فِیْ اَهْلِ بِلَدِیْ حَبِیْبًا سَيِّدَ الْمُرْسَلِیْنَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ
 وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ ط مسلمہ مثل سومنہ بھی اُسکے اسماء شریفہ سے ہے ایمان
 و اسلام ایک ہی ہے جو تہوڑا سا فرق ہے وہ یہ ہے کہ ایمان میں غالب رعایت
 تصدیق قلبی کی ہے کہ امور باطنیہ سے ہے اور اسلام میں ملاحظہ ہے جانب
 اقرار و انقیاد کا کہ احکام ظاہر سے ہے اور دونوں ناموں میں اشتقاق امن اور سلاست
 سے ہے مطیعہ بقصد سہیہ دونوں اسماء ہی اسمائے سابقہ سے قریب ہی قریب
 ہیں طیب و قدس و طہارت و زہد و لطافت لوازم ذاتیہ سے اس مکان شریف کے
 ہیں محقق قرار سے مشتق ہے حدیث میں وارد ہے اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ لَنَا بِہَا قَرَارًا وَّ اَوْثَرَتْ لَنَا
 حَسَنًا مَّکِیْمَہُہِ اسمائے شریفہ مدینہ سے ہے کہ اُسی مکان محبوب ہونے کے جب سے
 منزلت خاص اُسی حضرت خداوندی سے حاصل ہے ناجیہ نجات سے شتق ہے یا ناجیہ
 سے یعنی سرور کیا اسے یا تجوہ سے کہ نام زمین بلند کا ہے اور یہ وجود نسیم اسکی جس میں

میں صبح ذکر سوات و عرش کا واقع نہیں ہوا ہے۔ لیکن یہ مسئلہ اُس قبیل سے ہے کہ جس کے دل پر ہر قسم غیب الفکار و کسے پر ہر قسم مجال توقف اور انکار کی نہیں ہے۔

این سعادت بزور بازو نیست تانہ بتجدد خدائے بخشندہ

اگر کوئی سوچنے اور سمجھنے والا ہو تو وہ سوچے اور سمجھے کہ وجود آسمان و زمین دو فنون کا اُسی کے قدم و مہمنت لزوم سے ہے بلکہ اگر علیہ اجزائے زمین کو آسمان پر اس وجہ سے ترجیح دیں کہ آپ کی قبر شریف اجزائے زمین سے ہے تو محل تردد و نہیں ہے۔

امام نووی کہتے ہیں کہ جمہور علماء کا یہ نہ ہے کہ آسمان کو زمین پر فضل ہے اور بعض علماء کا قول ہے کہ زمین کو آسمان پر فضل ہے اور دلیل یہ پیش کی ہے کہ زمین انبیاء کے رہنے کی جگہ ہے اور زمین انکما ہے علیہم الصلوٰت والسلام جمہور علماء کا قول ہے کہ اگر زمین انبیاء علیہم السلام کا مستقر اور دفن ہے تو آسمان انکی ارواح مطہرہ و مقدسہ کا محل و مقعر ہے لیکن جب یہ مسئلہ پایہ تحقیق کو پہنچ گیا کہ انبیاء علیہم السلام اپنی اپنی قبر و زمین زندہ ہیں اور اجسام انکے اُسی طرح محفوظ ہیں تو جواب جمہور علماء کا ہو گیا کہ زمین انکے اجساد و زمین کا بھی مقعر ہے اور انکی ارواح لطیفہ کا بھی مقعر ہے مذہب امام مالک رضی اللہ عنہ اور اکثر علماء مدینہ منورہ کا تفضیل مدینہ ہے مگر مکرہ برا اور بعض دیگر علماء تفضیل مدینہ شریف میں مکرہ مکرہ پر انکے موافق ہیں لیکن خانہ کعبہ میں ختم شدہ کیا ہے کہا ہے کہ مدینہ افضل ہے مگر سے لیکن خانہ کعبہ مستثنیٰ ہے۔ پس حاصل کلام یہ ہے کہ قبر شریف حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم افضل و اکرم ہے علی الاطلاق و العموم کیا بلکہ مکرہ اور کیا خانہ کعبہ اور خانہ کعبہ افضل ہے بلکہ مطہرہ و شرف مدینہ منورہ سے غیر بقدر شرف قبر نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم و باقی مدینہ افضل ہے باقی مکرہ سے اس مقام پر علماء کا بہت اختلاف ہے اور محققین اور دلیلین کہ مدینہ منورہ کی خیریت اور افضلیت پر بیان گنیں میں انشاء اللہ تعالیٰ

فضائل کے ذکر میں آونگی اور ان کی تعداد و محاد اچھی سے ظاہر ہوگی اور ان سب کا خلاصہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کی محبت ہے اس بلدہ شریفہ کے ساتھ اکثر اور بالغ و دوسرے شہر و نکی محبت سے اور سبب اسکا حضرت کی اقامت شریف اور حصول فتوحات عظیمہ ترقیہ اور وصول ہونا کمالات شریفہ موعودہ کا جو اللہ تعالیٰ شانہ نے غنیمتوں کے وعدے کئے تھے وہ عین و فائز ہوا اور اسلام کو قوت اسی شہر مبارک میں حاصل ہوئی اور رواج دین کا عین سے جاری ہوا اور یہی بقیہ منبر کبریا کی خیرات وحنات کا ہے اور یہی زمین مقدسہ معدن ہے کمالات ظاہر و باطن کی اور علو و اعلیٰ وہ سعادت عظمیٰ نعمت کبریا کے جس کے سبب سے اسے سائر بقاع سماوی و ارضی پر شرف امتیاز حاصل ہے وہ یہ ہے مقد مبارک اور قبر عظیم سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کی عین سے اور یہ امر آفتاب نیم روز کی طسح روشن ہے کہ دین و دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی نعمت نہیں ہے جاننے والے ہی اسکو جانتے ہیں اور ماننے والے ہی اسکو مانتے ہیں ۵

گزینہ بیندہ روز شہرہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ
جب قبر مبارک کی عظمت اس مرتبہ کو پہنچی ہوئی ہے تو اسکی زیارت کا بھی ویسا ہی ثواب ہے یہ سکہ اسادیش مجھ سے طرق متعددہ کے ساتھ ثابت ہے کہ خلقت ہر آدمی کی اس زمین سے ہے جہین وہ مدفون ہوا ہے پس لازم آگئی یہ بات کہ خلقت نفس ذکیہ شریفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم ہی اسی زمین مبارک سے ہے جہین اسوقت آپ آرام فرما رہے ہیں اور ان دونوں یار و یاروخی خلقت بھی اسی زمین شریفہ سے ہے جو آپ کے پہلو میں ہے یعنی تربت حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما و کوفہ و بصرہ و قم و شہرہ
روایت طبرانی نے معجم کبیر میں رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے

زیادہ محبوب ہو گئی اسی وجہ سے بعد فتح مکہ معظمہ کی طرف عود نہ فرمایا اور مدینہ مطہرہ
 ہی کی اقامت پر استقامت فرمائی اور اگر کوئی یہ کہے کہ اقامت دار ہجرت کی بہ سبب وضعت
 کے تھی کہ جو حبشہ کی باری تعالیٰ شانہ واقع ہوئی تھی پس آپ کا مکہ کو مساودت نہ فرمانا اس
 سبب سے تہانہ تفضیل کے سبب ہے۔ جواب اُس کا یہ ہے کہ قبل امر الہی مقتضی اُس حکمت
 پر تھا کہ حضور مکہ سے ہجرت فرمائیں اور مدینہ میں ہمیشہ کے لئے تشریف رکھیں پس لا بد
 یہی حکمت مبنی ہے تفضیل پر اور ناشی ہے اصابت پر حبشہ کے لئے جو مکان
 تجویز کرتا ہے یا کوئی خلوت آراستہ کرتا ہے اُس کا موقع اور اُس کی خوبی اول درجہ
 کی ہوتی ہے اس اصول سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ مدینہ مطہرہ جسے اللہ تعالیٰ
 شانہ نے اپنے حبیب کی سکونت کے واسطے تجویز کیا وہ اللہ تعالیٰ شانہ کو بہت

محبوب ہے

حقیقت اہل بیت جو تو نگاری چشم من در دل نشین کہ منزل خاص از براستے
 یہ ہے بناشہ اور مذہب علماء کا تو نسبت کو نگاہ رکھ اور محبت کے مشرب پرست ایم
 رہ اور یہ اعتقاد رکھ کہ بعد جناب احدیت عزا سہ تفضیل حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ واصحابہ وسلم کو ہے تفضیل کے وجہ اور اسباب کو ملاحظہ نہ کر۔ باقی جو کچھ کہ
 آپ کے سوا ہے اُس کی تفضیل نسبت کے تفاوت سے ہے جو حضور پر نور کے
 ساتھ رکھتے ہیں خواہ مکہ ہو خواہ مدینہ مکہ آپ کا باعث اور فشار سے حدیث آپ کا مقام
 اور تفسیر تو امر الہی کا تابع رہ اور محبت حبیب میں تنازع اور عصیت نہ کہ میں سطوت
 اور بطلان اُس کے حکم کا ہے اور مدینہ میں برکت اُس کے دین کی ہے ہر جگہ خدا کے حکم کا
 ملاحظہ کر اور حبشہ جگہ نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا شاہدہ کہ لا اِلهَ اِلَّا اللہ مُحَمَّدٌ
 الرَّسُولُ اللہ تعالیٰ تعظم

در صحیح ذرہ نیست کہ نور محمدی از طلعت وجود اضافی نہ طالع است

دریائی فیضِ جودِ الهی وجودِ اوست
 انہارِ کائناتِ بویِ جہدِ راجعِ است
 نسیمِ طائرِ انفاسِ فیضِ اوست
 ابنِ نکتہ پیشِ اہلِ نظرِ واقعِ است
 فردا لوگے محمدِ ست محمدِ است
 مبعوعِ اوست جملہ جہانشِ متابعِ است

نظم

بیانا در دینہ نور احمد
 جہالِ مصطفیٰ بے پردہ مینی
 بیامی کورِ چشمِ تیرہ باطن
 بیامی از در و دیوارِ لاح
 چو خورشید کہ بی ابہت طالع
 بین ہر گوشہ صد برہانِ ساحل

غزل

بنی حبیبِ عربی مدنی مستدشی
 نسیمِ رازش چہ کہنم ادعایِ معجبی
 وزہ دارم بہ ہواداری اور نقی کسان
 لذت تلخے عشقش زینست پیرس
 مصلحت نیست مرا سیری از ان آبجیات
 گرچہ صدمہ دردِ رازست ز پیشِ نظرم
 جامی ارباب و ناجزہ عشقش نوزدہ
 کہ بود درو و غمش مایہ شادی و خوشی
 لامست ہر شہ چہ زخمِ او ششِ سن جوشی
 ماسندہ شہرہ آفاقِ بخورشید و شش
 ذوقِ ابنِ می نہ شناسی بجز انا بخشی
 ضاعف اللہ ہم کل ز مان عطشی
 وجہ فی نظری کل عنداۃ و عشی
 سر سبادت گر ازین راہ مت ہم باز کشی

مدینہ با سکی نہ کے فضائل میں سے یہ بھی بڑی قوی حجت ہے کہ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اہمہ وسلم کا مزارِ فائز الانوار میں ہوا۔ حضور
 ام المومنین عالیہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ جب روح
 مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اہمہ وسلم نے اس عالمِ ظاہر کا مخلوق چھوڑا

تو صحابہ رضی اللہ عنہم کی جماعت میں اختلاف پڑا کہ قبر شریف آپ کی کس جگہ ہے حضرت سیدنا علیؑ سلام اللہ علیہ نے فرمایا کہ روئے زمین پر کوئی جگہ اُس سے زیادہ شریف اور گرامی پروردگار عالم جل وعلیٰ کے نزدیک نہیں ہے جس مقام پر اُس کے حبیب کی روح مطہر قبض ہوئی ہے حضرت سیدنا ابوبکر صدیقؓ یار غار نبیؐ نے بھی ایک حدیث اسی مضمون کی سرورِ عالم سے نقل کی بیاننگ کہ اجماع صحابہ اسی پر ہوا کہ حضور پر نور دینِ آرام فرمائیں جس زمین پر روح مبارک جسمِ مؤمن سے جدا ہوئی ہے۔

فضیلت۔ ایک بزرگی مدینہ طیبہ زادہ اللہ تشریفاً و تعظیماً کی یہ ہے کہ جب آپ کسی سفر سے مدینہ طیبہ کو مساووت فرماتے تھے اور مدینے کی حوالی میں پہنچتے تھے تو آپ اپنے ناقہ کو کمال شوق میں اگر بہت تیز کر دیتے تھے اور روئے مبارک کو دوش گراست نبوش سے نہ اُتارتے تھے اور غبارِ اُسپر خاک حوالے مدینہ کا پڑا ہوتا تھا بھاڑتے تھے اور فرماتے تھے ہنّہ اُرواح طیبہ ۵

اے نفس خرم باد صبا از بربار آمدہ مر حبا اور چہرہ مبارک پر جو غبار ہوتا تھا اُسے بھی نہ بھاڑتے تھے اور اگر کوئی مہلبی غبار مدینہ منورہ سے لپٹے سر اور چہرہ کو پاک کرتا تو آپ اُسے منع فرماتے اور ارشاد کرتے کہ خاک مدینہ شفاء غبارِ ہواست شفاء ۶۔

فضیلت علی مرتضیٰ سلام اللہ علیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ شیاطین ناامید ہوئے مدینے کے لوگوں کی عبادت کے سب سے یعنی انہیں عبادت کا ایک ایسا شوق ہے کہ جو باقی رہے گا ہمیشہ میرا مشاہدہ سب بنوی زادہ اللہ تشریفاً و تعظیماً کے ابواب بعد نماز عشاء متغفل ہو جاتے ہیں وہی لوگ رہ جاتے ہیں جو ہمیشہ کے حاضر باش ہیں یا جہیز لغوات

کو اعتبار ہو جائے اس اہتمام اخراج کے ساتھ ہی کئی سو آدمی شب بیدار مسجد شریفہ میں نظر آئے۔ ایک سیرے دوست حافظ محمد سعید بھی انہیں حاضر باشو نہیں سے میں دس بارہ برس سے زیادہ کے حاضر باش میں بعد نماز عشا کبھی محراب بنی کبھی محراب مالیشہ میں روزانہ صبح تک نفلوں میں ایک قرآن مختصم کرتے میں اور بعد نماز صبح اپنے مکان پر اگر کچھ تھوڑا منتقل کر کے آرام کرنے میں اور نو دس بجے آٹھ بیٹھے میں۔ دوپہر کا کمانا دوستوں کے ساتھ کھاتے میں اور عصر کے وقت ایک عطار کی دوکان پر بیٹھے میں۔ اجاب سے ملاقات ہوتی ہے عصر کے وقت کمانا کا در داخل سب شریفہ ہو جاتے ہیں۔ مجددین سلطان روم خلد اللہ ملکہ کے حضور سے انکا وظیفہ مقرر ہے کچھ جمع نہیں کرتے سب دوستوں کی نذر کر دینے میں اللہ تعالیٰ شانہ نے تدریسی کی دوست بھی عطا فرمائی ہے فرماتے تھے کہ بارہ تیرہ برس سے ایک شب کی ہی غیر حاضری مسجد شریفہ سے نہیں ہوئی اور پھر دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ایسے بہت سے حاضر باش میں مگر محمد سے اور دن سے ملاقات نہیں ہوئی جا جا لوگوں کو نفل پڑھتے ہوئے تمام رات دیکھا لیکن ان کے حالات سے واقفیت ناسہ نہ ہوئی۔

فضیلت حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے اس جزیرہ کو اور بروایت دیگر اس تہ کو غماست شرف سے پاک کیا ہے اگر نجوم انکو گمراہ نہ کریں صحابہ فر عرض کی کہ حضور نجوم کا گمراہ کرنا کیا ہے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ شانہ اپنے حکم سے پانی برساتا ہے اور یہ کہنے لگیں کہ فرمان منزل میں ہے اس سبب سے پانی برسا کا حول و کافوت اے اللہ العلی العظیم قطعہ

خدا کے دست قوی میں عنان عالم ہے جو چاہے گا سو کر گاجو چاہا اُس نے کیا
کمان کا برج کمان کے ستاری آہی اکبر ستارے اُسے نہائے اُسی نے نور دیا

اُسی کے حکم سے چل پھر پھر میں پیڑوں پر
 اوجھان جیسے جو حکم اُن نے کی تعمیل
 کہ مرید الامر اور جیٹے والا جیسا
 تفضیل کے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اُمت کو
 مرغیب دی اور تحریص فرمائی اس بلدہ طیبہ کی اقامت پر اور میان کی شدت
 و محنت پر صبر کرنے کے لئے اور مدینہ باسکینہ میں مرنے کے لئے قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَبَرَ عَلَى إِذْ ذَٰلِكَهَا وَشَدَّ تَبَاكُثُ لَهُ شَهِيدًا
 أَوْ شَفِيعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُحَمَّدٌ مِّنْ نَّاسِهِ فرمایا ہے شہادت یعنی گواہی مطیعوں کے
 لئے ہے اور شفاعت عامیوں کے لئے۔ اور ارشاد فرمایا حضرت علی اللہ علیہ و
 آلہ واصحابہ وسلم نے مَنْ مَاتَ بِالْمَدِينَةِ كُنْتُ لَهُ شَفِيعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ترجمہ جو مدینے
 میں مرے گا میں نبی اُمت میں اُسکی شفاعت کروں گا قیامت کے روز اس میں ماجہ اور
 عبدالحق نے تصحیح اس حدیث کی یوں کی ہے مَنْ مَاتَ طَائِعًا أَوْ كُفْرًا بِالْمَدِينَةِ
 لَكُنْتُ مِنْ مَّنْ مَاتَ بِالْمَدِينَةِ كُنْتُ لَهُ شَفِيعًا أَوْ شَهِيدًا ترجمہ جو شخص کہ سکے
 یا چاہے کہ میں مدینے میں مروں پس وہ مرے البتہ میں اُسکی شفاعت کروں گا قیامت
 کے روز کیون حج کر کے مکہ سے ہند کو پہنچنے والے یا رو
 مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم زیارت کے قابل ہے یا نہیں اگر برا
 نماز تو میں صاحب مدینہ کی شانین جابی رحمتہ اللہ علیہ کے چند شعر پڑھوں اور آپ گوش و لسنین

غزل

بقوت جان بلب آمد نسامی	فختم تم یا حبیبی کم تنامی
عماد بر سر و جامہ بہ تن پوش	بقدر سروے برخ ماہ تنامی
ہم پیغمبران در جستجویت	خدا داد کہ تو در چشم مقامی

اُسید خلعت شاہی ندارم بسر دارم بھی داغ غلامی

بحسن انتہات کا جوابی بیدارنت بھی بایہ تسمی

دوسری حدیث میں وارد ہے حضور پُرارش و فرماتے ہیں کہ میری اُمت میں سے جو پہلے میری شفاعت کا شرف حاصل کریں گے وہ اہل مدینہ ہوں گے انکے بعد اہل مکہ اور انکے بعد اہل طائف۔

فضیلت حضرت سید انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اپنے واسطے دعا کیا کرتے تھے کہ اے اللہ موت میری مکہ میں نہ کروں میری سوائے مدینہ کے قبض نہ کر اور یہ بھی حدیث میں وارد ہے کہ روئے زمین پر کوئی ایسی جگہ نہیں ہے کہ میں اُسے پسند کروں اپنی قبض کے لئے لیکن مدینہ۔ اور نقل ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بھی دعا تھی اللہم ادرہ فی شہادۃ و شہیدک واجل مواعی فی بلاد رسولک اور کتبہ میں کہ حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ نے سوائے ایک بار کے حج نہ کیا کہ فسخ ادا ہو گیا پھر کبھی مدینہ سے باہر نہ گئے کہ کسی دوسری جگہ موت نہ واقع ہو جائے چنانچہ اپنے مدینہ ہی میں رحلت کی اور حُبیب البقیع میں اسرار مت فرما رہے ہیں۔

فضیلت صحیح حدیث میں بطریق متعدد وارد ہے حدیث الْمَدِیْنَةُ تَنْقِي حُبَّتِ الرَّجَالِ مَكَاتِنُ الْكِبَرِ حُبَّتِ الْحَدِيدُ مَتْرَحِمَةُ عِنِي مدینہ پاک کرتا ہے آدمیوں کی برائی کو جیسے کہ لوہار کی ہٹی لوہے کے سیل کو۔ اور اسی معنی کی دوسری حدیث دوسرے طریق سے یوں روایت کی گئی ہے۔ حدیث۔ جَاؤْ- اِنَّمَا الْمَدِیْنَةُ كَالْكِبَرِ تَنْقِي حُبَّتَهَا وَتُخْرِجُ طَبْعَهَا اور بخاری میں ایک اور بھی حدیث اسی معنی کی ہے حدیث اِنَّمَا طَبْعَةُ تَنْقِي الذُّنُوبَ مَكَاتِنُ الْكِبَرِ حُبَّتِ الْفُضْمَةُ مَتْرَحِمَةُ عِنِي مدینہ پاک گناہوں کی بلیدی کو دور کرتا ہے

اگر اہل مکہ کو تو نے عطا کی ہیں انکو دو برکتیں عطا فرما یعنی اہل مدینہ کو اس باب میں بہت سی حدیثیں ہیں جس جگہ کہ دعا سے برکت تداور صلح کے لئے ہے وہاں خیر و برکت دنیاوی سے مراد ہے اور جہان مطلق دعا ہے وہ برکت و نعمت داریں کیو ایسے ہے۔

خصیلت قبل نزول حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اب و سلم آپ وہو اسے مدینہ نہایت رومی تھی بخار اور وہاں خاص مقام ہی شہر سمجھا جاتا تھا جب حضور یہاں رونق افروز ہوئے تو اپنے دعا فرمائی کہ یا اللہ اس تپ اور وہاں کو مدینہ سے نکال کر جحفہ میں پہنچا دے کہ وہ مقام دار شریک اور طغیان ہے چنانچہ اسی ہوا کہتے ہیں کہ جب حضرت مدینہ میں داخل ہوئے تو تہوڑے روزوں کے بعد حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور بلال رضی اللہ عنہ اور عامر بنی مویذؓ ایک ہی گہر میں بخار کی حالت میں پڑے تھے حضور پر نور نے حضرت ام المومنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حکم کیا کہ ان لوگوں کی خبر گیران زمین پہلے وہ اپنے والد بزرگوار کے پاس تشریف لائیں دیکھا کہ وہ گہر کے ایک گوشہ میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ شعر پڑھ رہے ہیں

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْنَاهُ بِمَنْزِلِهِ
وَأَمَّا كَيْفَ آدَىٰ مِنْ شَيْءٍ الْفِعْلِ

ترجمہ ہر صبح کرنا ہے اپنے اہل کے ساتھ۔ درحالیکہ موت نزدیکتر ہے ان سے انکی شراک نسل سے سبحان اللہ و بحمدہ صدیق اکبر حقیقت میں صدیق۔ جہاں جہاں آپ کے اشعار دیکھے یا سنے گئے وہ مضامین حکیمانہ سے ملبوس پائے گئے واقعی امر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ شانہ و اتندہ آشکارا و نہان ہے وہ انہی کو بزرگی دیتا ہے جو بزرگی کے لائق ہوتا ہے انہیں حکیمانہ خیالات نے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو وہ ترقی عطا فرمائی کہ اس عہد میں انسان کے لئے اس سے

زیادہ ترقی ہو ہی نہیں سکتی تھی خلافت میں خیر آخر الزمان کے بعد پہر آدمی کیا ترقی کر سکتا ہے بڑی ترقی دنیا کی بادشاہی ہے وہ آپ کی نعلین بردار تھی نبوت کا مرتبہ باقی بڑا تھا یہ جگہ جانشین تھے اونکی ذات ختم ہو چکا تھا اب باقی رہ گئی خدائی وہ بشر کے واسطے ہو ہی نہیں سکتی بس اپنے اپنے عہد میں اس مرتبہ کو اپنی ذات تک رکھا اور اپنی رحلت کے وقت حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو تفویض فرمایا اور حضرت عمرؓ کے بعد خدانے یہ مرتبہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بخشا حضرت عثمانؓ کے بعد اس ترقی کے دروازہ کو بند کرنے والی ذات پاک مرقوم کی تھی اسلام اللہ علیہ المواقف

جو ذات پاک نبی خاتم نبوت ہے علیؓ ہی کی طرح خاتم الخلافت ہے
 المہتمم حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے والد ماجد کو دیکھ کر حضرت بلالؓ اور عامرؓ کو دیکھنے لگیں تو کیا دیکھا کہ گھسے دو گھسے گھسے مین بلالؓ اور عامرؓ پڑے ہوئے ہیں اور کفار قریش کو لعنت کر رہے ہیں اور مکہ منظمہ اور اوس کے مواضع کی یاد دینے اشعار پڑھ رہے ہیں اور ارض دنیا اور ادا دسکی شدت کی شکایت کر رہے ہیں۔ پس حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے دعا کی کہ حکیم ذی الجلال نے تپ اور وبا کو مدینہ سے مجھے مین نقل کر دیا یہ امر حضور پر نور کا بہت بڑا معجزہ ہے۔

روایت ہے کہ آیا ہم جاہلیت میں جو کوئی قصد مدینہ کا کرتا اور جاہتا کہ وہاں سے مدینہ سے سلامت رہے تو جب وہ تمام منیہ الموضع مین پہنچتا تو دس بار آثر کرتا۔
 (از خرابیک گہاس کا نام ہے وہ وہاں جوتی ہے اوس سے کچھ ٹھٹھا کر لیتا) تو وہ سمجھ لیتا کہ مین وباء سے محفوظ رہوٹھا اور اگر وہ یہ ٹھٹھا کرتا تو لوگ سمجھ لیتے تھے کہ بس اب یہ زندہ نہ پہرے لگا ہی وہ ہتھیار منیہ الموضع کی ہے یہاں تک کہ حضور پر نور کے

زمان سعادۂ نشان میں عرب کا ایک شاعر کہ جب کا نام عروۃ بن الورد تھا اس نے قصہ مدینہ کا کیا جب وہ ثمنیۃ الوداع میں پہنچا تو اوسنے ان کافروں کی سنت سیئہ اور عادت شنیعہ کی پیروی نہ کی اور وہ ٹوٹ گنا نہ کیا اور یہ شعر کہہ کر **س**

لعمری للئن عشیت من خشیتہ الہی خفاکی المہر انینی لجسوع

پس وہ مردمینہ باسکینہ میں داخل ہوا اور اوسکو وہ آفت نہ پہنچی جس سے عوام الناس متحیر ہوئے بس اسی کے بعد سے یہ عبرتی رسم شروع ہو گئی ثمنیۃ الوداع کا ذکر کتب احادیث میں جا بجا بہت واقع ہے ایک دوسری وجہ تسمیہ اور یہی بیان کی گئی ہے کہ اہل مدینہ یہاں تک مسافر وں کی توجہ کیواسطے آتے ہیں لہذا اس کہانی کو ثمنیۃ الوداع کہتے ہیں۔

فضیلت روایات معتبرہ سے ثابت ہوا ہے کہ یہ بلکہ مطہرہ نجاست شرک اور وجود و جلال سے جو کہ آخر زمانہ میں خسرو ج کر گیا محفوظ رہے گا صحیحین کی روایت سے ثابت ہوا ہے کہ وہ جلال کے خروج کے زمانہ میں مدینہ طیبہ کے ہر گلی کوچہ میں فرشتوں کی ایک جماعت متعین ہوگی حراست کے لئے کہ وہ جلال کو آنے سے روکے گی حدیث میں وارد ہے کہ کوئی شہر دنیا کا ایسا نہ ہوگا جہاں وہ جلال کا گزر نہ ہو لیکن مکہ اور مدینہ ان دونوں بقیعہ تبرکہ میں وہ ملعون داخل نہونے پائے گا **مسلم کی حدیث میں وارد ہے کہ خروج و جلال کا مشرق کی طرف ہوگا بعد اسکے وہ مدینہ کا قصد کرے گا اور جبل اُحد کی پشت پر آ جائے گا مگر وہ ملائکہ جو مدینہ باسکینہ کے محافظ ہونگے اُسکا منہ شام کی طرف پھیر دیں گے وہ ملعون شام پہنچ کر حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے ہاتھ سے قتل ہوگا پھر دنیا میں امن و امان ہونے کے بعد حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام مدینہ باسکینہ میں حاضر ہونگے اور ہمیں انکی رحلت واقع ہوگی اور وہ ایک قبر کی جگہ پر حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ**

وسلم کے دوسرے پہلو میں ہے آرام فرمائیں گے **مُبَارَكُ اللّٰهِ وَبِحَيِّهِ** ایک پہلو میں
 دو نوں وزیر یعنی ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور دوسرے پہلو میں نبی اللعزم یعنی
 حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام منظم

<p>ترجمہ یا نبی اللہ ترجمہ زمر ومان چہرہ غافل شینی چونگز گس خواب چند از خواب برخیز کہ روی است صبح زندگانی ز رویت روز ما فیروز گردان بسر پر بند کافوری عمامہ فلک سایہ سپاس و روان را شراک از رشتہ جانہائے ماکن چو فرش اقبال پا بوس تو خواهند بفرق خاک مد بوسان قدم نہہ بکن دلدادہ سنے دلدادہ گان را قنادہ مشک لب بر خاک را حم غنی بر حال لب مشکان نگاہے بدیدہ گرد از کویت کشیدیم چراغت را ز زبان پروانہ کریم و لم چون خبیرہ سوراخ سوراخ حریم آستان روضہ ات آب گہے چیدیم زو خاشاک و خارے</p>	<p>ز بھوری برآمد جان عالم ہا نہ آخر رحمتہ تکالیف الینی ز خاک اسے لالہ سیلاب برخیز برون آور سر از بردیانی شب اندوہ دار روز گردان بتن در پوش منبر پرے جامہ فرود آویز از سر گیسوان را ادیم طائفی مسلمین پاکن جہانے دیدہ کردہ فرش را ہند ز حجبہ پائے درجن حرم نہہ بدہ دستے ز پا افتادگان را اگر چہ عرق دریائے گناہم تو ابر متی آن بہ کہ گاہے خوش کر کردہ بویت رسیدیم بہ مسجد بندہ شکرانہ کریم بہ گرد روضہ ات گشتیم گسار زویم از اشک بر چشم بخواب گہی رقتیم زان ساعت بخاری</p>
---	--

ازان نور سواد دیدہ وادیم ہا
 بسوئے منبت رہ برگزینیم
 ز محرابت بہ سجدہ کام بستیم
 ہپائے ہر ستون قدرت کردیم
 ز داغ آرزویت بادل خوش
 کنون گرتن ن خاک آن حرم است
 بخود در ماندہ ام از نفس خود رائے
 اگر بنود چو لطف و ستیاری
 قضای افت گندازا رہ سارا
 کہ بخشد از یقین اول حیات
 چو ہول از روز رستاخیز
 کند با اینہم گمراہی ما
 چو چوگان سرفگتہ آوری کند
 بحسن اہتمامت کار جامی

وزین بریش دل مرہم نہادیم
 ز چہرہ پایات وزر گرفتیم
 قدم گاہست بخون دیدہ شستیم
 مقام رستان و رخواست کردیم
 زدیم از دل بہر تبدیل آتش
 سجدائے کہ جان آنجا مقیم است
 ہمین در ماندہ چندین جفت رائے
 ز دست انبیا یہ مسیح کارے
 خدازا از خدا در خواہ سارا
 دہد انگہ بکار دین ثباتے
 ز آتش آب روی مانہ ریزد
 ترا ازین شفاعت خواہے مسما
 میدان شفاعت امتی گوہ
 طفیل دیگران با بدستامی

صحیحین کی حدیث میں وارد ہے حدیث میں ایک مرد ہوگا جو بہترین مردمان
 میں سے ہوگا وہ بدین ہے وہ جلال کبریا جابجا اور کہے گا کہ میں گواہی دیتا
 ہوں کہ خود جلال ہے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے تیرے
 خدو ج کی خبر دی ہے ابو حاتم نے معمر بنی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے
 کہ وہ مرد حضرت خضر علیہ السلام ہوئے اور حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ
 علیہ حدیث صحیح سے روایت کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
 وسلم نے یوم الخلاص کا ذکر فرمایا صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کی یا حضرت

یوم النخلاص کے کہتے ہیں فرمایا کہ یہ اسدن کا نام ہے حیرت و حجاب پہان آئیگا اور کوہ
 احد پر چڑھ کر دیکھے گا اور اپنے لوگوں سے کہیگا کہ تم جانتے ہو قیصر سفید۔ جو نظر آ رہا
 ہے کیا ہے مسیحی احمد ہے بدایہ کے وہ یہان آئیگا قصد کرے گا وہ جماعت
 مشرق کی جو مدینہ کے ہر گلی کوچہ میں حفاظت کیواسطے مقرر ہے انکو حفاظت
 کرتے ہوئے دیکھے گا پس وہاں سے ٹھکر نواحی میں وادی کے جہان اوس کی
 فوج کا مجمع ہو گا خمیر زن ہو گا اور دوسرے مدینہ باسکیتہ کوتین بازو لڑ لڑو گا اسین چہچہ
 چہ پائے جو کافرا و منافق و فاسق ہونگے وہ ٹھکر و جبال کے پاس چلے جائیں گے
 مدینہ پر قبضہ و غلبہ سے پاک ہو جائیگا اسکا نام یوم النخلاص ہے۔

تفصیلات حکیم مطلق جل وعلا نے اس بلدہ مطہرہ کی مٹی اور آثار میں اثر شرف
 رکھا ہے۔ احادیث کثیرہ میں وارد ہے عباد رکھا شفا کو ہر علت اور ہر مرض کی دوا مدینہ
 کا خباہ ہے اور بعض طرق حدیث میں وارد ہے ومن الجزاء والبرص اور بعض اضرار
 میں ایک موضع مخصوص کے لئے کہ وہ مدینہ ہی میں ہے اور اس کو صعیب کہتے ہیں اور وادی
 بطنان بھی کہتے ہیں اسین تجفیس یہ اثر پایا گیا ہے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 واصحابہ وسلم نے بعض اصحاب کو فرمایا کہ وہ اپنی تپ کا علاج ادس خاک پاک سے کریں اسی
 خاک کا نام خاک شفا ہے مدینہ منورہ میں خلفاء عن سلف یہ بات مشہور ہے اور
 اس خاک پاک کو امراض کے علاج کے لئے لیجائیگا حکم بھی ہے بابتنا اور خاک کے
 اکثر علمائے اس علاج کو مجرب لکھا ہے شیخ محمد الدین فیہ رزنا بادی فرماتے ہیں
 کہ میں نے خود تجربہ کیا میرا ایک غلام تھا ایک سال کامل عارضہ تپ میں گرفتار رہا میں نے
 تھوڑی سی یہ خاک پاک لی اور پانی میں ڈال کر اُسے پیو کو کہا اُسے پی لی اور اللہ تعالیٰ
 شانہ نے اُسی روز اُسکو صحت عطا فرمائی حضرت مولانا عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 فرماتے ہیں کہ میں بھی اس خاک پاک کے معالجہ سے مشرف ہوا ہوں جس آیا میں کہ

بسعادت اقامت اس بلد و رحمت اہنام کے مشتہر تھا تو اس اقامہ کے عارضہ میں مبتلا
ہوا اتفاقاً طبیب عارضہ منہر اور مخیر ملا کہ دفتار ہے میں نے استشفای اسی خاک
پاک کی اور الحمد للہ کہ بہت جلد مجھے صحت ہو گئی اور اس بلد و طبیب کے اہمار کے ساتھ
بھی استشفار وایت سے ثابت ہے جو شخص کہ سات دن عجز کجور کے صبح کو ناشتا
داومت کے ساتھ کرے انشاء اللہ تعالیٰ اُس پر عوارز ہر اثر نہ کرے گا حضرت
عالیہ صدیقہ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی عجز کجور کو عارضہ دوار یعنی چکر
کیواسطے فرمایا کرتی تھیں۔ یہ عجز وہ کجور ہے کہ جسے محل کو حضورؐ و عالم نے
اپنے دست مبارک سے نصب کیا تھا عارضہ طیبہ میں کجور کے اقسام بہت ہیں
سید علیہ الرحمۃ نے تاریخ کیر میں ایک ۱۲۹۱ھ میں اقسام شمار کئے ہیں حضرت
عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے كَانَ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ الْعَجُوزُ
ایک کجور ہے کہ جب کا نام صحابی ہے اسکی روایت یوں ہے۔ اور حضرت جابر نے
روایت کی ہے کہ ایک روز حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم حضرت
علی کرم اللہ وجہہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے باغ کی سیر کر رہے تھے وہ دینہ کا کوئی
باغ تھا ناگاہ آپ کا گداز ایک نخل خرم کی طرف ہوا اُس میں سے صدائی تھا محمدؐ سیلا لانبیا
وہذا علیؑ سید الاولیاء و الائمۃ الطاہرین ۵ اور دوسری روایت میں ہے ہذا علیؑ سیف
اللہ چونکہ صبح کے معنی آواز کے ہیں لہذا اس کجور کا نام صحابی ہے ہمارے بعض
مشتہد و بھائی ان روایتوں پر تعریفیں فرماتے ہیں گے مجھے اُنکے انکار سے خوف نہیں ہے
تو اسداری معاملات میں جیسے بہتر سنکشف نہیں ہوا وہ غریب گمراہ اگر انکار کرے تو کیا کرے
دوسری شے محبت ہی ہے اُنھیں سے محبت ہی اُسکے خیال میں یہ سب خطیں آسان
ہیں آخر اسی محبت نے اہل ناکو اہل حنیت سے بنا دیا پہلے خدا کے دشمن نہیں شمار کئے
جائے تھے محمدؐ رسول اللہ کا زبان سے نکلنا تھا کہ اولیاء کی صفت میں داخل

ہو گئے۔

استن حنانہ جکا مال حضرت مولوی روم قدس سرہ نے مثنوی میں بڑی محبت اور اعتقاد سے بیان کیا ہے وہ کیا تھا ایک لکڑی کا ستون تھا چند روز جو وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا شکار ہا زندہ جاوید ہو گیا آپ نماز میں مگر حسین کو کسی سناوائے والے نے سنا دیا ہے

بکوزہ لب چونی کوزہ نبات شود ز کوزہ قطرہ چکد چشمہ بیات شود
تخصیص حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کو سیون کو وصیت فرماتے تھے کہ اہل مدینہ کا اکرام کرو اور بیان کے رہنے والوں کی تعظیم کرو اور ثبوت اس دعا کا اُس وجہ ہے کہ جو اہل مدینہ کے ایذا دینے والوں اور ڈرانے والوں کے حق میں وارد ہے اور وہ حدیث یہ ہے **قال** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم **اَلَمْ يَنْسَئْ مُحَمَّدًا** چہڑی مدینہ میری ہجرت کی جگہ ہے **وَفِيهَا مَقْبَرَتِي** اور میں مدینہ میری خواجگاہ ہے یہ کنایہ ہے حدیث مطہرہ سے **وَفِيهَا كَبْنَتِي** اور اسی میں میری منبٹ ہو گی ایسی اسی مقام سے آپ نشتر بزار ملا کہ رحمت کہ ہر روز شب قبر شریف کو گریہ ہوئے میں وہی آپ کی جگہ میں ہونگے **بِحَقِيقَتِي** علی امتی حفظ حیرانی لازم اور سزاوار ہے میری آست پر کہ میرے پڑوسیوں کی حرمت کی حفاظت کریں اور اُنکے حقوق کی رعایت میں کوئی شتمہ فرو گذاشت نہ کریں اور اگر ان سے کوئی بات واقع ہو جائے تو مواخذہ نہ کریں **بِجَانَتِكُمْ** در گزہ کر سکن در گزہ کریں **مَا أَتَيْتُ الْكِنَانُ** اُس وقت تک کہ یہ مرتکب کبائر نہوں میں انکی چوٹی چوٹی باتو پیر خیال نہ کرنا میں **حَفِظْتُمْ كُنْتُ لَهُ شَهِيدًا** و **شَفِيعًا** **يَوْمَ الْقِيَامَةِ** یعنی جو کوئی انکی حرمت کی حفاظت کرے گا یا قیامت کے روز میں اُسکا گواہ اور شفیع ہو گا **وَمَنْ لَمْ يَحْفَظْهُمْ** سنی من طہینۃ الجنال اور جو شخص کہ ان کے حق کی حرمت نہ کرے گا آنحضرت اُسکا طہینت جنال سے ہو گا۔ طہینت جنال ایک جوش ہے

دوزخ میں کہ بریم اور زرد آب و وزخیون کا اُس میں جمع ہوتا ہے نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْهَا
تفضیلت مسلم کی صبحِ صبح میں وارو ہے لایر میں اہل اہل الدین
 بسوچو الا اذا به الله في النار كما اذوب الرصاص اذوب المسلم في الماء -
 ترجمہ فرمود جو کہ اہلِ دین سے ارادہ بدی کا کرے اور انکو ایذا دینے کا قصد کرے
 عذابِ ملک جہانِ زمین گرفتار ہو گا اور جطج رانگ یا سیسا آگ میں اور رنگ
 پانی میں گھلتا ہے اُسی طرح گمل جا بیگا بعض علماء نے اُسکی تحفیس عقوبت
 آخرت کے ساتھ کی ہے اور ظواہرِ احادیث اور شواہدِ احوال اس کے خلاف
 ہیں -

میرا مشاہدہ قصبہ مونگیر کے رہنے والے ایک شخص جب کا نام سیانجان
 صاحب اُن کو پیش لینے کا اتفاق ہوا تو انکو وانا پور کی آب و ہوا پسند ہوئی تو انہوں
 نے سین کی سکونت اختیار کی ہم سے اُن سے بہت ربط تھا اور آمد و رفت بھی نہی وہ
 نہایت با وضع اور خوش خلق آدمی تھے اتفاق وقت ہے کہ یہ خطا اُن سے ہو گئی اور
 اُسکا نتیجہ اُنکے واسطے سخت دردناک ہوا ایک مدنی اُنکے ہاں آئے اُن سے
 کچھ سوال کیا انہوں نے اُنکو مذہب اور خلافتِ عادت نہایت سختی سے جواب دیا اُن کے
 ہاتھ میں تسبیح تھی مدنی صاحب نے اُسے پوچھا کہ یہ تسبیح کہاں کی ہے ڈاکٹر صاحب
 نے کہا کہ مدنی کی ہے مدنی صاحب نے وہ تسبیح اُن سے لی اور کہا کہ جب تم کو مدینہ
 کے لوگوں سے محبت نہیں ہے تو تسبیح سے کیا کام ہے - وہ تسبیح لئے ہوئے
 مدنی صاحب اپنے فرو و گاہ پہلے آئے ڈاکٹر صاحب نے تہانہ پر اطلاع کی اور اُنکو گرفتار
 کر آیا مدنی صاحب نے جو واقعہ تھا صبحِ صبح بیان کر دیا یہ چارے مدنی صاحب تین مہینے
 کے لئے قید ہو گئے - چند ماہ بھی نہ گزرے تھے کہ ڈاکٹر صاحب نے انتقال کیا اور
 تمام گھر اور اثاثہ البیت وغیرہ تباہ و برباد ہو گیا اُنکا بیٹا بھی غریب اُس شہر سے چلا گیا

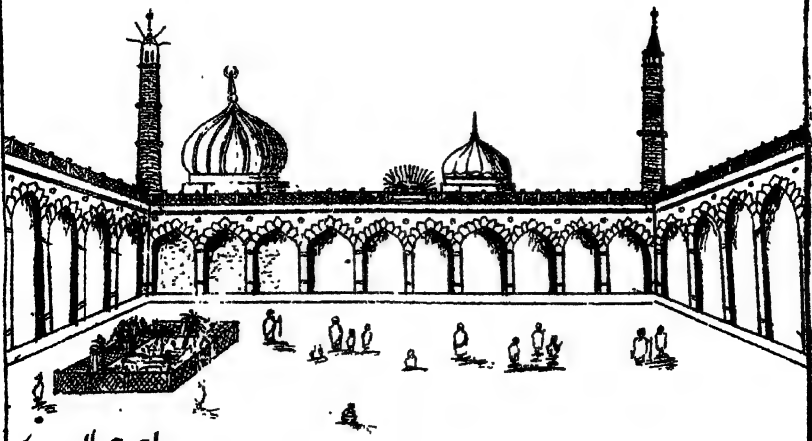
کچھ تپانہیں وہ کہان ہے ڈاکٹر صاحب اپنی زندگی ہی میں کچھ ایسے ایسے ہنگاموں میں مبتلا ہوئے کہ جنکے بیان سے شرم آتی ہے یا اللہ توبہ یا اللہ توبہ یا اللہ توبہ لے کے مالک سرور و کار تقا کے لئے شانہ اپنے حبیب سیدنا و مولانا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و اٰصحابہ وسلم کی قسط بہر کا صدقہ ہم گنہگاروں کی نافرمانیوں پر نظر نہ کر اور قیامت کے روز اپنے حبیب کی شفاعت سے محروم نہ کہہ آمین ثم آمین یا رب العالمین

رباعی

یا رب برسات رسول الثقلین یا رب بفر کنند و بدر وحشین
عصیان مراد و عصہ کن و در عصات نیمی جہٹن بخش و نیمی جہٹین
فضیلت روایات امام نسائی میں وارد ہے کہ من اُحَدَّثَ أَحَدَ الْأَئِمَّةِ
عَلَيْهَا أَسَافَةُ اللَّهِ وَكَانَتْ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ط
فضیلت روایات صحیح سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ تمام دنیا کا ایمان زمانہ
آئمہ اربعہ اور پھر آئمہ سے سمٹ کر حدیث باسکینہ میں چلا جائیگا اور دنیا کا ایمان سے
غالی ہو جائے گی انہیں بے ایمان لوگوں کے سر پر قیامت قائم ہوگی چنانچہ یہ حدیث
بخاری شریف کی خدمت ناظرین کتاب تاریخ عرب کی خدمت میں پیش کجاتی ہے
اور اس حدیث کے متعلق ایک واقعہ بھی مجھے عرض کرنا ہے اور طلحہ علم دین کے
لئے اس واقعہ کے لکھنے کی زحمت مجھے اٹھانی پڑی خصوصاً تو ہر محرم محمد مجسّم مد اللہ
عمرہ کہ وہ ابھی توسط کجالت میں ہے اس عبرت انگیز واقعہ سے سبق حاصل کرے
اور علوم کو سمجھ کر پڑھے اور اسلام حدیث و اسما الزہبال کا تو حرف حرف اور لفظ لفظ پڑھے
حدیث شریف کے ہر لفظ پر نظر رہے راویوں کا کوئی نام بھول نہ جائے ماعرب کی غلطی
نہو جائے مفتی صدر الدین صاحب کے علاوہ راوی کا نام غلط پڑے گا جب علم

حدیث کے ایک طالب علم نے ٹوکا تو خیال ہوا تو پھر کیا تھا اسما الزہراء کی کتابیں اُنکے
 ڈالیں بھڑکے دنوں میں اس فن خاص میں بھی کمال پیدا کر لیا۔

میلر واقعہ۔ میں شہر اکبر آباد میں اپنے ایک دوست گھر میں بیٹیا تھارت کا وقت
 تہا گلابی جاڑے تھے اہاجک حلقے میں چائے کا دور تہا ناگاہ ایک صاحب وارد
 ہوئے وہ اس شخص کے متھے بہت عزت سے وہ شریک حلقہ دو ورکے گئے اتفاقاً
 کوئی ایسا ذکر چڑ گیا جس میں قیامت کے آثار کا بیان تہا نو وارد صاحب نے چٹکانا م لینا میں
 اس مقام پر پسند نہیں کر رہی یہی حدیث بالاطری اور لفظ جگر کو کہ بتقدیم جیم سے ضخیم پڑا اپنے
 بتقدیم حاجطی میں نے اُسے اپنی عادت کے خلاف دست بستہ عرض کی کہ اس کے
 معنی پر خیال نہ کر اس حدیث کو صحیح کر لیجئے اُنہوں نے یہی ارشاد فرمایا کہ جگر ہی درست،
 ہے پھر میں انکی خدمت بابرکت میں کیا عرض کر سکتا تھا میں ایک بوڑھا آدمی جو کچھ پڑھا لکھا تھا
 سب بچو لاہو انکی تحصیل تازہ اسپر عمرتی حافظ قوی مجھ دست عقل روشن پورے استاد کے
 شاگرد میں نے آیت استرغاث پڑھی اوچپ ہو رہا مجھے یہی خوف ہے کہ میرا لڑکا محمد محسن علی عمر
 سرگرم تحصیل علوم دینیہ ہے اللہ تعالیٰ شانہ اُسکی بہت کوفت کرے اور اُسکو اس بلا
 میں نہ مبتلا کرے کہ ہمارے کتابین پڑ میں اور محدث و مفسر و فقیر بن گئے میں اس بات کو نہیں پسند
 کرتا کہ بس آٹھ برس میں عالم ہو جانا چاہئے جیسا کہ طالب علم کو اپنے علم پر پورا الاستعداد نہ ہو
 اُسکو حلقہ درس سے باہر نہیں جانا چاہئے ہم روزگاری آدمی نہیں ہیں کہ لڑکے کو جملہ
 فرائض تحصیل کرادینا چاہئے کہ اُسکی کمین ناخن بندی ہو جائے پڑے جائے جہانگ
 پڑہ سکے تھر تو بغیر اس کے ہو نہیں سکتا وہ حدیث شریف یہ ہے جس پر اتنی تحریر
 طویل ہو گئی قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ان الايمان ليس بمنزلة
 المني يشنة كحما تا بمنزلة الحية الى الجحر هنا (محمد ص) بتقدیم بسم عربی



حاجی رحمہ الدین مصو

باب ششم در بیان عمارت مسجد نبوی زاد ہا الہ تشریفاً و
تعظیماً و اسطوانات رحمت منزلت و منبر عالی مرتبت و
حجرات مفیضہ و غیر آن از مقامات شریفہ

علمائے سیر اور تواریخ نے اللہ تعالیٰ شانہ اعلیٰ کو شہادت قبول
فرمائے یوں لکھا ہے کہ جب ناقہ سرور انبیا صلوٰۃ اللہ علیہ کا آیا اور سب کے در پر بیٹھ
گیا تو آپ نے فرمایا اُحْذَرُ اَلْمَنْزِلَ اَنْشَارُ اللّٰہِ تَعَالٰی اور حضرت خیر البشر صلی اللہ علیہ الہ
وہ وسلم نامہ کی پشت پر سے رونق افروز ارض طیبہ مدینہ ہوئے اور یہ آیت شریف
پڑھی اِنْدَیْ مَیْزِ کَاسِیَارْ کَاوَا نْتَ خَیْرُ الْمَنْزِلِیْنَ اُسوقت یہ بقمہ شریفہ ایک مغلستان تھا
اور اس کے وسط میں ایک صخرہ بڑا تھا جس سے کہتے ہیں جہان خرم کو خوشک کر کے
کھجور بنا لیتے ہیں اور وہ وہ بیسویں کا حق تھا جگانام سہل اور دوسرے کا نام سہیل

بن رافع بن مسطحہ اور سعد بن زرارہ کی نگرانی میں تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و
 آلہ و اصحابہ وسلم کے رونق افروزی سے پہلے ایک جماعت مسلمانوں کی وہیں نماز
 پڑھتی تھی حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم نے ان دونوں
 بیٹھوں کو طلب فرمایا اور اس موضع کو اپنے بطریق بیع طلب کیا ان بچوں نے بغیر
 معاوضہ نہ کرنا چاہا آپ نے قبول نہ فرمایا اور اس زمین کی قیمت دس مثقال طلا
 قرار پائی حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وہ قیمت اپنی تحویل ہو
 ادا کی پہلے قیمت زمین ان تین بچوں کو دی گئی پھر اسے ہجیر بن مسعود شریف کی بنا
 رکھی گئی بعض اور انصاری نے بھی جنگہ نخل و بان سے اٹکوا جدا کر کے زمین کے نشیب و
 فراز کو ہموار کیا اور جو نخل بیجا واقع تھے اٹکوا اٹھالیا اور مسجد فیض بنیاد کی بنیاد رکھی گئی اور بیع کے
 ایک موضع میں قریب بیرایوب کے حضرت سیدنا ابراہیم کی مسجد کے شمال کی طرف اسکی ٹین
 بنائی گئیں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم بنفس نفیس اور صحابہ کی ایک جماعت
 ایٹا اور پھر مسجد کی تعمیر کے لئے لاتے تھے اور اصحاب کی تشویق اور تسلی کیواسطے آپ
 یہ ارشاد فرماتے جاتے تھے اَللّٰهُمَّ لَا تُخَيِّرْ الْاَکْثَرِ وَلَا الْاَفْزَدَ وَلَا تَخْزُفْ وَلَا تَكْصَاكُمُ وَاللّٰهُ اَجْرُہ
 اور سبقت مسجد شریف کی نخل کے جریدوں سے اور ستون بھی اُسی کی چوب سے
 بنائے گئے تھے حدیث میں وارد ہے کہ جب محبوب رب العالمین
 صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم بنیاد اس مسجد مبارک کی رکھتے تھے تو ہجیر بن مسعود
 حضرت عیسیٰ کا حکم لے کر آئے کہ اسکا عرش بنائے ایسا کہ جیسا موسیٰ سے حکم اللہ کا
 تھا کہ بلندی اسکی سات گز سے زیادہ نہ ہو اور اسکی زمین اور نقش میں خلعت کو براہ زمین
 مسجد مبارک کی چھت حضرت بادشاہ دین و دنیا کے وقت میں ایسی تھی کہ جب پانی
 برساتا تو مٹی اوپر سے آدمیوں کے سر پر گرتی تھی طول مسجد ثانی کا اقل پانچ قبیلہ
 سے حد شمال تک چون گز تھا اور حد مشرقی سے حد مغربی تک پندرہ گز تھا اور

بعد فتح خیبر کے سترہ ہجری میں مسجد روشن کی بنا کی تجدید لگیی اور ہر جانب سے صدر و ص
 کی گئی طبرانی نے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اہل
 وسلم نے ایک انصار سے کہ جو ہمسایہ مسجد پاک کا تھا ارشاد فرمایا کہ تجھ سے ہو سکتا ہے
 کہ بدلے میں بقعہ زمین کے جو تیرے بہشت میں ایک مکان کے اتفاق وقت
 سے اُسکو یہ تو موافق نہوئی اُس نے کہا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اہل و اصحابہ وسلم میں
 بہت غریب آدمی ہوں اور عیال دار ہوں میرے پاس ایسے سوا اور کوئی زمین نہیں
 ہے حضور پر نور نے اُسے معذور رکھا حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 نے دس ہزار درم میں اُس سے وہ زمین خریدی اور بہشت کے کچھ تقسیم کر دیا
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اہل و اصحابہ وسلم کے حضور میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ
 ماں باپ آپ پر قربان وہ زمین مجھ سے لیجئے اور بہشت کا کچھ مجھے دیجئے پس آپ نے
 وہ زمین حضرت عثمان بن عفان سے بہشت کے کچھ کے بدلے میں لی اور مسجد کے
 میں داخل کی اور ایک اینٹ اپنے دست مبارک سے بنیاد کی جگہ پر رکھی اور حضرت
 ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو طلب فرمایا آپ نے بھی حکم سنو سنا ایک اینٹ
 آنحضرت کی اینٹ کی برابر رکھ دی اسی طرح حضرت عمر و حضرت عثمانؓ کو حکم ہوا ان دونوں
 صاحبوں نے بھی ایک ایک اینٹ ان دونوں اینٹوں کی برابر رکھ دیں اور یہی ترتیب
 وقت بنائے مسجد قبا کے بھی بیان کی گئی ہے اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے
 نوکر میں اس بنائے کے وقت اختلاف سے اس لئے کہ حضور پر نور کی ہجرت کی وقت حضرت
 عثمانؓ مدینہ طیبہ میں نہ تھے ہنوز ہجرت حبشہ سے اپنے معاد و دست نہ فرمائی تھی واللہ اعلم
 بالصواب۔

امام احمد ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ اصحاب جنی اللہ
 عنہم انہیں اٹھاتے تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اہل و اصحابہ وسلم ہی انکی موافقت

کرتے تھے ایک بار میں نے دیکھا کہ شکم مبارک سے سینہ صافی تک اینٹیں تھیں اور
 آپ اُنکو لئے جاتے تھے میں نے عرض کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم
 یہ مجھ کو بھیجے کہ میں لیجاؤں یہ بہت بار سے فرمایا کہ اینٹیں بہت ہیں تو بھی لے آئیے میری
 واسطے چہرہ پر دوسے یا باہر ہرہ لائیں لائیں لائیں یہ واقعہ بیشک بنائے ثانی کا ہی
 اسلئے کہ اسلام ابو ہریرہ کا خیبر کے سال ستہ ہجری میں سے اور بنائے اول مقدم ہجری
 حدیث صحیح میں وارد ہے کہ ہر صحابی ایک ایک اینٹ اٹھاتا تھا اور عمار بن یاسر
 دو دو اینٹیں اٹھاتے تھے کہ ناگاہ نظر سرور انبیا علیہ السلام کی انہر پڑی آپ نے فرمایا عمار
 يقتله الفئة الباغية من عوهم الى الجنة وبن عوہ الى النار اور قبلہ بنائے
 اول سے اٹھارہ یا سترہ ماہ تک بیت المقدس کی طرف تھا اور سجد کے تین
 دروازے تھے ایک دروازہ پایاں کی طرف جس طرف آب قبلہ سے اور ایک
 دروازہ غرب کی طرف کہ اب اُسکو باب الرحمۃ کہتے ہیں اور تیسرا دروازہ کہ آنحضرت اُس میں
 سے مسجد میں تشریف لاتے تھے اور وہ باب آل عثمان ہے جسے اب باب حیرل کہتے
 ہیں قریب مسجد آنحضرت کے نہ وہ شباک کہ عوام الناس اُسکو باب حیرل کہتے ہیں جب
 آیت قبلہ نازل ہوئی تو حیرل امین حضرت رب العزت کی طرف سے آئے اور حجابائے
 ناسوتی مثل کوہ و اشجار وغیرہ جو جمال کعبہ کا حجاب تھے اٹھا دیا اور بنائے مسجد نبوی زاد اللہ
 تشریفاً و تعظیماً اُس کعبہ پر کہ اسے آپ نے اپنی چشم مبارک سے ملاحظہ فرما کر میرا اب
 رحمت کی طرف قبلہ درست فرمایا المواقفہ

دیکھو وہ سامنے میرا ہے گنبد ہنر اہل کعبہ ادھر آؤ مرا کعبہ دیکھو
 و بعد تحویل قبلہ کے چودہ یا پندرہ روز تک مقام حضرت کا نماز کے وقت اسطونہ
 مخلق کے پیچھے تھا جسکو اب اسطوانہ عالیہ کہتے ہیں اور قبلہ کے موضع محراب
 میں جہان آب ہر متعین ہوا اور آنحضرت کے زمانہ میں علامت محراب جیسا کہ اب

مسجد وین میں متعارف تھے ابھی ابتدا کی حضرت عمر بن عبد العزیز سے ہے جو وقت کہ وہ ولید بن عبد الملک اسی کی طرف سے امیر مدینہ تھے اور مقام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قبیلہ بیت المقدس میں اوس جگہ تھا کہ اگر لیشیت اس اسطوانہ مذکورہ کی طرف کر کے شام کی طرف جائیں تو سامنے باب عثمان کے کھڑے ہوں اور باب مذکور داہنے کتف پر ہو تو اوس موضع کو پالین اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم منبر شریف بنے کے پہلے محراب قریب متصل جانب غربی کھڑے ہو کر اسکا گوشہ تمام خطبہ کو مستغرق فرما دیتے اور کبھی کبھی طویل قیام کے سبب جو ممکن ہاے مبارک کو ہوتی تھی تو ایک چوبی ستون جو وہاں نصب کیا گیا تھا اچھٹکیہ فرمالیا کرتے تھے ایک مرد دیا عربی مدینہ مطہرہ میں وارد ہوا روایات صحیحہ سے ثابت ہے کہ وہ بعض انصار کے مولیٰ میں سے تھا اوسنے حضور پُر نور میں التماس کیا کہ اگر حضور قبول فرمائیں تو میں ایک منبر تیار کروں کہ اوس پر قیام کرنے میں بھی حضور کو تکلیف نہ ہو اور جب کرنے کے وقت بھی کرام ملے اوسکا التماس حضور میں قبول ہوا اوسنے تین درجوں کا منبر تیار کیا تیسرا درجہ حضور کے جلسہ کے لئے تھا صحیح روایت سے ثابت ہے کہ جب اوس منبر کو اوس مقام پر نصب کیا کہ جہاں اب ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اوس مقام پر کہ جہاں آپ اوس چوکے ستون بنوئیدہ کے خطبہ پڑھتے تھے اسنا منبر کی طرف توجہ فرمائی تو وہ ستون پوچھتا ہے کہ صدیق خرقہ شوق ہو گیا اور اوس سے صدائے گریہ بلند ہوئی اور اوسکی آواز کا آواز ایسا تھا کہ جب طرح ناقہ آواز کرتا ہے اور اوسکے رونے کی آواز مسجد شریف میں اس طرح بلند ہوئی کہ مہرہوں نے جو اس وقت حاضر تھے سنا اور وہ لوگ پہلی ویکے گریہ و رونا کے سونے لگے حضرت رحمۃ اللعالمین محبت الفقرا و المساکین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم منبر سے اترے اور اوس ستون پر دست تھفت کیا کہا اور فرمایا کہ اگر تو بھی

تو تھک تیری جگہ پر جس حالت میں تہا پہنچو روون اور اگر چاہے تو بہشت جاوید
میں تھکوں نصب کروون کہ انہار و عیون جنت سے تو میرا پ ہو کرے اور بار آور
ہوتا رہے کہ دوستان تیرا میوہ کہا میں آپ نے ایک خط لکھا بعد اصحاب کی طرف متوجہ
ہو کر فرمایا کہ اوسنے ہی اختیار کیا کہ وہ حوالہ الخلد میں رہے۔

مروی ہے کہ جب حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ یہ روایت سنتے تھے تو بہت
روتے تھے کہ اے بندگان خدا جب ایک لکڑی نے رسول خدا صلی اللہ علیہ
وآلہ و اصحابہ وسلم کے خرقہ میں گریہ کیا تو تم تو انسان ہو اوس سے بہت
زیادہ سزاوار گریہ و بکا کے ہو کیا خوب کسی کہنے والے نے کہا ہے

سنگے و نباتے کہ درو غاصبتے ہست بہ زادے وان کہ درو مغفرت نیست
حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ نے اس روایت کو کس خوب صورتی و نظم
کیا ہے کہ صوفیہ کرام رحمہم اللہ علیہم اجمعین ہی کا دل جانتا ہے وہ وہاں۔

نظم حکایت

تا لہ نہر و سجوار باب عقول
کز دیو آگشت ہر چہ و جوان
کز چہ پینا لدستون باعظ و طول
گفت جانم از فراق گشت خون
چون تالم پلو اے سرور و ان
یر سر منبر تو بسند ساختی
اے شمدہ با سر تو ہمار جنت
شرقی و غربی ز تو میوہ چسند

استن خانہ ناز حب رسول
در میان مجلس و عطا پنچنان
در تخرماندہ اصحاب رسول
گفت سیمہ چو خواہی دستون
از فراق تو مر لہون سوخت جان
مسند تن بودم از من تا خستی
پس رسولش گفت کاہیک و درخت
کز تیر خواہی ترا نخلے کسند

یادوران عالم حقت سروی کند
 گفت آنخواهم که دایم شهباش
 آن ستون را دامن کرد اندر زمین
 تابدانی صحرایزدان بخواند
 هر که باشد زیزدان کار و بار
 وانکه اورا بنود از اسرار داد
 گوید آری نه ز دل بهر وفاق
 گر بنده می واقفان امر کن
 صد هزاران ز اهل تقلید و نشان
 گر به نطن تقلید و استدلال نشان
 شبیهی انگیز و آن شیطان زن
 پائی استدلالیان چوبین بود
 غیر آن قطب زبان دیده در
 پای بامینا عصا باشد عصا
 آن سواری کو سپهراشد ظفر
 با عصا کوران اگر ره دیده اند
 گرنه میانیان پندرس و نشان
 نه ز کوران کشت آینه در و د
 گرنه کردی رحمت و انصاف نشان
 این عصا چه بود فیاسات و دلیل
 او عصا مان داد تا پیش آمدید

تا زو تازده بمسانی تا ابد
 بشنوا می غافل کم از چوبی مباحش
 تا چو مردم حشر گردد یوم دین
 از همه کار جهان بیگار ماند
 یافت بار اینجبار و بیرون شد ز کار
 که کند قصه دلق آن ناله جاد
 تا نگونیدش که هست اهل نفاق
 در جهان رو گشته بودی این سخن
 انگنندشان نیم و نیمی در گمان
 قایم است و جمله پروبال شان
 در قند این جمله کوران سرنگون
 پائی چوبین سخت بی تمکین بود
 کز شتابش کوه گرد و خیره سر
 تا نقد سرنگون او جرسا
 اهل دین را کیت سلطان بصر
 در پناه خلق روشن دیده اند
 جمله کوران خود بر دندی عیان
 فی عمارت فی تجارتسا و سود
 در شکسته چوب استدلالیان
 آن عصا که داد نشان بنیا جلیل
 آن عصا از خشم هم بروی زدید

چون عصا شد آلت جنگ و نفیر
 حلقه کوران بپس کار اندر ابد
 دامن او گیر کو دار و عصا
 چون عصا شد مار و استن با خبر
 از عصا ماری و از استن چنین
 گزند نامعقول بودے این حزنه
 ہر چہ معقولست عقلت میخزد
 این طردلق نگر نامعقول بین
 آنچنان کہ بیم آدم دیو دو
 ہم ز بیم محبت ذات انبیا
 تابنا موکس سلمان زینب
 با چو قلابان بران نفت تباہ
 ظاہر شان شان توحید و شرع
 فلسفی را و حصرہ فی ثادم زند
 دست و پای ز او ہما و حبان
 باز بان گر چہ کہ تہمت می نہند

آن عصا را خور و بشکن ای ضریر
 دیدہ باز در سیانہ آورید
 و نگر آدم چہ اید از عصا
 بمعجزہ سومی واحد در نگر
 پنج نوبت میزند از بہر دین
 کہ بدے حاجت بچندین معجزہ
 پے بیان معجزہ پے جزر و بد
 در دل ہر مقبلے مقبول بین
 در جہان در در سیدند از حد
 سر کشیدہ منکران زیر گیب
 در تلس تابدا فی کہ کتب
 نقرہ می مالند و نام بادشاہ
 باطن آن ہیجو در نام تخم منج
 دم زند دین جش بر ہم زند
 ہر چہ گوید آن دو در سمان او
 دست و پا ہا شان گواہی میدہند

نظم

وہ ستون جبکی حکایت ہر چکی
 ائی سلمانون وہ چوب مردہ تھی
 زندہ ہوا دید اسکو کور دیا

شک نہیں تھا عاشق زار بنی
 عشق نے اک روح اس میں ہونکدی
 خلد کی کیاری میں اس کو گہر دیا

اور دل کو اس خزانے سے تو بھر
 سیکے ہی روحِ یوان عاشقان
 ایسا مسلم ہے کہ وہ کافر نہیں
 عشقِ حضرت نے اونہیں کیا کر دیا
 عشقِ احمد نے کیا ماہِ تمام
 کیسی خلقِ اللہ خود اللہ کے
 بینِ بلال اب عید کے گویا بلال
 ہو گئے کندنِ بلال خوش بخت

تو بھی اے اکبرِ نبی سے عشق کر
 عشقِ پیغمبر ہے جانِ عاقبتان
 جس کو اکبرِ عشقِ پیغمبر نہیں
 وہ بلالِ مشکِ رنگ و با صفا
 تھے شبِ غم سے زیادہ تیرہ فام
 ہو گئے محبوبِ خلقِ اللہ کے
 خورینِ جنت میں بنِ مشتاقِ بلال
 عشقِ پیغمبر تھا گویا کیس

قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جنینِ جبرع مشہور ہے بلکہ حد تو ان کو
 پہنچی ہوئی ہے صحابی کی ایک جماعت کثرت نے اس روایت کیا ہے اور جبرع مذکور بعض صحابہ
 کے سامنے کا واقعہ ہوا آخر کو سببِ طول عہد کے وہ بوسیدہ ہو گیا تھا اور ایک روایت
 میں ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم سے جہانِ پروردہ ستون کھڑا تھا
 وہیں دفن کر دیا گیا تھا اور طولِ منبر تشریف کا بقول صحیح دو ذراع تھا اور عرض
 اس کا ایک ذراع ہر درجہ شیرے و نازمانِ خلفاء راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین
 ہمہ رجالِ خود تہا وال سے جس نے جابر قطیفی سنایا وہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے
 اور حضرت عثمان نے اپنی خلافت کے چہرے برس کے بعد درجہ بڑھنے سے کہ حضرت عمر
 نے بعد حضرت ابو بکر کے اختیار فرمایا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
 جلوسِ فرمانے کی جگہ پر گئے اور ایک قول یہ ہے کہ جس نے منبر تشریف کو پہلے لباس پہنایا
 وہ امیر معاویہ تھے اور امیر معاویہ نے اس کے چہرہ درجہ اور زیادہ کئے اور منبر تشریف
 کو اس کے اوپر رہا یہ کہ وہ اب اوپ کے طریقہ سے محفوظ رہا بعد اس کے ہمدی حلیفہ
 نے چاناکا اتنی ہی مقدار جو وہی زیادہ کر کے حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ نے اس سے

منع کیا اور جب حضرت امیر معاویہ کے منبر میں یہی طویل زمانہ کے سبب کمبلی کے انشید
 ہوئے تو بعض خلفائے عباسیہ نے تجدید منبر شریف کی کی اور منبر نبوی صلی اللہ
 علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی نگڑ سی جو بچ رہی تھی تو تبرک کے طریق پر اس کے شانے
 بنوائے اور قول صحیح یہ ہے کہ منبر محرق بحرق کہ جو آتش میں واقع ہوا تھا
 وہ منبر خلفائے عباسیہ کا تھا اور ارباب تواریخ کہتے ہیں کہ وہ منبر وہی امیر معاویہ کا
 منبر تھا علاوہ منبر مصطفوی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کو اور صحیح وہی قول دل
 ہے واللہ اعلم اور بعد اسکے ہر ایک سلطان نے ایک نیا منبر بنایا اور میں تخیر جیسا کہ
 پہلے ہوتی تھی کرتے تھے الخ میثاقہذا۔ چنانچہ حکم سلطان روم سلطان مرزا خان
 خلد مکان بن سلطان سلیم خان جنت آشتیان ۹۹۰ھ ہجری میں ایک عالی شان منبر
 سنگ رخام سے بنایا گیا اور اس کے چوڑی کا مسالہ ہفت جوش سے تیار کیا گیا بعض
 فضلاے روم نے اس منبر شریف کی بنائیں یہ تاریخ پائی ہے منبر امیر سلطان مراد

باب ہفتم در بیان اسطوانات حرمت

اسماست مجذوبی کہ اون سب کو برکت و برکتین لینا مندوب و راتھو ہے اور وہ آٹھ
 ہیں۔ اول اسطوانہ وہ جو کہ متصل محل نبوی کو ہر طرف میں مقام امام اور آنحضرت صلی
 علیہ وسلم منبر قائم کے جانیے پہلے خطبہ و بیان پڑھتے تھے اور استن جزم کہ کہ حضرت کے فرق
 میں گزیر کیا وہ وہیں تھا اور بقبضائے کلام اکثر اسطوانہ مخلوق او سیکانام تھا اس سبب
 سحر کہ مخلوق نام ان شہور و خوبو کا ہوا و سکو اس پر ملا تھا اس سبب سحر کہ او سپر بغض بودار
 چہرین ملی ہوئی تھیں بغض اصحاب اہل نصاب آنحضرت او سبب بغض بغض و بغض و بغض و بغض
 ثانی اسطوانہ عائشہ رضی اللہ عنہا اور اسطوانہ القراء اور اسطوانہ الہاجرین
 ہی کہتے ہیں ہر کلام مطری کا اس بلکہ منظرہ کو نوغیر و نوغیر یہ کہ کائنات نام ہوا و ریا اسطوانہ عجوبہ شریف

کی طرف سے ہی اور نہ بنیغہ کی طرف سے ہی تیسرا ہے اور روضہ مطہرہ کے وسط میں واقع ہے تو قبل قیام کے بعد حضرت سرور انبیا سلوات اللہ علیہ نے ایک مدت تک اس اسطوانہ کی طرف نماز پڑھی ہے اور بعد اسکے اس حجرہ جہان مہراب نبوی سے نقل مقام فرمایا گیا مہاجرین سے حضرت ابو بکر صدیق و عمر فاروق و غیر انیشان رضوان اللہ علیہم اجمعین اس ستون کی طرف نماز پڑھتے تھے اور اجماع کرتے تھے طہرائی نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اوصیاء وسلم نے فرمایا کہ میری مسجد میں ایک نقبہ ہے اس ستون کے آگے اگر آدمیوں کو امسکی حقیقت معلوم ہو جائے تو بغیر اسکے کہ عمرہ والین انکو وہاں نماز میں نہ آئے جسوقت کہ حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے یہ حدیث روایت کی ایک جماعت نے ابنائے صحابہ سے رضوان اللہ علیہم اجمعین استفسار کیا کہ وہ نقبہ کون سا مقام ہے مگر حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا سے یقین اس مقام کی معلوم نہ ہوئی جماعت حاضرین حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا کی ملازمت سے باہر آئی عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہا جو حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا کی بہن کے بیٹے تھے وہ وہیں رہے اور دوسری جماعت بھی بانیہ استخبار مقام مذکورہ حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا سے مسجد میں تہجد پڑھتی تھی تھوڑے زمانہ کے بعد حضرت عبداللہ ابن الزبیر رضی اللہ عنہا اپنی خالہ صاحبہ رضی اللہ عنہا کے حضور سے باہر آئے اور اسی اسطوانہ کے واسطے پہلو میں نماز پڑھی پس لوگوں کو معلوم ہوا کہ وہ نقبہ شریفہ جسکی سرور انبیا صلی اللہ علیہ وآلہ و اوصیاء وسلم نے خبر دی تھی یہی اسطوانہ مستجاب ہے۔

ثالث اسطوانہ تو یہ ہے حجرہ شریفہ سے دوسرا ہے اور نہ بنیغہ سے چوتھا ہے برابر اسطوانہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے بجانب حجرہ کہتے ہیں کہ درمیان اسکے اور حجرہ شریفہ کے بیس گز ہیں واللہ اعلم اور اسکو اسطوانہ ابو لہیا یا کہتے ہیں کہ وہ نقبہ انصار

ایک شخص تھے کہ انہوں نے اپنے تئیں اس ستون سے باندھا تھا کہ تو بڑا اعتدال اور کما قبول درگاہ
 حضرت شفیع الدین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اور اصل میں قضیب کی جیسے کہ وہ صاحب
 عہد و پیمان بنو قریظہ کے تھے کہ جو یہود کے قبیلوں سے ایک قبیلہ ہے جسوقت سرور
 انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم نے انکا محاصرہ کیا تھا تو یہود دشوہ کے لئے حضرت ابولہبؓ
 کے پاس گئے کہ جو کہ یہ وہ کہیں اور سپر عمل کریں اڑکے اور غور میں انکے پیروں پر گر پڑیں اور
 جرم اور قریح کرنے لگیں کہ ان لوگوں کو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 کے حضور میں حاضر کر دیں اور غرور و مغررت کریں حضرت ابولہبؓ نے کہا کہ میں ایسا ہی
 کروں گا جیسا کہ تم کہتے ہو مگر سلسلہ میں اسی کلام کے ایک ادا کی کہ اپنے ہاتھ سے
 اشارہ اپنے خلق کی طرف کیا یعنی آخر کا تھا ہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 کے حضور میں بیچ اور قریح سے یہ بات حضرت ابولہبؓ سے حکیم شہریت واقع ہوئی چونکہ
 ان لوگوں کی جرم اور قریح حد سے گزری تو دل انکا اسکا تحمل نہ ہوا اور انکو معلوم ہو گیا کہ وہ نبی
 اللہ اور اللہ کے رسول کی خیانت کی یعنی قبل اسکے کہ انکے واسطے کوئی حکم ہوا انہوں نے راز
 فاش کیا اسی عمل کے اعتدال اور قصیر میں اس ستون میں اپنے تئیں ایک بنجر کران سے
 باندھ دیا تھا دس روز سے زیادہ بند ہے رہے اور اسی حال میں اللہ سے تضرع اور فریاد
 کرتے تھے اکی لڑکی آتی تھی وہ نماز کی وقت اور قضاے حاجت کی وقت کہول دیا کرتی تھی
 اور پھر باندھ دیتی تھی بسبب یہو کہ اوپر پاس کے اونکی سماعت بیکار ہو گئی تھی قریب تھا
 کہ بصارت ہی نازل ہو جائے کہ آیت **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ**
 انہیں کی شان میں نازل ہوئی حضرت ابولہبؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قسم کہا
 تھی کہ میں تئیں اس قید سے نہ کہلوں گا جب تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
 وسلم اپنے دوست مبارک سے نہ کہو لیکن اور نہ کہا نا کہ انکو اور نہ پانی پیونگا یا تو
 مرجاؤں یا مجھے بخش دیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ اگر وہ

پہلے کے پاس تا تو میں اوسکے واسطے شرطاً استغفار بجا لاتا مگر چونکہ اوسے اپنی تین
خود حضرت رب العزت میں حوالہ کر دیا تو تا وقتیکہ وہیں سے حکم نہو میں یہی کہہ نہیں
کر سکتا تو صبح کی وقت بیت حضرت ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا میں توبہ اونکی نازل
ہوئی اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے بنفس نفس انکوار اپنے دست مبارک
سے کہہ دیا اور لیا ہے نے عہد کیا کہ اب میں ہرگز دار بنو قریظہ میں قدم نہ کرہو گا کہ اوجہ کہہ خدا اور
خدا کے رسول کی خیانت واقع ہوئی اور بعض روایات میں اور صحابہ کا بھی بعض تقصیرات
کے سبب سے اس حق میں باز رہا جانا ثابت ہوا ہے۔

ابن زریالہ محمد بن کعب سے روایت کرتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 واصحابہ وسلم کی صلوٰۃ نافلہ اسی سطورانہ تو کیطیف تھی اور صلوٰۃ صبح کے بعد یہی اسی سطورانہ
 کیطیف پہر جایا کرتے تھے اور اس سے پہلے صفا و مساکین اصحاب نے مولفہ القلوب
 واصحاب صفہ و مہمانان اور وہ لوگ جو خانہ بدوش تھے سوائے مسجد شریف کے اور
 کہیں جگہ نہ تھی اسی حق کے گرد اگر حلقہ زن ہوتے تھے اور سرور انبیاء صلی اللہ علیہ
 وآلہ واصحابہ وسلم ان فقر اور مساکین کے حلقہ میں اگر رونق افروز ہوتے تھے اور جو
 کچھ شرب کو آپ پر نازل ہوتا تھا وہ ان لوگوں پر تلاوت فرماتے تھے اور تسلیم احکام کی
 فرماتے تھے اور ان سے یائنین کرتے تھے اور انکی سنتے تھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی هٰذَا
 النَّبِيِّ الْكَرِيْمِ الَّذِيْ اَنْسَلَسَتْهُ رَحْمَةُ رَّبِّكَ لِلْعَالَمِيْنَ سَلِّ عَلٰى اَصْحَابِ الْفَقْرِ اَوْ مَوْعِيْنَا
 لِلْمُسْكِيْنَ وَالْمَسَاكِيْنَ * اور نزدیک طلوع آفتاب کے اہل ثروت و عمارت و انبیا
 شرف و علما اصحاب میں سے حاضر ہوتے تھے اور جگہ بیٹھنے کی مجلس میں نہایت
 تھے بقصد تالیف قلوب دل آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا انکی طرف میل
 فرماتا تھا کہ فرمان باریکے شانہ پر چھا وَاَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَكَ
 بِالْقَوْلِ وَالْعِتْيٰى يُرِيْدُوْنَ وَاجْهَكَ اُوْبِيْهِ اَعْمَكَاف کیوقت بطور حجت قرآن

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے لئے ڈالے جاتے تھے اور کبھی اس
سنتوں کے علاوہ ہی فرشتے بھیایا جاتا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
کلیں لگا کر نشست فرماتے تھے رابع اسطوان سریر ہے کہ لائق شیاک شرقی سے
اسطوان التوبہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا سر پر و فرشتہ حسیہ نازہ نزدیک
اسطوان توبہ کے ہوتا تھا اور کبھی نزدیک اس اسطوان کے لیکن ابتداً اسطوان سریر
اسی اسطوان کو کہتے ہیں۔

حدیث میں وارد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم مسجد شریف
میں بیٹھتے ہوئے تھے اور حضرت ام المومنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے مبارک دین شانہ کرتی تھیں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ایک سر پر خیریل کا تھا کبھی اسی مکان کے مقام پر اور کبھی اوس مکان
جو چچ میں ہے اسطوان اور قنادیل کے چھایا جاتا تھا اور اکثر احوال میں حضرت کے ایک
بوریا تھا جو صرف میں بیٹھا تھا شب کے وقت حضرت اوسپر ستراحت فرماتے تھے اور
دن کے وقت پائے مبارک کے نیچے ڈال دیا کرتے تھے۔

بوریا جائے مرغی جائے تو گزالیں ۲ شیعہ قالین و گروشیہ نیرستان گزشت

خامس اسطوان محرس اور اسطوان علی بن ابی طالب سلام اللہ علیہ بھی کہتے
ہیں کہ جائے نماز حضرت کرم اللہ وجہہ کی اکثر اوقات وہی تھی اور آپ راؤ کو ہمیں پیش کیا
حراست اور پاسبانی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی کیا کرتے تھے۔

مطرمی کا قول ہے کہ وہ اوس در کے مقابلہ میں ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
وسلم اوس میں سے حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر
میں سے مسجد شریف میں تشریف لایا کرتے تھے سادوس اسطوان الوفود اسطوان
محرس کے پشت پر ہے شمال کی طرف سے وفود جمع وافد کی ہے واند اوس جماعت کو

کہتے ہیں جو ایک جگہ سے دوسری جگہ آئے جب وفود نواحی سے حضرت کے لئے حصول
 شرف پابوس اور صحبت اور اک سعادۃ اسلام اور تعلیم شرائع و احکام کے لئے حاضر
 ہوتے تھے تو اکثر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم اسی مقام پر رونق افروز ہوتے تھے اور پھر
 جمال جہان را کے نظارہ سے ان کو مشرف فرماتے تھے و عظمائے صحابہ و فاضل عصایہ
 حضرت کی ملازمت میں باادب حاضر رہتے تھے سب سب مرغۃ البعیر اور اسکو مقام
 بخیل بھی کہتے ہیں حضور علیہ السلام کا اکثر وقت وحی نازل ہونیکے وقت یہیں صرف ہوتا تھا
 اس اسطوان اور اسطوانہ الو فود کی سچ میں ایک اسطوانہ ہے کہ لاقی ہے شباک حجرہ شریفہ میں
 اور روزانہ حضرت فاطمہ زہرا کے گہر کا اسی جگہ رہتا تھا سلام اللہ علیہا جب حضرت سرور انبیاء صلی اللہ
 علیہ وآلہ و صحابہ وسلم حجرہ شریفہ سے برآمد ہوتے تھے تو اس دروازہ پر کھڑے ہو کر حضرت علی اور حضرت
 فاطمہ و حضرت حسن و حسین سلام اللہ علیہم کو مخاطب کر کے فرماتے تھے اَللّٰهُمَّ عَلٰی کُمْ
 اَهْلَ الْبَيْتِ اِنَّمَا يَرِيْدُ اللّٰهُ لِيَدُنْ هَبْ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرْكُمْ
 تَطْهِيرًا اے سید علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ آدمی اب تبرکے سے اس اسطوانہ
 اور اسطوانہ سریر کے محروم ہیں سبب انقطاع شباک ابواب کہ گرد حجرہ شریفہ کے
 دائرے ہم اس بات کو مانستے ہیں کہ مراد سید کی عدم امکان جلوں و صلوات ہے ان
 اسطوانجات کے ہر طرف سے لیکن نصف اسطوانہ سریر مغرب کی طرف سے داخل مسجد
 ہے بیٹھنا اور نماز پڑھنا اور اسکے جوار میں ٹیس ہے اور یہی حال ہے اسطوانہ الو فود کا چونکہ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کا اسطوانہ سریر میں جانب داخل
 شباک کہ متصل حجرہ شریفہ کے ہے ہوتا تھا تو گویا حرمان تبرک اسوجہ سے ہے
 واللہ اعلم۔ نامن اسطوانہ تہجد کہ محراب تہجد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم
 کہ اسوقت تک متعین اور موجود ہے اوسمیں ہے اور وہ عقب حجرہ حضرت فاطمہ
 زہرا کے ہے سلام اللہ علیہا شمال کی طرف۔

روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ہر شب ایک بوریاس مقام پر پڑیا کرتے تھے اور نماز تہجد میں پڑیا کرتے تھے۔

اکبر پر رضاعت حضور پر نور میں عرض کرتا ہے اس حضور اقدس و اعلیٰ مسیحاؐ پاس ہی آپکا تخت ہوا ایک بوریاس ہے مہموفہ فقیر جانے کے دیکھو تکلفات اگر کہ فرش خاک ہی ہوا وسیع و باریک جواب میں تو ہم فرش پر رہا ہوئے۔ دکھائیں تمکو تکلف غنچائے کا صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے جو دیکھا کہ حضور اقدس

واعلیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ہر شب یہاں تہجد ادا فرماتے ہیں وہ توجان و دل سے حضور والا کی پیروی اور سنت کے عاشق تھے تہجد کے وقت ہی ایک بڑا مجمع ہونے لگا حضور والا نے جو ہمہ از دحام ملاحظہ فرمایا تو صدیر مبارک کو لپیٹ کر گہریں کہو ادا یا جب صبح ہوئی تو صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے عرض کی اور اسکا سبب دریافت کیا حضور اقدس و اعلیٰ نے ارشاد فرمایا کہ میں ڈرا اس بات کہ کہیں یہ تم پر عرض نہ ہو جائے اور تم اور مکاتق نہ ادا کر سکو سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ چونکہ آپ رحمتہ للعالمین تھے آپ کی شفقت اسکی مقتضی تھی مگر ہم ظالموں کو چاہئے کہ اس شفقت بے پایان کا شکر یہ ادا کریں اور آپ کے وارثہ اتہل سے قدم باہر نہ کریں قَالَ اللَّهُ تَعَالَى شَأْنُكَ لَقَدْ جَاءَكَ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكَ مَعِیْہُ مَا عَزَبَتْ وَجْہُ عَلَیْکُمْ یَا مَوْمِنِیْنَ رَوْفٌ رَّحِیْمٌ

رباعی

شاہد تو کریم رسول تو کریم
صد شکر کہ ہستیم میان دو کریم
مارا چم از بے محشر باشد
سلطان جو کریم آمد و دیوان جو کریم
یار و سنوار خوب دل لگا کر سنو دنیا نہایت بے ثبات

اور اس سے بہت زیادہ ثبات ہماری عمر کا زمانہ ہے اگر دنیا کی عمر کے مقابلہ میں
 اپنی عمر کے زمانہ کا موازنہ کریں تو حقیقت میں دن کی ہر گھنٹہ سے بھی بہت کم ہے افسوس
 کہ اتنے کم زمانہ پر ہر ایک ایسا بھروسہ کر لیتا ہے جیسے ہم سچے زمین کہ قیامت تک زندہ ہی رہیں گے
 تم جانتے تو سب کچھ ہو کر شاید بھول گئے ہو گے لو پر یاد دلاؤ دیتا ہوں
 سنو اور یاد رکھو دیکھو اس وقت جس مکان میں ہو کتنا کشادہ ہے دونوں وقت جہاڑ
 دیجاتی ہے گرد و غبار بہین رہنے پاتا ناؤز کا عمدہ پانگ کہنیا ہوا اور سفیر سے نفیس
 کپڑے کی مٹی تو شک اطراف میں بہت خوشنما اور نرم کھئے اسکے سوا اور سب سامان
 عیش و ہمت میں اب تمہارا نزع آرام کا عادی ہو گیا اگر زمین سے کوئی چیز نہ ہو تو غالباً
 تمام شب تک نمیدناتے اب تمہاری دانشمندی کا تقاضا یہ ہے کہ اپنے آخرت کے
 مکان کے لئے ایسا ہی سامان درست کرو جسے ضرور دیکھا ہو گا کہ قبر کتنی تنگ ہوتی ہے
 زندہ آدمی کو زمین سے لگا کر تختے پاٹ دیئے تو ایک منٹ میں گہر اگر دم نہ کھائے
 پہر کیا زمین کوئی چھوڑنا ہوتا ہے کسی مردے کے سر نیچے کوئی تکیہ لگا دیکھا گیا ہے وہاں کوئی
 انتظام نہیں کیا ہو سکتا ہے ایسا کوئی آدمی لازم ہو سکتا ہے کہ قبر میں دونوں وقت جہاڑ
 دینے آیا کرے پانگ تو وہاں کیا بچا یا جا سکتا ہے کروڑ لکھ لکھ ہزار ہے چار
 قبے اور پری جتنے چاہو روشن کر لو اندر تو ایمان ہی کی روشنی کا چراغ جل سکتا ہے افسوس
 روزانہ کے تجربوں کے ساتھ ہی یہ غفلت -

یارو سنو اگر اللہ اور اسکے رسول کا شواہد کو سچا سمجھتے ہو تو دنیا کی محبت کو دل سے

نکال کر پھینک دو رہا می

دنیا بگاڑ چم بنائے رخصت بن جا قسم کہ انہم قفسے
 تمہیں بات کہہ کرے برائے قفسے ہم در قفسے وہم بلام ہوتے

معصوم دنیا بیچ است کار دنیا بیچ است -

حضور پر نور کا ارشاد حدیث اللّٰہُ نَبَا سَعْنُ الْمَوْتِ وَ جَنَّتْ
 انگارے صیطرع موملما نجادل جنت سے نکلنے کو نچا بیگا اوسیطرح کفار و فساق
 کو دنیا محبوب ہے اور صیطرع گنہگار کا دل دوزخ سے نکلنے کے ٹوپ نہ کر گیا اوسیطرح
 سچے مومن کا دل دنیا میں گہرا ہے۔

امی ایماندار بندہ دنیا کی طرف سے دل کو اوٹھا لو اور دیکھو غواہی کریم صلی اللہ
 علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم نے باوجود اختیار و قدرت ثروت و دنیا کو نہ طلب کیا جو تمام روزین
 کے خزانوں کے مالک ہوں اور وہ تمام شب بویا رہا تسلاحت فرمائیں جب صبح کو خواب
 ناز سے بیدار ہوں تو تمام جسم نازین ہوں بویا کی نقش چمکیر بھائیں صحابہ رضوان اللہ
 علیہم اجمعین اس حالت کو دیکھ کر اندوہناک ہوں مگر اپنے تازمانہ وفات اس
 بویا کو نچوڑا ہے

مالک کو نین میں گویا کہ تہ نہیں دوہرائی تہیں میں ان کے خالی تہ ہیں
 دیکھو یارو کوئی دولت کوئی خزانہ تمہارے ساتھ قبر میں بجایا قبر میں جانے
 والی شے تمہارا ایمان تمہارے اعمال صالحات ہیں۔ نو مار و اللہ تعالیٰ شانہ کو
 تمہاری عمر کو تین حصوں میں کر دیا ہے جب تم پہلے حصہ سے اٹھے مڑو ہو شیار ہو جاؤ الیسا
 نہو کہ تم غافل ہو اور ناگاہ پیک اجل سر پر اگر کھڑا ہو جائے پھر تہیں ایک سانس لینے کی بھی
 فرصت نہ ملے اور قارہ کو بچ بچ جائے۔

نظم
 چو عمر ازو گذشت و یا کہ از بیست
 نشا ط عمر باشد تا بہ سی سال
 پس از پنجاہ نباشد تندستی
 چو شصت آمد نیست آید پر بار
 نمی شاید اگر چون غافلان رست
 چو چیل آمد ضرور یزد پرو بال +
 بصر کند می پذیر و طبع مستی +
 چو بقا داد افتد ادا کار

بہشت اور نو د چون در میدی ^{۹۰} جسے سختی کہ از گیتی کشیدی
 اگر صد سال مانی و یکے روز ^{۸۰} بیاہد رفت زین کل دل افروز
 مسکریا رہے بھائیو میری عرض سنو اور کار بند ہو دنیا کو تم
 خوب دیکھ چکے تزارون امیر زارون فقیر تمہارے سامنے تر خاک ہو چکے ہیں سب کا
 اور نہ بنا چھو نا اسی خاک کو دیکھا ہو گا گدا اور شاہ قبر میں اور کرایک ہی درجہ کے آدمی ہو جاتے
 ہیں مولے انبیا اور شہداء اور اولیاء اللہ علیہم السلام و رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کی لاشیں
 شرک کے خاک میں لجاتی ہیں روح او مکلفانہیں ایک دو ~~دو~~ کمر عالم
 میں رہتی ہے قیامت کے روز جب یوم بعثت ہو گا یعنی سب مردے اپنی اپنی
 قبروں سے اٹھیں گے تو حکم کا درمطلق ان کے اجسام مرتب ہو جائیں گے اور یہہ روحین اور ان
 اجسام کی طرف پیروی جائیں گی فرشتے سب کو میلان خسروں لیا نیکی اور دقت حساب و
 کتاب اٹھ ہو جائیگا دہے بائیں ہاتھوں میں نامہ اعمال لئے ہوئے کٹھن سے ہونگے
 فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَمَوْفٍ عَشِيَّةً شَرًّا ضَلِيلًا وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ
 فَأَمَّا هُوَ وَوَمَا أَدْرَاكَ مَا هَيْدَةٌ فَذَا هُوَ خَامِيَةٌ پروردگار تعالیٰ شانہ
 ارشاد فرماتا ہے کہ جس کی کابلہ حسنات گراں ہو ا پس وہ عیش پسندیدہ میں ہے اور وہ
 شخص کہ جب کابلہ حسنات سبک ہو ا پس او کا مقام ہاویہ ہے جو دوزخ کا ایک
 سخت عذاب دینے والا طبقہ ہے اب پروردگار تعالیٰ شانہ فرماتا ہے کہ آیا تم جانتے
 بھی ہو کہ ہاویہ کیا ہے خودی اوس سوال کا جواب ارشاد فرماتا ہے کہ وہ ایک آگ ہے
 جو شہ مارنے والی وہ کے مقام پر ایتھالے شانہ اسی آگ کی تعریف یوں فرماتا ہے کہ یہ آگ
 الشکل آگ ہے نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَلْعَلُ عَلَى الْأَشْجَادِ وَهِيَ آگ اللہ کی آگ ہے
 اخروختہ کی گئی ہے اور وہ غالب ہوگی دلوں پر تیسرے مقام پر پروردگار تعالیٰ شانہ
 اوس آتش اخروختہ کی چپکاریوں کی مقدار بیان فرماتا ہوا تھا تَرَحَّى بِشَرِّكَ لِقَصْرِ كَاكَّةَ

جَعَلَتْ صَفْرًا وَهِيَ آكِلٌ يَبْكُتِي ۖ جَعَلَتْ رِيَانٌ بُرَّةً بُرَّةً مَحْلُونٌ كَعَبْرًا ۖ وَهِيَ
 زُرْدًا وَنُطْبِينَ اِمِّيْ مَسْلِيَانِ ۖ بَحَايُوكُوْ حَبِيْبَتَيْنِ ۖ سَعَامٌ هُوَ دُوسَرُوْنَ سَعَا
 مَطْلَبُ نَهْمِيْنَ مَيْنُوْ دُورْ خَلْكَ اَلْكِ سَنَدِيْنَ قُرْآنُ الْكِتَابِيْنَ ۖ بَلَقَطُ پَرِيْشِ كَرْدِيْنَ اَبَا سَكَا
 وَخُودِيْنَ كُوْلِيْ شَبِيْهَ بَاتِيْ نَهْمِيْنَ ۖ اَبَا وَجِبَا سَمِيْنَ شَكَّ هُوَ كَا فَرَا سَلَا ۖ كَقُرْآنِ يَا كَا اَيَا
 حَرْفِ كَا اَكْمَارِ سَعَا هِيَ مَسْلَمَانِ ۖ كَا فَرُوْ جَا تَا سَعَا سَبُّ بُرَّةً اَفْسُوسُ كِيَا تَكَا ۖ كَقُودِ عَمِيْدِ
 اِيْسِيْ مَتَحَقِّ ۖ كَقُودِ جَبِيْرِ شَكَّ وَشَبِيْهَ كُوْطَلَقِ ۖ دَخَلُ نَهْمَا وَسِيْرَ عَتَبَا رَنَدَا ۖ كِيَا جَا سَاوَرُ كُوْلِيْ هِيَ كَقُودِ
 نَهْمِيْنَ ۖ كَقُودِ عَتَبَا سَعَا ۖ تُوْهْمَاوْنَ سَعَا ۖ يَهُوْ نَچْتَهْ ۖ مِيْنِ اَوْرُ نَهْمَا ۖ اَدَبُ ۖ پُوْ نَچْتَهْ ۖ مِيْنِ كَقُودِ
 اِسْ دُنْيَا سَعَا ۖ مَحَبَّتِ كِيْسِيْ ۖ جُوشِ شَبِيْرَهْ ۖ تَامُ غُفْلَتُوْ ۖ مَكَا سَعَا ۖ مَوْلُوْیِ رُوْمِ ۖ قُدْسِ سَرَهْ
 اَرشَاوْرَا تَعِيْنِ ۖ

اہل دنیا کا خیر اہل مطلق اند
 روز و شب در زرق رق و در برق تو
 حسیت دنیا از خدا غافل بدن
 ز تماش نقرہ نے فرزند وزن

جب دنیا خیر غفلت قرار پائی تو آگاہ دل آدمی تو اوس سے راہ کتر اسی نے کھلجائیگا
 اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ارشاد مبارک تمام بند و نصلح کی جڑ ہے
 حُبُّ الدُّنْيَا سَأْسُ الْكُلِّ خَطِيئَةٍ دُنْيَا كِي مَحَبَّتِ جُڑ ہے تمام گناہوں کی اور دنیا کا ترک
 تمام عبادتوں کی اصل ہے چنانچہ ان دونوں باتوں کی مثال کافی موجود ہے دنیا کی محبت
 کی مثال تو اوس بدخبت ازل کی حکومت کے واقعات میں جس کا نام بلیہ کا قاضیہ ہے
 نیز علیہ ما علیہ وہ دردناک حالات میں اس تمام پھر کرنا نہیں چاہتا الحمد للہ کہ میرا دل
 اللہ کے دوستوں کی محبت سے ہر اے میں اوسے خالی کر کے ایک بدخبت شقی کی عداوت کو
 بہر حال جب وہ ناپاک سے تو اوس کی سب باتیں ناپاک ہیں تو گویا مجھے اپنے دل سے پاک
 خیر کا کچھ حصہ جدا کر کے اوس میں ناپاک سے کو پہنچا ڈھکے اقلاد سے وہ پاک سے بھی غلط ہو جاوے
 احرار و فقی مکرور میں امنیزش ظلمت کیا کام تیرے کو محبت میں علی کے

اور ترک دنیا کی مثال حضرت سید التاکیں برہمچریہ رحمۃ اللہ علیہ کا واقعہ ہے

ترک دنیا گیتا سلطان شہوی ورنہ بچوں چن سرگردان شہوی
میرا ایک قطعہ دنیا کے بیان میں ہے میرے اعزہ کو وہ بہت پسند ہے فرزند
قلبی میان ریاض الدین اور مولوی سید تشار علی ورنہ شی عبد الغفار خان اور
سیان انعام اللہ اور میان احمد اللہ سلمہم اللہ تعالیٰ کی خوشنودی طبع کر
خیال سے درج کیا جاتا ہے وَهُوَ هَذَا

قطعہ

عجیب رنگ ہے اس بنیاد دنیا کا
خیال میں نہیں آتا یہ انتظام ہے کیا
گہلے ہو تو تہہ ہر ایک طرح کے گل صد
پڑے نظر ہی جو بلبل کی رنگ ہو سیلا
کہ تھل تھل سے نہ جیسا کہ ہی ہو متحدہ
کہ جبکہ سامنے فتنہ قیامت گیر
نگاہ میں تھا خم زلف یا رکافش
دکھا رہی تھی گہرہ جب کی حیرت عرفا
غضب تھا زمرہ عند لب ہوش با
پہیا کرتا تھا اک ڈال پہیا۔ رے پہیا
کہ دل کے پار ہوئی جاتی تھی وہ پاک صد
سنا جو غور سے ہنسنے ہوا اس ٹٹا

قرار اس کو نہیں آ حال پر کہ
ابھی تھے ابھی شام ابھی دن ابھی
ابھی بہار تھی سب تہہ ہر ایک چیز
ہر ایک گل تر و تازہ ہر ایک عارض جور
ہر ایک غنچہ وہاں تنگ تباں
ہر ایک سرور میں تھی اس غضب کی موزوں
ہفتہ زار کی گچہ اور سی بہار بن تین
عجیب شان سے تھی جو اکہ نہ گس کی
نسیم و جبرین تھی ارکھڑا ہے تہہ قدم
کہیں بلند تہا حق سر کے ذکر کا شور
ادھر کو فاختہ یا غوث تو بکارتی تھی
ابو العلاء کی صد آ رہی تھی کانوین

زبان کسی کے تھا فرید فرید
 صدا تھی پیر شکر کی بلند کطرف
 حیدر کو جانے تھی اوسکے دوستوں کی یاد
 یہہ بلغ تھا کہ کوئی خانقاہ تھی یا رب
 بچہ ہوا تھا جو سبزیکا فرشتہ گلشن دین
 ہر ایک تختے کی مٹی زمین عطر کی تھی
 خوشی سے اینڈ تھے پہر تو ہر طرف محکم
 روان تھی نہر تو جاری پہاڑ کو چستے
 پہاڑ سبز تھے فیض ہوا سے موسم تھی
 ہوا کے جوہر کون سے جو خم ہوئی تھی ہر ایک شا
 ہر ایک سرو سے ظاہر تھا سہ قد قامت
 ہر ایک پہول کی تھی تھی دفتر اخلاق
 فس ایک بار زمانے نے ایسی لی کروٹ
 نہ وہ بہار نہ وہ پہول تھے نہ وہ گلزار
 وہ پہول تھے جو خیاں سے ہی نازک تر
 ہوئی تھی موکہر کے ہر ایک گلاب کی تھی
 جو نہر تھی کہی لبریز مثل چشم یقیم
 ابھی بہار کا نقشہ تھا اپنی انگہ و نین
 یکایک جیسکے کی مہابت بھی ایک مہابت
 یکل کی ایک سے ہم کہہ دیتے تھے تو کو نین
 زمین اپنی طرف کہہ دیتے لگی تھو ۶

نہر اربار سے گوش دل بہر نہ سن
 گئی نظر جو اوہر ہو تھی ایک چریا
 روش روش تھی مقام رسیدگان خدا
 عجیب نور کا عالم تھا واہ وصل علی
 اوسمی پہلو تھی بھرتی تھی ہر طرف کو صبا
 بسا تھا بلغ وہ چلتی تھی پھرتی پھرتی ہوا
 بہار اپنی تھی پہول اپنے تھی چین اپنا
 بہری تھی جہیل تو لبریز تھا ہر ایک
 درخت جہوم رہے تھے شال ہل ولا
 براؤ مجھہ تھا گو پاسہ نیاز جہر کا
 وہ ایک پاؤں سے ہاسنے خدا کے کھڑا
 ہر ایک شاخ تھی اصل الاصول جو دعو
 گئی حیدر کو نظر ایک عالم ہو تھا
 یہاں تھی گو کی لپٹ وہاں مہوم کا جہر کا
 ہوا سے گرم سے تھا رنگ اونکا کہلایا
 لب جناب حسین شہید وشت بلا
 وہ خشک ہو کے پیا سونکا ہنگی تھی گلا
 خزانکا اب سے انہیں بین کنہی ہوا خاکا
 اس تو اوس سے بھی کچھ بڑھ کر تھا بایا
 سفید بال دین آج اور قدر است دوتا
 جو بیٹھے ہیں تو مشکل سے ہوا وہاں

شیر کی عمر اگرچہ بہت ہی تھوڑی ہے
 نقوش آب کا بے بود ہونا روشن ہر
 لہان ہر شاہ زمین زمان سلیمان آج
 وہ شاہ جسکی حکومت ہزار سال رہی
 ہوتا ہے تو ضرور اسکی کچھ خبر ہوگی
 کہان ہے آج وہ افراسیابانی ظلم
 را نہ شاہ خریدون جیانہ لیکھاؤس
 سکندری سے ہر اکب کا نام اپنی شہز
 کٹر ہے وہ منیر جیتی تاکہ یا دشاہ جہان
 بقا کیونہیں اس جہان ظانی یز
 یونہیں زمین ریگی یونہیں ریگیانک
 بدتا رہتا ہے دنیا کا رنگ ہر ساعت
 ملی جیسے تو کچھ ہر روز خون خوشگلی
 و فاسد شہر میں اسکے نہیں ہے سکا
 جمال اسکا ہے مٹی شکار کرنے کی
 ہو میں ہزاروں بہارین خزانگستانکی
 پڑی ہلاکی سے یہ پیرین خدا ہی بچا
 جسے دکھا دیا کہو گناٹا وٹکے نہ اسنے
 یہ ہر آج جسے ملکی شمال شیر و شکر
 اسیدین اسنے سکندری خاک ڈالیں
 یہ ہے نام ہے جبکا بلا کر دوران

ہماری زیست کا ٹھہرا دوس کٹھن
 ہماری جینے کا وقفہ ہوا دوس سے ہی ٹھہرا
 کہ جسکا تخت ہوا پر اوڑا صبا و
 اب اسکی قبر کا بھی کچھ پتہ نہیں چلتا
 کہان ہیں قصیرومی کے استخوان تبلا
 کہ ہر گیا وہ سیاوش ققیل تہ جفا
 کہان ہر خسرو کے اپنی قوم کا پیرا
 یہ ہا دی ہے اس شمع کو بھی باوقنا
 او ہر گری یہ عمارت کہ او کھا نام مٹا
 یہ رہ گزر ہے یہان کون لہر نہا کے
 ہمارا چشم دون میں تمام ہے قصا
 تلون اسمین ہے بانگل خراج یار کا سا
 گہنی تو ہو ہوئی بہا دوس سے دم کو دم
 فریہ سن ہے اسکا دوس اسکی دعا
 شباب اسکا ہے پردہ طلسم کا گویا
 چمک دماک میں پر اسکے درانہ فرق آیا
 جو اسکے دام میں آیا بس اسکو لے ڈالا
 پھر اسکو اسکے سوا کچھ نہیں نظر آتا
 یہی پلا سکی کل اسکو زہر کا پیا
 اسکے عشق میں مارا گیا شہ دارا
 پڑے نہ اس کے کسی نوجوان کو پالا

کئے نہیں ہیں پر اسکے یہ بہہ سینہ کی گن ہے
 خدا کی مکتوب نہ سکی گہری محبت دے
 ہزاروں لاکھوں میں دل باختہ ہو کر اسکے
 ہزاروں سال کی ہر عمر پر ہے ڈھانپ دہی
 شباب کی سی چہرہ پر تان جو چینی کی چال
 اسیر کر لیا اسکو کونست دیکھو مین
 عجیب اسکے خط و حال پر چاک عالم
 گہا ہر جنت کا فرج ہے وہی ہے ہم
 عجب حد تک وحشت بریں کی یہاں
 قیام کی ہے یہ بہتسل نہ بستر کا مقام
 یہ ہر محلہ ہے جگہ ہر شیا رہنے کی
 بڑے غصہ کا ہے چوڑی کا نفس شیر
 یہ ہر چور وہ ہے جسے نقد کی تلاش نہیں
 یہ مال وہ ہے کہ جسکی ہر خبر ورتے
 سفر ہو دور کا اور دونوں ہاتھ خالی ہوں
 تجھے ہی ایک دن الیر ہی ہر خوش
 گیا شباب کا موسم خزان کو دن آؤ
 کہا ہے اہل طریقت نے اسکو بھالی
 ضعیف ہے مگر اس سے لگاؤ باقی ہے
 جو زمرہ میں دنوں کا تعلق اس سے ہے
 وہ دیکھتے ہی نہیں آنکھ ہاتھ لکڑا سکی

ڈکے کی سیکو تو اترے نہ اسکا نہ اصل
 رہا کہیں کا نہ وہ جس کا اس سے دل کا
 مگر کسی سے نکلی سنے ہو کر یہی وفاد
 نہ پھر تان میں بدن پر نہ رنگ ہے بدلا
 فرشتے دام میں آجائیں ایسی طرز ادا
 جسے کنجی نگاہوں سے اسنے دیکھ لیا
 ہر ایک خیال لڑتین نے نقش جب مٹا
 جہان نہ جنس نہ واپسی وہ بلغ ہر صحر
 گد ورتوں سے بہر ہے یہ ہر خاک لڑا
 یہاں سے رخت سفر باندھے کھٹک
 یہاں ذرا ہی ہوا غافل آدمی کہ لٹا
 ضرور گناہ ہے کہ لگیا گہات میں ہے لگا
 یہ ہر ناگ میں ترے ایمان کو کرا سکو بچا
 یہی وہ چہر ہے جو آخرت کا ہے تو شہ
 یہ ہر ایسی راہ کے رہو کا حال کیا ہو گا
 بس اب تو پاؤں کو توڑا دے ہاتھ ہاتھ
 خدا کے واسطے دنیا سے اب لگ بھجا
 یہ ہر تیری ہو کے رہے ہے کہ ہر خیال تیرا
 یہ کہہ سی بات ہے دل میں تو اپنے سوچ ذرا
 جو مرد میں او نہیں کیا اس خیر کی پروا
 نظر ہے انکی خدا پر وہ اسکو بین شیدا

یہ گلاس سے نہ اکبر کوئی غیور کہی یہہ پیرزن ہے کہ ورون میں یار کی ہوا
 العبادت العبادت العبادت دنیا کو چھوڑو اور عبادت کرو
 تہجد کو اللہ تعالیٰ شانہ نے مسلمانوں کے لئے ایک خاص قاصد بنایا ہے وہ پاک
 پروردگار عالم اوصوفت آسمان اول پر رونق افروز ہوتا ہے اور پکارنے والوں کی دعا کو
 قبول فرماتا ہے اور اپنے عشاق کے دل کو اپنی محبت سے بہر دیتا ہے جسوقت بندہ نکاح
 یہہ قاصد اوس مالک کے پاس پہنچتا ہے وہ خوش ہوتا ہے اور اپنی عبادت کی توفیق
 اپنے بندہ کو دیتا ہے پہر اون بندوں کا دل نہیں چاہتا کہ عبدہ سے سرواٹھائیں۔

حدیث قدسی میں وار ہے مَا زَالَ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالْتَوَاضُعِ
 حَتَّىٰ أَحْبَبْتَهُ اللَّهُ الَّذِي يَسْتَعِيذُ بِهِ وَيَعْرُكُ اللَّهُ الَّذِي يُصْرِيه وَيَدْعُو اللَّهُ الَّذِي يَبْطِشُ
 بِمَا كَرِهَ لَكَ الْإِنْسِي يَمْشِي بِمَا وَلَيْسَ سَأَلْنِي لَا عَظِيمُكَ وَارِاسْتَعَاذَنِي عَيْدُكَ بِرُحْمٍ
 ہر فن کے حاصل کرنے کے لئے وافمان علم و فن نے اصول تقرر کئے ہیں کہ ہر علم اور ہر فن اور ہمیں
 اصول کے ضبط کی پروی کرنے سے آتا ہے جب تک وہ اصول ضبط نئے جائینگے ہرگز
 وہ علوم نہ آئینگے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے طریقہ باطن کے حاصل کرنے کے لئے
 جو اصول رشتہ فرمائے ہیں ان میں سے ایک یہہ ہے اور یہہ وہ اصول ہے کہ پروردگار
 تعالیٰ شانہ نے فرمایا ہے اسکو قرب نوافل کہتے ہیں پروردگار تعالیٰ شانہ فرماتا ہے
 کہ ہمیشہ میرا بندہ میرا قرب کثرت نوافل کے ذریعہ سے چاہتا ہے یہاں تک کہ میں اسکو
 چاہنے لگتا ہوں پس میں اسکی جماعت بن جاتا ہوں کہ جس سے وہ سنتا ہے اور میں
 اسکی صبارت بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں اسکو ہاتھ بن جاتا ہوں
 جس سے وہ چیز کو چھوتا ہے اور پکڑتا ہے اور میں اسکو پاؤں بن جاتا ہوں جس سے
 وہ چلتا ہے پس یہی بندہ کا وصال ہے اپنے معبود کے ساتھ

چوانجا انا الحق بگویم رواست بہر عضو من جلو فرما خداست

وہ بزرگوار جو خدائی کی شان دکھانے والے ہیں کثرت نوافل کے ذریعے
اس مقام پر پہنچتے ہیں اسی صلۃ کو معراج المؤمنین کہتے ہیں لیکن تعجب اور حضرات کے
ہے جو عید بقرعید کو بھی قبلہ کی طرف نہ جھکیں اور اللہ واصل ہو گیا و سوائے بڑے روز و
شور سے کرتے ہیں ۔

درین رہیخز مرد داعی نرفت گم آن شد کہ دنبال داعی نرفت
پندار سعدی کہ را در صف توان رفت جرد پے مصطفیٰ

نماز مسلمان اور کافر کے درمیان حفاصل ہے جو مسلمان نمازی نہیں اوستین اور کافر
میں کیا فرق ہے اگر کسی مقام پر ہندو مسلمان ایک ہی لباس ایک ہی وضع میں ملے جے
سیٹھے ہوئے ہوں تو دیکھنے والا گرتے پھرانے گا کہ انہیں ہندو کون ہے اور مسلمان
کون ہے مگر جسوقت اس پاک پروردگار کے دربار کا سناوی مذاکر کیا اور مسلمانوں کو
اللہ کے گہر میں بلا لیا گیا پس جو مسلمان ہو گا وہ فوراً ہی اللہ اکبر اللہ اکبر کی صدا سن کر
اوتھر کٹھن ہو گا اور ہندو بیٹھا رہیگا نماز مسلمان کی ولٹی قسمت کو سیدنا کرنے والی ہوتی
شربت وازگون را راستے سازد نماز عکس معکوس کہیں در سجدہ میگردد و دریت

بعض بزرگوار ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم نماز کسی ٹیپین جیسے اون کے ارشاد پر نہایت تعجب
ہوتا ہے اولی خدمت میں سوائے اسکے کیا عرض کیا جائے کہ آپ نماز او سکی ٹیپین جکی
نماز حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ واصحابہ وسلم نے ٹیپین ج کی آپ نماز او سکی ٹیپین ج
جسکی نماز حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے ٹیپین ج کی آپ نماز او سکی ٹیپین ج کی نماز حضرت عمر رضی
ٹیپین ج کی آپ نماز او سکی ٹیپین ج کی نماز حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ٹیپین ج کی آپ نماز او سکی ٹیپین ج
جسکی نماز حضرت شیعہ خدا علی مرتضیٰ نے ٹیپین ج کی آپ نماز او سکی ٹیپین ج کی نماز حضرت
ائمہ نے ٹیپین ج کی آپ نماز او سکی ٹیپین ج کی نماز جملہ اولیائے کرام نے ٹیپین ج اور قیامت
تک ٹیپین ج کی صلۃ کہ لا دین کہ تمام ہو گیا اور انہوں نے اسطو اسباب

شرفیہ کا ذکر جو تمام اساطین سے شرف و بزرگی میں افضل و متبرک ہیں بزرگوں نے لکھا ہے کہ کوئی اسطوانہ ایسا نہیں ہے کہ کبار صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم میں سے کسی نے اس جگہ نماز نہ پڑھی ہو۔

بخاری شریف میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ بڑے بڑے صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کو میں دیکھتا تھا کہ مغرب کی نماز کے وقت ہر ایک انہیں سے ایک توں کی طرف مبادرت کرتا تھا اور روضہ شریف میں ان اسطوانہ میں سے ہر اسطوانہ پر اسکا نام لکھا ہے اس اسطوانہ پر کہ جو حباب الہنی کے مقابلہ میں ہے شمال غربی کی جانب اسطوانہ عائشہؓ کے مذکور تھا لکھا ہے اسطوانہ ابی بکرؓ و عمر و عثمانؓ و علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور اس اسطوانہ پر کہ اس اسطوانہ کے متصل ہے غرب کی طرف لکھا ہے اسطوانہ سعید بن زید و ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما لیکن ذکر ان دو اسطوانوں کا تاریخ سیاح علیہ الرحمۃ میں مذکور نہیں ہے واللہ اعلم۔

سیاح صفحہ مسجد نبویؐ زاد اللہ شرفاً و تکرماً واصحاب صفحہ رضوان اللہ علیہم اجمعین قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں صفحہ بضم صاد و مملکہ و اعرام فاطمہؓ کو کہتے ہیں یعنی سائبان یا چوترہ اور یہ صفحہ مسجد شریف کے پایا نہیں ہے فقر اور مساکین صحابہ جلال و عیال اور مال و منال کچھ نہ کہتے تھے وہ یہیں شب و روز حاضر ہا کرتے تھے اسی مکان کی نسبت سے یہ اصحاب صفحہ مشہور ہوئے وہی لکھا ہے کہ قبلہ تحویل سے پہلے شمال کی طرف تھا بعد اسکے کہ جنوب کی طرف پہنچا گیا یہ پہلے قبلہ کا اسی حالت پر چھوڑ دیا گیا کہ وہ فقر اور مساکین کے رہنے کی جگہ ہوا اصحاب صفحہ کبھی زیادہ ہو جاتے تھے اور کبھی کم یہ سب کئی بیشی کا یا تو اوکا تر فوج ہوتا تھا یا مسافرت یا انتقال حافظ ابو نعیم نے اپنی کتاب علیہ میں اصحاب صفحہ کی تعداد سو سے زیادہ شمار کی ہے اور خواب گاہ انکی شب کے وقت بھی وہی مسجد شریف تھی اور سوائے اسکے کوئی جگہ

نہی انحضرت علیہ السلام کو کبھی کم پرور دکا، تعالیٰ شانہ و اَصْدُ نَفْسِكَ مَعَ الَّذِيْنَ
يَكْفُرُوْنَ بِآيَاتِهِ اِنَّ لَوَكُنْ مِنْ سَاحِقِ الْاَشْيَاءِ لَافْتَدٰى بِكَ رَبُّكَ فَاصْبِرْ

ہا خوش باش کان سلطانِ دین را بدرویشان و مسکینان سہرے ہست
اکثر اوقات ایسا ہوتا تھا کہ اصحابِ صحفِ عینِ دس میں دس میں کوئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کے آستانہ مبارک پر پہرہ کی شدت میں اُپڑتے تھے آنے جانے والے لوگ خیال کرتے تھے
کہ شاید یہ لوگ دیوانے ہیں حضور پر نور انکا یہ حال دیکھ کر انکے پاس کہاں شفقت آجاتے تھے
اور سلی اولیٰ فرماتے تھے اور شاد ہوتا تھا کہ تم ہمارے ساتھ ہو اور ہون فرماتے تھے کہ اگر تم
اس بات کو جان لو کہ تمہارا حق پر خدا کے نزدیک کیا ہے تو تمہارا کرو کہ ہمارا فقر و فاقہ اور اس سے
زیادہ ہوا اور کبھی کبھی اون لوگوں میں سے ایک ایک دو دو صحابہ کو تقسیم کر دیا کرتے تھے تاونکہ
مہمان ہوں و جو باقی بچاتے انکو اپنے خوںِ نعت کا شریک فرماتے اور حدیثات اور ہدایا میں سے
جو چیزیں پہنچتیں اون میں بھی انکو حصہ ہوتا تھا اور انکا اَصْنِیَافُ الْمَسَاکِیْنِ تھا۔

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کہ وہ بھی اصحابِ صحفِ عین سے ہیں روایت کرتے ہیں کہ شہر
مرد و نوکرینے اصحابِ صحف سے دیکھا کہ اونکے پاس ہوائے ایک ازار کے کہ وہ بھی شف ساق تک
تھی نماز کی وقت اوں کو اپنے ہاتھوں سے فراہم کرتے تھے کہ کشف عورت نہو۔

حضرت ابوہریرہ روایت کرتے ہیں کہ اکثر اوقات ایسا ہوتا تھا کہ شدت گر سنگی سے ہم
سیٹ پتھر باندھ لیا کرتے تھے اور زمین پر لیٹ جاتے تھے کہ زمین ہی کی تری پہرہ جگر تک
پہنچے ایک روز ہم گدگد قوم پر پڑے ہوئے تھے کہ ایک جمالی کا گدڑ اوہر سے ہوا جسے قرآن کی
ایک آیت پڑھی اونکو ہمارے حال کی طرف کہہ تو کہہ نہ ہوئی وہ چلے گئے بعد اُنکے حضرت
ابو القاسم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے اوکو پوچھا اس
حال میں دیکھا تم فرمایا اور کہا یا اَبَا جُحَیْرَہَ مَیْنِ عَرَضَ کِی لَبِیْکَ یَا رَسُوْلَ اللہ مَا
کہ یہاں آمین حضور کے پیچھے چلا اور حضرت کے حجرہ شریف تک پہنچا ایک قبح دوہ حضرت کے

پاس بطور ہدیہ آیا تھا مختصر نے مجھے ارشاد فرمایا کہ اصحاب صفہ کو بلائیے اپنے دامن کس
 کر اسکی تھلا تو اتنی قلیل ہے اور آپ دعوت اصحاب صفہ کی فرماتے ہیں یہ تو میرے ہی ذرا بطور
 کافی نہ ہو گا کاش آپ مجھ کو ہی عنایت فرماتے کہ میں اسکو پوچھ لیتا اور چند ساعت تک یہی ہو جاتی
 لیکن اطاعت خدا اور اسکے رسول سے چارہ تھا اصحاب صفہ کے پاس گیا اور انکو صفہ پر کھڑا
 پیام دیا وہ جب حاضر ہوئے اور یہ ایک بیت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھا وہاں پہلے ایک
 جگہ تجویز کر کے کہا مال دہ بیٹہ گئے تیرے بابا یا ابا اھویرہ میں عرض کی بلیک یا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضور نے ارشاد کیا کہ یہ وہ دو وہ کا پیالہ لے اور اصحاب
 کو تقسیم کر دینے وہ پیالہ لیا اور سب کو تقسیم کرنا شروع کیا اصحاب صفہ کی جماعت سو آدمیوں کی تھی سب
 آسودہ ہو کر پیا اور پیا جتنا بہتر تھا بہتر کرتا آپ نے منقسم ہو کر فرمایا کہ اب ہم اور تم میں پہلے حکم ہو اسکو
 پہلے بھی خوب سیر ہو کر پیا اور پیا وہی بہتر تھا پہلے حضور پر نور نے مجھے پیالہ لیا اور خود نوش فرمایا
 روایات متفقہ سے ثابت ہے اور روایت ابو جہرہ رضی اللہ عنہ سے ثابت ہوا ہے
 کہ انصاریوں سے پہنچا اپنے اپنے باغ کو کھجور دیکر خوشے لاتا تھا اور وہ مسجد شریف کے
 دو ستونوں میں سے باندھ کر شاد فٹے جلتے تھے اور آپ اصحاب صفہ کو انکے نیچے بیٹھنے کا
 حکم فرماتے تھے اور عصا سے انکو چھارتے تھے اور اصحاب صفہ رضوان اللہ علیہم جنتے جاتے
 تھے اور کھاتے جاتے تھے ایک روز ایک عربت خوشہ خرما لایا جسکی پوچھ کر خراب ہو گئی
 انہیں اور وہیں ستون میں لگا دیں حضور نے اسے لائحہ فرما کر ارشاد کیا کہ اگر اسکا مالک اس سے
 بہتر کھجورین لانا تو بہتر تو لیکن اس کے نیچا کہ قیامت میں اس سے بہتر کھجورین کہاے علی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم اور رضی اللہ تعالیٰ عنہ اصحابہ اجمعین۔

بیان حجرات مصیفہ جب حضور پر نور نے مسجد شریف کی بنیاد رکھی تو دو حجرے
 دو چون درون مطہرات کے لئے تعمیر فرمائے یعنی محرم المومنین مسودہ رضی اللہ عنہما اور محرم
 ام المومنین عائشہ رضی اللہ عنہما اور وقت یہی دو میدان حضور پر نور کے صدر کج حین

تہیں بعد تہجد و نزع جہلی بی کے لئے ایک نیا حجر تعمیر ہوا۔ حارث بن النعمان کا انصارین سے ایک شخص تھے مسجد شریف کے قریب اونے بہت سے مکان تھے وقتہ وقتہ اونہوں نے وہ سب مکان حضور پر نور میں پیش کر دئے اکثر گھر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ویار عرب کی رسم کے موافق کچھوڑی چڑیوں کے تھے اور وہ چڑیاں بندھی ہوئی اونہیں پہلی تھیں بالوں سے اور گہروں کے دروازوں پر ایک ایک پردہ لٹکا ہوا تھا اور وہ پردہ بھی اونہیں بالوں سے بٹھا ہوا تھا اور ویسب گھر تکہ کی طرف اور مشرق اور شام کی طرف تھے اور جانب غرب مسجد کوئی گھر نہ تھا بجز مکان حضرت کعب بن اشرف کے بھی تھے اور یہ گھر بن ایک حجرہ تھا جریڈل کا اونے اوپر کھنگل کی ہوئی تھی دروازے اکثر سکانون کے مسجد کی طرف تھے اور ان گہروں کی چیت کی بلند سی آدمی کے قد سے ایک ہاتھ زیادہ تھی اور حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کا دولت خانہ بھی یہیں تھا کاب حضرت کی قبر شریف اوسیں سے درمیان ایک کے گھر کے اور پیغمبر صاحب کے مکان کے کہ وہ حضرت عائشہؓ کے لئے بنایا گیا تھا ایک کھڑکی تھی کلاؤسکو عرب میں خود کتبہ میں اکثر اوقات حضرت صبر کائنات صلعم سی میں سے برآمد ہوا کرتے تھے اور ہر بار آپ احوال حضرت فاطمہ علیٰ حسن و حسین سلام اللہ علیہم کا پوچھ لیا کرتے تھے اور ایک روز حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ادبیت کو اس کھڑکی میں سے برآمد ہوئیں تو حضرت فاطمہؓ اور حضرت عائشہؓ سے کچھ گفتگو واقع ہو گئی حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضور سر عرض کی تو یہ کھڑکی بند کر دی گئی

طبرانی ابی تعلب کی روایت سے نقل کرتے ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی سفر سے معاودت فرماتے تھے تو پہلے اپنی مسجد میں داخل ہو کر دو رکعت نفل ادا فرما لیا کرتے تھے بعد اوسکے حضرت فاطمہؓ کے گھر شریف لائے تھے اور پیش کرتے تھے صاحبزادوں کی خیریت کی بہر اہیات المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے گھر میں تشریف لائے تھے حضرت امیر المؤمنین علی سلام اللہ روایت کو تہنیت کیا لیکر وہ اپنے حضرت کے لئے

کہنا پکوا یا حضرت ام امین نے ہمارے واسطے دو وہ بھیجا تھا وہ بھی تھا آپ نے کہا تاں بل فرمایا اور دو وہ پیا میں نے آپ کے ہاتھ ڈھلائے آپ نے ہاتھ دھوئے کے بعد اپنے دونوں ہاتھ مبارک اپنے منہ اور محاسن شریف پر پھیرے اور دعا کی اور روئے مبارک زمین پر رکھا اور اسنو اُفرا کے ساتھ جاری ہونے پہلوگون کو حضور کی ہیبت کے سبب سے مجالِ ستفسار کی نہ تھی ناگاہ حضرت امام حسین علیہ السلام کہیں باہر سے آگئے اور دوڑ کر آپ کی ہیبت مبارک پر ٹھہر گئے اور رونما شروع کیا آپ اپنا گریہ تو قبول گئے اور میں علیہ السلام کی طرف متوجہ ہوئے اور نہ پایا یا بُدنی اُفْت و اُفْت یا حسین کیون روئے ہو تو تم امام حسین علیہ السلام نے کہا کہ اے باپ میں نے جیسا آپ کو آج روئے ہوئے دیکھا ہے ایسا کہی نہیں دیکھا کیا حال ہے کچھ تو ارشاد فرمائے حضور نے ارشاد فرمایا کہ اے میرے بیٹے آج مجھ کو تیرے جمالِ سرتِ مال سے ایک فرحت و سرور حاصل ہوا کہ اسکے پہلو کہی نہ ہوا تھا جبریلؑ درگاہِ عزت سے آیا اور خبر پہنچائی کہ تجھ کو اور تیرے ساتھ کے لوگوں کو میری امت کے بعض لوگ عالمِ غربت میں قتل کر چکے ہیں دعا کی اللہ سے کہ جب تمہارا دنیا میں مصیبت پڑے تو عاقبت کا رتہا راخیر کے ساتھ ہو۔

دنیا میں جسے مصیبتوں کی تاجِ قائم ہوئی ہے شہادتِ حسین علیہ السلام سے بڑھ کر کوئی جائگاہ واقعہ نہ کسی کتاب میں دیکھا گیا نہ کسی کی زبان سے سنا گیا رسول سے بڑھ کر کوئی مستقیم الحالت نہیں ہوتا اور مسکو جتنی عقیدین عنایت ہوتی ہیں سب کامل ہو کر ملتی ہیں اور رسولوں میں سے بڑا مرتبہ خاتم الرسل کا ہوتا ہے تمام دنیا میں کامل الصفات اوس بڑے بڑے حضرت نہ کوئی نبی ہوتا ہے نہ رسول یہ روایت جو اوپر گزر چکی حضرت خاتم الرسالت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی ہے کہ جب آپ واقعہ شہادت گریلائے مطلع فرمائے گئے تو آپ نے استغفر اللہ فرمایا کہ زمینِ مجیدہ کی جگہ ہر کئی آنسوؤں سے تر ہو گئی اور ریش مبارک اشکوں سے تر تھی جب خاتم الانبیاءؑ جلیل القدر نبی کے اضطراب و میقاری کی یہ حالت ہو تو واسے چہ حال اوس امت کے کہ جسکی آنکھیں تر نہ ہوں گے یہ علامتِ رحمت ہے عام حالت میں مگر وہ

گریہ نہیں کہ جو نامشروع بین کو شامل ہو جیسے مونہہ پٹیا اور مونہہ نونیا بال کہسوٹنے بھس
 اوڑنا یہ حالتیں بے شک ایسی ہیں جو اسلام کے پاک و صاف چہرے کو مکدر کرنے والی ہیں
 بگاڑنا یا بگاڑنے والی ہیں گریہ یعنی صرف آنسوؤں سے رونا اور بگاڑنا یا بگاڑنے والی ہیں
 فعال کے وزن پر یہ بہ مصدر ہے یعنی گریہ کرنا لیکن موتی کے حالات زندگی کا بیان کر
 چھٹا اور سنیہ زلی کرنا اور بال کہسوٹنے اور مونہہ نونیا اہل بیت اطہار علیہم السلام
 کے افعال یا اقوال سے ثابت نہیں اور ہیں کے یہ معنی دیگر نہیں گئے صاحبان لغت نے
 یہ معنی ہیں کے لکھے ہیں بین بالفتح بمعنی فرق و فصل میان دو چیز و جملی و فتح اول و تشدید
 و کسر ثانی بمعنی آشکارا از کتر و صل جو ہیں یا سے معروف و رہندی نام ساز نیست انتہی
 حسین علیہ السلام کی مصیبتوں پر رونے والے نبی و علی و فاطمہ و حسن و حسین علیہم
 السلام کے حلقہ غم کے شریک ہیں انکی نجاست و اسطے یہ شرکت عم کافی و کافی سے آنسوؤں سے
 رونے والا انکی فہرست میں ہے بڑے لوگوں کے اسماء گرامی ہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کا نام مبارک اس فہرست کی گویا بسم اللہ ہے پہ حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت
 یعقوب اور حضرت یحییٰ علیہم السلام آئمہ ہیں سے حضرت امام زین العابدین
 علیہ السلام مگر سوائے اشک ریزی کے نامشروع گریہ کسی سے نہیں ثابت ہوا۔
 بیان واقعات کر بلا میں پلے سے کا سب لفظ کیا گیا ہے خصوصاً
 مشرین ہمارے اثنا عشری بہائیونین ہی جو اہل تحقیق ہیں اور علوم دینیہ سے ماحرین
 وہ مشرین نہیں سننے ہزاروں روایتوں میں سے دو چار ہی صحیح نہ ہو گئی اور حائل میدان
 میں جہاں سوائے اہل بیت اطہار علیہم السلام کے خیون کی یا اون استقامت کے گروہ
 کے کوئی تیسرا فرقہ تو موجود نہ تھا پہراں بے اتہار و اتیان کا سلسلہ کہاں سے قائم ہوا
 اور ایسے لفظ راوی کہاں سے موجود تھے یہ روایت کہ جعفر بن ایسے لشکر
 کے ساتھ مدد البلیت اطہار علیہم السلام کو آیا تھا مگر اسے جو حکم نہ ملا تو لشکر لے

پڑا تو اسکی بھی روایت تو کہیں نہیں دیکھی جاتی کہ عن جعفر کسی روایت میں ہو مگر
جناب مجتہد العصر کا فتوے ان میں سے ہے باب میں بہت حدت ہے کوئی شخص
جسے ایمان سے کچھ بھی لگا رہے مرثیے ہرگز نہ سنے کیلئے یہاں تک کہ لازم جنگو عواد کی کتاب
ہے وہ کتاب خوانی کیوں نہیں کرتے جیسے کمال میں روپیہ پیسے ڈھلتے ہیں مرثیہ گوئی
کے کارخانہ میں روایتیں ڈھلتی ہیں جب مرزا دیر نے ایک مرثیہ اپنا خواجہ شمس
محمد حرم کے سامنے پڑھا تو وہ اردو کی شاعری کا نام وقت پہلا کامیگو لب کہولنے والا
تھا چکا بیٹھا سنا کیا جب یہ پڑ کر منہ سے اترے تو دیر نے خیال کیا کہ آتش سے
واد سخن بدلی تو مرثیہ کہہ کر کیا اسنے کہا کہ قبلہ اپنے سناوہ زور سے ایک ہونکارہ ہر
چپ ہو گئے مرزا دیر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ تو کچھ نہوا ان سے کسی طرح واد سخن لینا ہی
چاہئے ہر اونکی خدمت میں دست بستہ عرض کی قبلہ و کتبہ اپنے یہ مرثیہ غور سے سنا آخر کو پہلا کہ
اوس آتش کے پر کالہ نے کہا کہ ہاں بھئی یہی تو سوچ رہا ہوں کہ یہ مرثیہ ہے یا نہدھورین
مسعدان کی داستان ہے جبکہ لاکہ نہنگا گزرتھا سامعین جو حاضر تھے سب نے شرم سے
گرہیاں میں ہونہ ڈال لیا کہ توبہ توبہ جسکے بے اصل روایتوں پر اپنے بے بہا آسنوں کو
خاک میں ملایا اور مرزا صاحب نے تو سانس بھی نلی چکر سے اوٹھکر محض سے چلتے ہوئے سچ تو
یہ ہے کہ مرثیہ روایتیں اور علی لاؤ اللہ ہذا ائمہ فتنان غلطیوں۔

ہلکا اپنے برہور ان طریقت سے ہی اس مادہ میں کچھ عرض کرنا ہے اگر اؤ کو اللہ شانہ استعداد
علی مظاہر مال سے اور وہ اپنے اکابر طریقت کے حالات تحریر فرمایا قصہ
کہیں تو روایات کی صحت کا بڑا اہتمام کریں جہاں تک ہو سکے ہر گون کی اخلاقی حالات
تحریر فرمائیں کرامات و فریق عادات کی طرف تو جہ کہ کریں۔ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے معجزات نویسی میں بھی علم کی عنان کو اختیار میں رکھیں جو
معجزہ صحیح حدیثوں سے ثابت ہو وہ تو اختیار کریں اور باقی سے احتیاط کریں اور اخلاقی

روایتیں اکابر دین کی کیا کم ہن مثلاً حضرت رغوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حالات کو ملاحظہ فرمائے کہ ہزاروں کتابیں بہری پڑی ہن مگر ایک چھوٹی سی اخلاقی حکایت جو حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک کنگی گلستان میں لکھی ہے اس کے پڑھنے کے ساتھ ہی سارا تلکیر و پنداراوس حکایت پڑھنے والے کا ہوا ہو جاتا ہے۔

حکایت عبدالقادر گیلانی را دیدند رحمۃ اللہ علیہ و رحم کعبہ روئے بر حصا نہادہ بود و دے گفت کہ اے خداوند بخششائے و اگر مستوجب عقوبت مہر روز قیامت در زمرہ نابینا برا نگیز تا در پردے نیکان شرمسار نہ باشم۔
قطعہ

روئے برخاک عجز میگویم
ایکے ہرگز فراشت نہ کنم
اللہ اللہ کیا بلند مقام آپکا ہے اے اولیاء اللہ کی کرامت کے شائق و کبیرہ تقدس و صفائی باطنی اور تزکیہ نفس سے کہتے ہیں کرامت اسکا نام ہے خرق عازات ایسے ہوتے ہیں جہاں تک لانا مردے کو زندہ کر دینا اس نور کرامت کی روشنی کے سامنے زمین تو تاریک نظر آتا ہے اسی شرافت نفس نے آپ کو قطب اعظم کر دیا تھا اور احیاء الموت وغیرہ تو آپ کے اعلیٰ مرتبہ سے بہت نیچے ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک اور درویش کی حکایت حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے گلستان میں لکھی ہے وہ بھی اسیکے ہم پہلو ہے۔

حکایت درویشے را دیدم کہ سر بر آستان کعبہ میالید و فی اللیل میگفت کہ یا غفور یا رحیم تو والی کما از ظلم و جہول چہ آید۔
قطعہ

عذوق قصیر خدمت آوردم کہ نذر ام بطاعت ہند ظہار
عاصیان از گشتاہ توبہ کنند عارفان از عبادت استغفار
عابدان جزائے طاعت خواہند و بازار گمان بہارے بضاعت من بندہ امید آورده ام نہ طاعت
بدربوزہ آمدہ ام نہ تجارت

إِصْبَحْ بِمَا مَاتَ آتَتْ أَهْلَهُ وَلَا تَفْعَلْ بِمَا مَاتَ نَحْنُ بِأَهْلِهِ

بیت

گر گشتی و جرم بخشی و بی سر آیتیا نم بندہ را فرمان نباشد چو فرائی بر آنم

بر در کعبہ سالیہ دیدم کہ پیہ گفت و میگرفتہ خوش
من نگویم کہ طاعت ہم بندیر قلم عفو برگشت ہم شش

ع

عنایت کس طرف پہر گئی طبیعت اک اندوہ میں گھر گئی

اب میں اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں الغرض سوائے دروازہ حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سب دروازے بند کر دیئے گئے۔
چنانچہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جذب القلوب
و یا التحبیب میں تحریر فرماتے ہیں عبارت کتاب حضرت شیخ
رحمۃ اللہ علیہ فضل جون و را ابتداے حال ابواب بطریق بیوت بعضے از اصحاب
در مسجد نبوی بود آخر الام آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم حکم الہی امر بود
تا ہمیع ابواب اصحاب کہ در مسجد واقع اند بہ بندہ بخارز باب ابی بکر صدیق رضی
اللہ تعالیٰ عنہ در احادیث صحیحہ بطریق متعددہ آمدہ است کہ روزے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم در ایام مَرَضِ کہ از رحلت می ایام معدودہ مانده بود

بالائے منبر آمد و خطبہ بلینہ بر خواند و فرمود نصرت رب الغرت بندہ بندگان خود را مخیر ساز
 و آنکه اگر خواهد و در دنیا باشد و الا بحج ارقه من اقبال فرمایند لاجرم آن بنده زمین را اختیار کرد که
 پیش مولائے خود برود و جمیع اصحاب که در حضرت بودند بیکسین نعم انیمینی و در نصرت غیر
 ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ گریست و دریافت کہ این خبر ہم از حال خود
 سے و بہ سفر آخرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم قریب آمدہ است بعد
 از آن فرمود کہ بذل کنندہ و مدد کنندہ ترین مردم بزم صحبت و مال ابوبکر است
 و اگر من بخیر خدا خلیل میگرفتم ابوبکر را خلیل میگرفتم و لیکن اخوت اسلام و مودت آن
 باقی است جمیع ابواءے کہ در مسجد است بزمید بغیر باب ابی بکر و در بعضے
 احادیث آمدہ کہ خوشہ در مسجد نگذارید مگر خوشہ ابی بکر و خوشہ طاتی را گویند کہ در دیوار
 خانہ از برائے روشنی بگذارند و اگر پایان خانہ افتد در آمدن و بردن از آن راہ نیز ممکن باشد
 و خوشہ ابی بکر ہم ازین قبیل بود و بیشتر احوال از آن جانب مسجد دوسے آمد و بگذار در حدیث اطلاق
 باب بروی وقوع یافته است و الادب خانہ و سے جنی اللہ تعالیٰ عنہ نہ در جانب
 مسجد بود و علمائے سنت و جماعت را دین حدیث تمسکے و قویے
 است و فضل ابوبکر رضی اللہ عنہ و امتیاز او میان اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و
 اصحابہ وسلم علی الخصوص کہ وقوع آن در آخر حیات آنسر و ریاضت آن و در آنکہ عمر بن
 الخطاب جنی اللہ تعالیٰ عنہ التماس کرد کہ در دیوار خانہ خود سوراخے بگذار و کہ در
 وقت بر آمدن رسول اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم برائے نماز نظر بجال و سے افتد
 فرمود رواندارم اگر چه مقدار سہ وزن بود و جماعہ دیگر دین باب سخن میکردند کہ در خانہ
 دوست خود را کشادہ داد و دیوان را بداد و فرمود کہ این نہ از من است از حکم الہی
 است مرا دین اختیار سے نیست و فرمود بر دیوار ابوبکر نور سے می تابیم و بر دشمنان ظلمت
 و بعضے از علمادرباب تاویل درآمدہ او عا کردہ اند کہ مراد این حدیث ظاہر ش نیست

بلکه ملو و باب خلافت است و بسبق ابواب دیگر آن کتاب را از منع طلب موقوف است
 والا ابو بکر را متصل مسجد نبوی خانه نبو و بلکه خانه او و روحا تے مدینه و دیگر در قیج بود و این سخن
 تے تکلف و نیست و آنکه میگویند که ابو بکر رضی اللہ عنہ را خانه متصل مسجد نبو و تحقیق درین باب
 آنست که در این خانه ها متعدد و بودند بعد از وجات و خانه که فتح باب آن آمد شد متصل
 مسجد شریف بود میان باب السلام و باب الرحمة که در قریب آنرا بدست ام المومنین حفصه
 رضی اللہ عنہا چهار هزار دریم بفروخت و جماعه که بر رضی اللہ عنہا نجاسے رسیده بود و انفا
 کرد شیخ ابن حجر عسقلانی در شرح صحیح بخاری می آرد که درین باب حادث و دیگر آمده
 که ظاهر آن مخالف است با آنچه مذکور شد از آن جمله حدیث سعد بن و خاص است که گفت
 امر کرد رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابه وسلم بد جمع ابواب که راه آن در مسجد بود
 غیر باب علی و مخرج این حدیث احمد و نسائی است و اسناد او قوی است و طبرانی در مسند
 بنقل نقات می آرد که اصحاب همه جمع شده آمدند و گفتند کیا رسول اللہ در آن همه را بست
 و باب علی را کشاده داشتی فرمود نه من بستم و نه کشادم خدا بست و خدا کشاد من با مردم بست
 جمیع ابواب غیر باب علی و هم امام احمد و نسائی بنقل نقات از ابن عباس وایت کرده اند که
 بسد ابواب همه آمدند غیر باب علی که باب او در مسجد بود و راهی دیگر داشت و و
 و حال جنابت نیز می بیند و امام احمد از روایت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے آرد که و سے
 گفت ما در زمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابه وسلم بهترین مردم بعد از سرور انبیا
 صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابه وسلم ابو بکر را سے گرفتیم و بعد از آن عمر را رضی اللہ تعالیٰ عنہما و معاویه
 لدینه حدیث بخاری از ابن عمر رضی اللہ عنہما آورده که گفته بودیم ما که میگردیم در زمان رسول
 خدا صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابه وسلم ابو بکر را پس از آن عثمان را و در روایت دیگر برابری کردیم
 باین سبب که را انتہی - و سید علیہ الرحمۃ همان ابو بکر و عمر را گفت رضی اللہ عنہما
 و بس و این زیادہ کرده گفت ابن عمر بعد ازین کلام علی بن ابی طالب را سه فضیلت

وادہ اند کہ اگر یکے ازانہا دا پوسے بہتر از دنیا و اقیہا دانستے نیستند **صلی اللہ علیہ**
 و آلہ و اصحابہ وسلم دختر خود را پوسے داد و از اوے اولاد شد و سدا بواب کرد بخیر باب او
 در نو حلیہ برایت پوسے داد و گفت نسائی کہ ابن عمر را پرسیدند کہ چو کنی در حق عثمان علی پر
 وے میں حدیث را بخواند بعد ازان گفت از علی منسبید و لو را یکے قیاس منسبید
 و بینید کہ منزلت او ترو رسول خدا چیست و دماے تمامہ مارا بر بست غیر در او کہ کشادہ و
شیخ ابن حجر میگوید کہ ہر یکے ازین اعا ویت صلاح حجت و قبول از علی المنصور
 کہ بعضے طریق بر نبضے نمایند یافتہ باشند و صورت تقویت پذیرفتہ باشند و ہم وے میگوید
 کہ ابن جوزی این حدیث را کہ در نشان علی مرقضی اسلام اللہ علیہ واقع شدہ در موضوعات
 آورده و بر بعضے از طرق او حکم کرده و گفتہ کہ وے مخالف حدیث صحیح است کہ در باب
 ابی بکر آمدہ و رافضی آنرا در معارضہ انہا وضع کرده اند و ہم شیخ ابن حجر میگوید کہ ابن جوزی در
 این باب خطائے شنیع کرده است کہ این حدیث را بجز دو قوم معارضہ بوضع واقعہ منسوب
 گردانیدہ این حدیث را طرق بسیار است و بعضے ازانہا بدرجہ صحت و مترجمین رسیدہ اند
 و وے معارضہ نیست بحدیث ابی بکر و جمیع و توفیق در این دو حدیث ثابت است و نیز از
 ورسند خود ایراد آن کرده و گفتہ کہ حدیث علی از روایات اہل کوفہ است و حدیث ابی بکر
 از روایات اہل مدینہ و حاصل وجہ توفیق آنست کہ اول امر سدا بواب واقع شدہ باشند
 و باب علی ضعیفتر از وے استثنانمودہ زیرا کہ باب او در چہت مسجد بود و او را راہ بود
 نبود کہ در آید و بگوید و میدین است کہ ترمذی از حدیث ابی سعید خدری می آورد کہ رسول خدا
 صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم علی سلام اللہ علیہ فرمود کہ درین مسجد محکمیں بنیاست نہ آید
 مگر من و تو پس در این وقت سدا بواب کرہ غیر باب علی و دقتے دیگر امر شدہ
 خوفاً و ترذاً و در این چین استنا ابوبکر کرد از میان جمیع اصحاب زیرا کہ وے را
 نبود کہ راہ آن در مسجد بود چنانکہ علی کہ او را دیکچہ بود بجانب مسجد و بس چنانچہ

علما سے سیر و احادیث تحقیق آن کر وہ اند و طحاوی و مشکل الآثار و دوحالی الاخبار تصریح
 کرده اند باین توجیه و توفیق انیت حاصل کلام شیخ ابن حجر در شرح صحیح بخاری سید علیہ السلام
 میگوید کہ از انچه ولالت دارد کہ قضیہ قمر باب علی مقدم است آنست کہ ابن زبالہ سے آمد
 کہ چون رسول خدا امر بسید ابواب جمیع اصحاب کتب غیر علی بن ابی طالب بعد از آنکہ در ابتدا امر
 حال و رسالت استمال ابن توفی کرد و بجزرت رسالت آمد و آب از چشم و سے میفت و گفت
 یا رسول اللہ عم خود را بیرون انگندی و پسرم را درون خواندی فرمود یا عمار بن مامون مراد این امر اختیار
 نیست پس بذکر سید الشہداء و این روایت معلوم شد کہ قضیہ علی سابق است زیرا کہ قضیہ ابی بکر در مضر
 موت آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم واقع بود و شہادت حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ
 در غزوہ احد و سید و تعداد احادیث و تفسیر طرق در باب علی علیہ السلام قصص مذکورہ و از انجمله
 این حدیث است کہ ابن زبالہ یحیی السندی کہ دارند یکے از اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ و اصحابہ وسلم روایت آورده اند کہ اصحاب ہمہ در سجدت تہ بودند ناگاہ منادی ندا
 و رواد اَبِیْہَا النَّاسِ سَکُّ وَاَبُو اَبِیْہَا انتہا ہے در موم پیدا آمد و لیکن یکس برہ استاد
 بار دیگر ندا اَبِیْہَا النَّاسِ سَکُّ وَاَبُو اَبِیْہَا قَبْلَ اَنْ یَاْتِیَکَ الْعَدُوُّ اب موم ہمہ بر آمدند
 و ہلاکت حضرت مبادرت کردند علی رضی اللہ عنہ و بر سر آنحضرت بایستاد فرمود توجیہ
 ایستادہ پروچانہ خود نشین و در خانہ خود بحال خود بگذار و در میان موم از نیعی گفتگو سے
 اقتاد و زنیے در دلہا راہ یافت آنحضرت و غضب و میزب رفت حد و ثنائے موسیٰ
 گفت و گفت حق سبحانہ تعالیٰ و حی و ستاد بر سر نبوی علیہ السلام کہ مسجدے بنا کن موصوف
 بصفت طہارت و ساکن نشود و در سے جز تو و ہارون و پسران ہارون شہر و شہر بکیر
 و ہمچنین وحی کہ درین کہ مسجدے سازم طاہر کہ ساکن نشود و در سے جز من و علی و پسران
 احسن و حسین پس مبنی مدینہ آدم و مسجدے گرفتہ و مراد آمدن مدینہ و گرفتن مسجد اصلا
 اختیار سے بنودن نمیکنم مگر انچہ بکنانند و نمیدانم مگر آنکہ بدانانند پس بزناقتہ خود سوار شدیم

و بیرون آمدیم و قبائل انصاریں آندتا برایشان فرو و ایم و متزل گیرم و من گفتم ایشان فرو و نیلکم
و گفتم راہ برناقمہ من تنگ نکنید او ما مور است ہر جا یکہ بڑھیند متزل من ہاست و اللہ من
دور مارانہ بستہ ام و نہ کشادہ ام و علی را من نہ در آورده ام اور خدا در آور دین مجھ کو حق
آست کہ حدیث الی بکر از جہت جھش و جہل القبول است و حدیث علی البیب کثرت طرق
ممتنع الانکار است پس ہر دو قضیہ حق باشند و وجہ توفیق ہاست کہ مذکور شد چنانچہ شیخ ابن حجر
از علمائے حدیث نقل کردہ باللہ توفیق و ہدیہ از منہ التحقیق۔

ذکر تاریخ قدیم مدینہ و بیان عمالقہ

علمائے سیر و تواریخ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما
سے روایت کی ہے کہ جب تھی نوح علیہ السلام زمین پر ٹھہری اور آدمی و سپر
اور ترے نو شمار میں سب اشیاء آدمی تھے ان لوگوں نے بابل کے اطراف میں دس
روز کی راہ اور دس فرسنگ کو طوں میں سکونت اختیار کی جب انکے بال بچوں کی
کثرت ہوئی تو ایک بہت بڑی جماعت ہو گئی اب انہیں اپنے اغراض و مقاصد کو
سبب سے مقدمات و خصوصیات کی بنیاد میں قائم ہونے لگین اوسکے انفصال کیلئے
ایک ذمی شعور اور صاحب وجاہت آدمی کی ضرورت ہوئی قوم نے اجماع کر کے خرو
بن کنعان بن عام کو با و مشاہد مقرر کیا بعد اسکے جب ملت رسم کفر کو طحیان ہوا اور
بت پرستی پہل گئی تو بڑا اختلاف اور تفرق انکے حالات میں پیدا ہوا ایک ایک جماعت
نے اپنی اپنی بستیاں الگ بسائیں خلق خدا ملک خدا و سوقت کوئی روئے نمودالا
نہ کئے والا تو تھا ہی نہیں جو زمین پسند الی و زمین رہ پڑے انکی ہتھربان میں مختلف ہو گئیں
اور انکی ایک جماعت نے کہ اولاد سام بن نوح سے تھی عربی زبان کو الہام الہی کے
ذریعہ وضع کیا اور زمین پر کثرت قرین مدینہ منورہ میں سکونت اختیار کی جس سے کہ
اس زمین میں پہلے زراعت کی اور نخل نصیب وہ یہی قوم ہی انہیں کو عمالقہ اور

عالم بق کہتے ہیں یہ لوگ عملاق بن افخش بن سام بن نوح کی اولاد ہیں ایک مدت کے بعد ان کو کون کی ملاک و اموال و ولایات میں بہت کشادگی پیدا ہوئی اور ماہین بحرین عمان و حجاز و شام و مصر تک انکے تحت قیصر میں تنہا جا رہے شام اور خراعتہ مصر انہیں کی دریا سے ہیں اور حجاز میں انکا بادشاہ ارحم بن ابی الارحم ہوا انکی عمر بہت دراز اور عیش انکا بہت فراخ ہوا یہاں تک کہ چار سو برس گزرے اور کسی نے جنازہ کی صورت نہیں دیکھی اور کسی طرف سے نوحہ کی وار نہیں سنی جاتی تھی عالم القہ کے بعد قوم یہود و اوس سزین کی مالک ہوئی اس نین یہود کے قبضہ کا سبب اہل تاریخ نے مختلف طریقوں سے بیان کیا ہے۔

رہن کہ اکابر علمائے حدیث سے ہے ابو المنذر شرقی سے روایت کرتے ہیں کہ ایک حدیث مدینہ کی بنیاد کے بیان میں نبی سلیمان بن عبد اللہ بن خطہ الغسل سے سنی اور اوس کے مطابق اور موافق بعض رجال قریش سے عبد اللہ بن عمار یا سچ کی حدیث سے پائی چونکہ مادہ اتفاق بہر دو حدیث میں اختلاف بھی تھا دونوں حدیثوں مضمون کو جمع کیا اور وہ یہ ہے کہ جب موسیٰ علیہ السلام ادا سے مناسک حج کے لئے مکہ معظمہ میں آئے اور یہی اسرار مکمل کا گروہ کثیر انکے ہمراہ تھا تو حج کے بعد پلٹنے کے وقت انکا گز زمین مدینہ میں ہوا چونکہ اس موضع کو مصیفت بلدہ نبی آخر الزمان توت میں پڑھا تھا ایک گروہ مشورہ کر کے موسیٰ علیہ السلام کی رفاقت ترک کر کے یہاں بس گئے اعراب کی ایک جماعت جو بلاد حجاز کی نواحی کے ساکن تھے ان سے مل جل گئے یہاں تک کہ انکا دین اختیار کر لیا پس اس قول کے مطابق اول جس نے اس موضع میں طرح سکونت ٹوالی وہ یہود تھے لیکن اباب بن تاریخ کے نزدیک یہی قول راجح ہے کہ یہود سے پہلے عالم القہ کی سکونت یہاں تھی اور یہود کی سکونت انکے بعد ہے واللہ اعلم بالصواب۔ وابن زبیر کہ اوس مذکور کے ذریعے سے کہ جو اسکو حاصل ہی

عزوفہ بن الزبیر سے روایت کرتا ہے کہ جب عالیق ان شہر فہین پہل گئے اور مکہ و مدینہ
 و حجاز و غیرہ میں ان کے تحت و تصرف میں آ گئے اور ان پر اتنا ترنگہ و طفیان و عتو و عصیان
 کے لوازمہ ملک و مملکت سے ہیں ان پر غالب آئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام
 نے بعد عرق فرعون و قہم بلا و شام و ہلاک کنعانیان کہ اوس مقام پر تھے ایک بہت بڑا
 لشکر عالیق کے قلع و قمع کے لئے حجاز کی طرف روانہ کیا اور اطفال و عورات کو چھوڑ کر
 سیکے قتل کا حکم دیا حتیٰ سجانہ تنائے نے موسیٰ علیہ السلام کے لشکر کو ان پر غالب کیا لشکریوں
 نے حکم رسالت کے موافق قوم عالیق اور ان کے بادشاہ ارقم بن ابی لارم کو قتل کر ڈالا اور ہین
 میں ایک جوان نظر آیا اہناس ارقم میں سے جو نہایت خوبصورت اور کمال صاحب جمال
 تھا اوسکی صورت دیکھ کر قتل میں توقف کیا گیا کہ یہ ہلازمہ طبیعت بشری سے تھا اہل خدا
 اس جوان کا قتل بار دیگر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے استفسار پر رکھا گیا قصداً اوسکی نفساً
 سے پہلے ہی حضرت موسیٰ علیہ السلام وفات فرما چکے تھے جب آواں اس عظیم شان
 فتح کا نبی اسرائیل کے کانوں تک پہنچا تو وہ غایت مت سے شکر موسوی کے
 استقبال کے لئے دوڑے اور اس جنگ و قتل کے واقعات پوچھتے شکاریوں نے بیان کیا
 کہ سوائے اس رعنا جوان کے اوس قوم میں سے کوئی مرد باقی نہ رہا اور اسکا قتل نبی اللہ کے
 حکم پر موقوف رکھا گیا ہے جب نبی اسرائیل نے یہ واقعہ سنا تو ان ظالموں سے
 تبریگی اور ان سے کہا کہ تم نے نبی اللہ کے حکم سے خلاف کیا تمہاری جگہ ہم لوگوں میں
 نہیں ہے جب یہ شکر ہی ادھر سے نکالے گئے تو ان لوگوں نے دل میں خیال کیا
 کہ اب ہمارے واسطے اوس جگہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے جہاں سے ہم آئے
 ہیں یہ لوگ حجاز کی طرف پلٹ آئے اور وطن اختیار کیا یہ یہودی کی سکونت کا
 سبب حجاز میں واقع ہوا اور عمالقہ قتل کئے گئے ابن زبال کہتا ہے کہ صحیح تر یہ
 ہے جو طبری نے کہا ہے کہ ترویل نبی اسرائیل کا زمین حجاز میں مجتہد کا واقعہ تھا

عزوفہ بن الزبیر سے روایت کرتا ہے کہ جب عالیق ان شہر فہین پہل گئے اور مکہ و مدینہ و حجاز و غیرہ میں ان کے تحت و تصرف میں آ گئے اور ان پر اتنا ترنگہ و طفیان و عتو و عصیان کے لوازمہ ملک و مملکت سے ہیں ان پر غالب آئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بعد عرق فرعون و قہم بلا و شام و ہلاک کنعانیان کہ اوس مقام پر تھے ایک بہت بڑا لشکر عالیق کے قلع و قمع کے لئے حجاز کی طرف روانہ کیا اور اطفال و عورات کو چھوڑ کر سیکے قتل کا حکم دیا حتیٰ سجانہ تنائے نے موسیٰ علیہ السلام کے لشکر کو ان پر غالب کیا لشکریوں نے حکم رسالت کے موافق قوم عالیق اور ان کے بادشاہ ارقم بن ابی لارم کو قتل کر ڈالا اور ہین میں ایک جوان نظر آیا اہناس ارقم میں سے جو نہایت خوبصورت اور کمال صاحب جمال تھا اوسکی صورت دیکھ کر قتل میں توقف کیا گیا کہ یہ ہلازمہ طبیعت بشری سے تھا اہل خدا اس جوان کا قتل بار دیگر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے استفسار پر رکھا گیا قصداً اوسکی نفساً سے پہلے ہی حضرت موسیٰ علیہ السلام وفات فرما چکے تھے جب آواں اس عظیم شان فتح کا نبی اسرائیل کے کانوں تک پہنچا تو وہ غایت مت سے شکر موسوی کے استقبال کے لئے دوڑے اور اس جنگ و قتل کے واقعات پوچھتے شکاریوں نے بیان کیا کہ سوائے اس رعنا جوان کے اوس قوم میں سے کوئی مرد باقی نہ رہا اور اسکا قتل نبی اللہ کے حکم پر موقوف رکھا گیا ہے جب نبی اسرائیل نے یہ واقعہ سنا تو ان ظالموں سے تبریگی اور ان سے کہا کہ تم نے نبی اللہ کے حکم سے خلاف کیا تمہاری جگہ ہم لوگوں میں نہیں ہے جب یہ شکر ہی ادھر سے نکالے گئے تو ان لوگوں نے دل میں خیال کیا کہ اب ہمارے واسطے اوس جگہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے جہاں سے ہم آئے ہیں یہ لوگ حجاز کی طرف پلٹ آئے اور وطن اختیار کیا یہ یہودی کی سکونت کا سبب حجاز میں واقع ہوا اور عمالقہ قتل کئے گئے ابن زبال کہتا ہے کہ صحیح تر یہ ہے جو طبری نے کہا ہے کہ ترویل نبی اسرائیل کا زمین حجاز میں مجتہد کا واقعہ تھا

جس وقت کہ وہ بلاد شام میں ہو کر گذرا اور بیت المقدس کو خراب کیا اور بعض ارباب سیر نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یوں روایت کی ہے کہ جب نبی اسرائیل بخت ذقہ بنظمین گرفتار ہو کر ذلیل و خوار ہوئے تو باخودیا مشورہ کر کے دیار عرب کا رخ کیا انکے علما و اخبار نے جو کتب سماوی میں حضور پر نور شفیع المذنبین محبت الفقراء والمساکین حضرت سیدنا ولنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے صفات پڑھ کر تھے اور انکے وطن نورانی کی تعریفیں آنا رو عطا مائے ساتھ دیکھی تھیں وہ اوسی شانات پر تلاش کرتے کرتے پہنچ گئے ادنیٰ مارون علی نبینا وعلیہ السلام کی جماعت نے یہاں طرح اقامت ڈالی اور انہیں کی ایک دوسری جماعت نے نوحی خیمہ میں سکونت اختیار کی اور ہمیشہ کیو مسطور رہ پڑے جب ان لوگوں کے باپ و ادا مرتے تھے وہ اپنے اولاد کو وصیت کر جاتے تھے کہ جب تم نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی شرف محبت کی سعادت حاصل کرو تو انکی اطاعت و فرمانبرداری کرنا اور انکی اتباع کے دائرہ سے قدم باہر نہ کرنا لیکن جب آفتاب نبوت چمکا اور اوسکی شعاع نے تمام مملکات عرب کو روشن کر دیا تو انصار کی آنکھوں کے پردوں اور دلکے حجابات نے ان شعاعوں کو پہلے قبول کیا یہ ہو ونا عاقبت محمود اپنی فطرتی عادات کے موافق کہ وہ حسد ہے اپنے ابا و اجداد کی نصیحت پر قائم نہ ہے اور ہمیشہ کیو اسطے بلائے گئے و شرک و انکار نبوی میں مبتلا رہے اور لطف یہ ہے کہ واقعہ بعثت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے پہلے جب انہیں اور انصار میں کچھ جھگڑا ہوتا تھا تو کہا کرتے تھے کہ غفر نبی آخر الزمان پیدا ہونے والے ہیں اوسوقت ہم مکہ تھے لیکن خدا کی قدرت یہ ہے جو انصار نبی کی قسمت میں ہوئی اور وہ جو کہا کرتے تھے وہ انکی قسمت کا نوشتہ تھا۔

مصر میں این کار دولت است کنون تا کار آمد۔

بیت

سادت بن بنائیش و اورست نہ برکت و باروے زور و راست
 ابن شیبہ جابر کی حدیث سے روایت کرتا ہے کہ جب حضرت موسیٰ اور
 حضرت ہارون علی نبینا وعلیہما السلام مناسک حج سے فرحت پائی اور دیا شام کی طرف متوجہ ہو رہے
 اسی سفر میں گذرنا مدینہ باسکینہ میں ہوا چونکہ یہودی بے بہبود و سہیجہ لوگ تھے اپنے
 ایسے سننے کہ وہ آپ کے فراج مبارک کے ناموافق تھے تو آپ نے اونکو چور کو جبل احد پر
 نزول جلال فرمایا اسی آستان میں حضرت ہارون علی نبینا وعلیہ السلام کی عمر کا زمانہ بزرگوار اور ممتاز
 اجل درگاہ سلطان ازل سے انکے آستان پر حاضر ہوا موسیٰ علیہ السلام نے جبل حدید پر اون کو واسطے
 قبر کھودی اور کہا کہ یا اخی آپ کی اجل الہی اب آپ اس عالم کی طرف متوجہ ہوئے حضرت ہارون
 علی نبینا وعلیہ السلام اسی حالت میں اپنی قبر میں اترے اور لیٹ گئے اور وہیں فرشتے نے آپ کی
 روح مبارک کو قبض کیا حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام آپ کی نقش نورانی کو تہ خاک
 کر کے روانہ ہو گئے واسطہ علم بالصواب اور اکثر قبائل یہود و مدینہ کے حوالی میں تھے
 کہ جب قبائ کے اوپر اسکی نوح ہے اور کمال عیش اور فلاح البالی کے ساتھ زندگی
 بسر کرتے تھے ناگاہ قادر ذی جلال کی حکمت کا یہ نتیجہ تھا کہ اس وحشیانہ خراج جنگی اولاد
 قبائل انصاریں یہود پر وہ پہنچ گئے اور اونکو زیر کر دیا یہاں ہی مقام ینینہ مدینہ باسکینہ
 کے ذکر کو تمام کیا آیندہ جہان جہان موقع آتا جائیگا تحریر ہو تا جائیگا۔

پانچواں باب بیان دیار اثیریہ میں غمیرہ کی بیان

دیار اثیریہ حجاز میں کے وسط میں ایک بڑا خطہ ہے انیسویں صدی کے اوائل تک
 کسی یورپی سیاح کا یہاں گذر نہیں ہوا تھا اس ملک میں متحد و مہیبات اور صبا
 میں اور یہاں کے باشندے تند مزاج اور بوجہ میں خریزہ العرب کا حصہ جنوبی شرفی تھے

اور عربستان میں اس سے زیادہ زر خیز اور سیہ حاصل اور آباد کوئی خطہ نہیں ہے
قدماے فرنگ نے جس ملک کا نام یمن کہا تھا اس کا بہت بڑا حصہ اس جدید قسمت میں شامل
ہے یمن کے باشندے کچھ تو تجارت پیشہ ہیں اور کچھ کاشتکار۔ قدیم الایام سے
انکی تجارت مصر و ایران و ہند وغیرہ سے چلتی رہی ہے۔

یمن میں فی زمانہ ایک بادشاہ کی حکومت ہے جسے امام کہتے ہیں یہہ امام
شہر صنعاء میں رہتا ہے جسکی مردم شماری سات ہزار ہے۔

التماس کات الحروف پورب کے مورخ مردم شماری میں غیہ

ملک کی مشیہ اپنے قیاس کو دخل دیتے ہیں اور وہ قیاس بہت کم صحیح ہوتا ہے مکہ معظمہ کی
مردم شماری کوئی لاکھ دو سو کی بتاتا ہے اور کوئی اس سے بھی کم یعنی پچاس ہزار کی در ومانکی
صحیح مردم شماری جو جنگ روم و روس کے زمانہ کی ہے وہ چار لاکھ پچاس ہزار کی ہے اور ابو
اس سے بہت زیادہ ہے صنعاء کی نسبت ادیسی لکھتا ہے کہ یہہ ملک
عرب کا دارالسلطنت اور سلاطین میں کا پایہ تخت ہے ادیسی کا نام ابو عبد اللہ بن ادیس ہے
اور یہہ عرب کا مشہور مورخ اور جغرافیہ نویس ہے اسکی ولادت ۱۰۹۹ھ اور وفات
۱۱۶۷ھ میں ہے ہم مان لیتے ہیں کہ اس وقت صنعاء کی مردم شماری اتنی ہی ہوگی مگر اتنو
بدرجہ بڑی ہوئی ہے یہاں مشہور معروف و مستحکم قصور شاہی موجود ہیں علاوہ ان کے
اور بہت سی عمارات ہیں جنگلے اس پاس بڑے بڑے باغ ہیں معمولی مکانات بہت ہی ترشے
ہوئے تہروں سے بنے ہیں اور دروازوں میں شیشے لگے ہیں۔ شہر میں مسجدیں
ہیں جن کے بروج اکثر طلائی ہیں جنگی وجہ سے شہر کو رونق اور شہرت حاصل ہے۔

کرملین دن جو صنعاء گیا ہے بادشاہ کی جمع کی سواری کا یوں بیان کرتا
ہے پچاس ہوی سب آگے ہوتے ہیں یعنی چہرہ چہرہ عین اور مل کر جڑ گاتے
ہوئے چلتے ہیں۔ ان کے بعد خاندان شاہی کے بڑے بڑے سردار ہر ایک

گھوڑے پر سوار ہاتھین ایک لمبا تیرہ لے جس کا چرچہ ہوا میں اڑتا ہوا جاتا ہے۔
 ان کے بعد خود امام ایک سبز گھوڑہ پر سوار جس کی غنڈی سے آنکھوں میں چکا چوند ہو۔
 یہ گھوڑا وادی خوف کا چرچہ ہے جو صنعا کے شمال کی طرف واقع ہے۔
 قدیم تو یہ نجد کی نسل سے اونچا ہے لیکن نیرقاری اور خوبصورتی میں ہرگز نجدی گھوڑوں
 سے کم نہیں امام کے دامنے ہاتھین ایک تیرہ ہے جس کا پہل چاندی کا اور رانی
 سونکی و نقشدار ہے بایں ہاتھین اس کا ایک خواجہ سرا کے کندھے پر ہے گھوڑے کی کانیں
 دونوں طرف سے دو غلام تھامے ہوئے ہیں دھوپے بچانیکے لئے سر پر ایک بڑی
 چھتری ہے جسکی جہاں میں چاندی کے گنگرو لگے ہوئے ہیں امام کے پیچھے ایک
 دوسری چھتری کے پیچھے جو کسی قدر تیاری میں کم ہے سیف الخلیفہ اسی ہے
 اسکے بعد ہی سپہ سالار اور امام کے بہائی اور دیگر ارکان سلطنت اور سوار کے
 سب سے پیچھے ستوا مسلح بدوی ہیں۔ صنعا اس وقت بھی عربستان کے
 شہروں میں سب سے زیادہ سربراوردہ ہے۔

مؤیو مالیومی جسے وہاں گئے ہوئے چند سال گزرے ہیں لکھتا ہے
 کہ اس شہر میں ایسی مساجد عالی شان موجود ہیں جن کی وضع تعمیر اسلام کی مشہور ترین عمارت
 کو یاد دلاتی ہے۔

یمن کے اکثر شہر اور علی الخصوص رودہ جو بالکل صنعا کے قریبے باغات
 اور مکانات تفریح کے لئے مشہور و معروف ہے رودہ میں انکرو کی بلین ٹینوں پر
 اسی طرح چڑھائی جاتی ہیں جیسے اطالیہ۔ صنعا سے تیرہ میل مشرق کی طرف
 شہر یارب یا سبا کا ویرانہ واقع ہے جو زمانہ قدیم میں سبا میں کاوارا سلطنت تھا
 اور اس وقت محض ایک قصبہ ہے اور اسی جگہ زمانہ بارہویں صدی عیسوی سے
 یہ خیال کرتا ہے کہ ان ویرانوں میں دو قہر میں ایک حضرت سلیمان علی نبیا علیہ

السلام کا تعمیر کیا ہوا اور دوسرا حضرت داؤد علی نبینا وعلیہ السلام کی نیا بت بی بی کا سی
 س بائیں وہ ملکہ تھی جو قبول ہو زمین یہو و حضرت یسائے سے ملنے کو آئی تھی۔
 یمن کے اور شہر ہوشہر زمین مخا اور عدن کو شمار کرنا چاہئے جو دونوں بحر ہیر
 واقع ہیں۔ عدن تو آج کے دن بالکل ویران ہے (یعنی اویسی کے زمانہ میں جیسے
 قریب چہر سو برس کے ہوئے) اور اس کی ساری عظمت موقع کی وجہ سے ہے
 انگریزوں نے اس پر دخل کر لیا ہے کسی زمانہ میں یہ ایک نہایت آباد اور رونق دار شہر
 تھا اور یہی جیسے چہر سو برس ہوئے اپنے جغرافیہ میں لکھتا ہے کہ عدن میں سند اور
 ہندوستان اور چین سے انواع اقسام کی بیش بہا چیزیں آیا کرتی ہیں۔ مثلاً تلواریں
 جو ہر وار پھل۔ کینچی چٹرے۔ مشک۔ گہڑوں کے زین۔ سیاہ مرج سادہ اور
 خوشبودار۔ ناریل۔ الائچی۔ پوست۔ دارچینی۔ گلنگہ۔ (ایک قسم کی خوشبو پتی)
 جو تری۔ ہر ہٹیرا۔ آنوس کی لکڑی۔ پچھوے کی ہڈی۔ کانور۔ جالفل۔ لونگ۔
 کباب چینی۔ مختلف اقسام کے نباتات کے تاروں کا بنا ہوا کپڑا بیش بہا مٹل۔ ہاتھی دانت
 رانگا۔ بید اور دوسرے قسم کی گہاس علاوہ اسکے بہت بڑا حصہ مسند تجارت کے
 لئے آتا ہے۔ یمن کی خاص خصوصیت یہ کہ قہوہ کی پیداوار ہے جو تمام دنیا میں جاتا ہے
 اس میں شک نہیں کہ قہوہ اور مالاکا میں ہی پیدا ہوتا ہے لیکن اس کے قہوہ میں کے قہوہ
 کی خاصیت نہیں ہوتی قہوہ کی تجارت کا بڑا بندر مخا ہے۔ یمن کے بادشاہوں کا
 اب وہ قدیم ترک و احتشام نہیں رہا اور نہ ان کی حکومت بڑے شہروں اور قصبہ
 کے باہر پاتی ہے بلکہ کے مختلف حصوں میں ایسی خود مختار اقوام موجود ہیں جو بالکل
 ان کی زیر حکومت نہیں ہیں۔

حضرت مروت۔ المہرہ۔ عمان۔ الأخصار۔ حضرت مروت اور المہرہ
 وہ ملک ہیں جو یمن کی جانب مشرق سے بحر ہند کے کنارے کنارے عمان تک

واقع ہوئے ہیں ان خطوں میں کئی خود مختار قبائل بستے ہیں اور ان میں چند قصبات ہیں جنکا حال بخوبی مفصل نہیں معلوم۔ عمان المہرہ کے سلسلہ میں واقع ہوا ہے اور اسکا ایک حصہ بحر ہند پر اور ایک حصہ خلیج فارس پر ہے یہہ ایک ریگستانی ملک ہے جسکے چاروں طرف صحرا ہیں شاداب اور سیر حاصل گہا بیان واقع ہوئی ہیں۔ عمان کا حاکم ایک سلطان ہے جس کی سکونت مسقط میں ہے لیکن یہ شہر فی زمانہ کوئی وقعت نہیں رکھتا۔

الاحصا کا ملک عمان سے لیکر خلیج فارس کے کنارے کنارے اوس مقام تک چلا گیا ہے جہاں دریائے فرات اس خلیج میں آکر گرا ہے لیکن اس ملک کے حالات بشکل معلوم ہوئے ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اس ملک کی مردم شماری بہت کم ہوگی قطعاً بصرے تک ایک عظیم الشان صحرا ہے اسی ساحل کے مقابلہ میں جزائر بحرین ہیں جسکے موتی تمام عالم میں مشہور ہیں۔

جزیرۃ العرب کے جغرافیہ کا تو مہلایان ہو چکا اب ان مختلف اقوام کا ذکر ہے جو اس میں رہتی ہیں جیسا کہ آگے معلوم ہوگا روئے زمین پر کوئی ملک ایسا نہیں ہے جسکی خاص آب و ہوا اور مٹی کا ایسا پتہ اور صرح اثر اوس ملک کے باشندہ پر ہوا ہو جیسا عربستان کی مٹی اور آب و ہوا کا اثر عربستان کے باشندہ پر ہوا ہے ان اقوام کی تاریخ سمجھنے کیلئے محض ان فتوحات کی سرگزشتوں یا اون کے سلاطین کے تجرون کو دیکھنا کافی نہیں ہے بلکہ ان مختلف اسباب اور علل کی تحقیق ضرور ہے جو ان کی ترقی و ترسل کے باعث ہوئی ہیں اور سب سے پہلے ہم تحقیق اوس قوم کی لازم ہے جسکی یہ تاریخ ہے۔

اس قوم کے خصائص جسمانی اور روحانی کیا ہیں اور ان میں منہ بوم اور وراثت اور دوسری اقوام مختلفہ کی باہم معاشرت نے کیا کیا تغیرات پیدا کئے ہیں یہ وہ مسائل ہیں جن کا حل کرنا نہایت ضرور ہے اور انہیں کی طرف ہم اپنی توجہ کو پہلے مبذول کرتے ہیں۔

باب نہم اقوام عرب کی خصائص جسمانی و روحانی و سیاسی

صاحبِ عزت و جاہ مولوی سید علی بلگرامی شمس العلماء تہذیب عرب میں اقوام عرب کے حالات تحریر فرمائے ہیں اور میں سے کچھ خوش چینی کرتا ہوں مگر قبال اسکے کہ اقوام عرب کے حالات بیان کئے جائیں علم الانسان کے کچھ مسئلے ملتے جلتے تاکہ اسباب کے بعض مشکل مسائل کے سمجھنے میں آسانی ہو علم الانسان مکمل گروہ انسان کے جو تمام دنیا میں بسے ہوئے ہیں چند اقسام پر ان کو تقسیم کی گئی جن کا نام اقوام رکھا گیا ہے اس اصطلاح سے پہلے یہہ مراد ہوتی تھی کہ جس قدر گروہ انسانی کسی قوم کے تحت میں رہو گئے ہیں ان میں باہم اوس کے کم فرق ہے جو حیوانات کے مختلف انواع میں ہے لیکن علم طبیعی کی جدید ترقیوں نے اس امر کو ثابت کر دیا ہے کہ مختلف اقوام انسانی میں ویسے ہی فرق ہے جیسے انواع حیوانی میں اور اس وجہ سے فقط قوم کو مختلف اقسام نبی آدم سے ویسی ہی نسبت ہے جو فقط نوع کو مختلف اقسام حیوانی سے ہے۔ لفظ قوم کی تعریف آسان طور پر یوں ہو سکتی ہے کہ اسکا اطلاق اون جماعتوں پر ہوتا ہے جن میں اقوام کے چند خصائص عام ہوں جو انشا و لا بد منتقل ہونے لگے ہوں اور اب عام طور پر قوم کا لفظ ذات اور نسب کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے جیسے کوئی کسی سے پیچھے کہ تمہاری کیا قوم وہ کہے سید یا شیخ یا منٹل یا شہان لہذا اس لفظ کا استعمال آج ہی کیا سٹے ہے نہ بیوان کی سٹو مگر بعض مقام پر محاورے کے طور پر بھی چون پر یہی اسکا استعمال ہو جاتا ہے جیسے کہا کرتے ہیں کہ یہہ گھوڑا تو مدار ہے۔ نوع کے لغوی معنی۔ گونہ۔ اور قسم۔ کہیں اور حیوان کے واسطے اسکا استعمال بجائے قوم کو ہے اور اہل منطق کی اصطلاح میں نوع کی تعریف یہہ ہے نوع اوس گلی کو کہتے ہیں کہ اون ذاتوں پر کہ جنکی حقیقت واحد ہو واقع ہو جیسا کہ انسان کہ نہید اور عمر اور خالد پر

اوسکا اطلاق ہوتا ہے جو شخص علم الانسان سے واقف نہیں ہے اوسکے نزدیک
لفظ دو قوم، اور دو ملت، مترادف معلوم ہونگے لیکن فی الواقع اصطلاحاً جان و نون
لفظوں کے معنی میں بڑا فرق ہے لفظ ملت کا اطلاق ایک ایسے گروہ اشخاص پر
ہوتا ہے جو اکثر مختلف اقوام کے میں لیکن ایک ہی حکومت کے ماتحت ہیں اور نفع
و ضرر میں دو سر کے شریک ہیں مثلاً ملت انگریز۔ ملت جرمنی۔ ملت ایشیاء۔
ملت فرانس۔ ان اطلاق قوم انگریز۔ یا جرمنی۔ یا ایشیاء۔ یا فرانس کا نہیں ہو سکتا
کیونکہ ان ملتوں میں جو اقوام ہیں وہ ابھی تک اس قدر مختلف اور غیر فوج ہیں کہ انہیں
ایک قوم نہیں کہہ سکتے ممکن ہے کہ یہ مختلف اقوام جو ایک ملت سے اجزا ہیں ایسے
ہوں لیکن جب تک ان کے باہمی دواج و امتزاج سے صاف اور صریح خصائص
جسمانی اور روحانی نہ پیدا ہو جائیں انہیں ایک قوم کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔

ملت کے لفظ کی تحقیق جو اوپر گزری یہ فریج و فریج کی طبع آزمائی ہے۔
میں بیان کرتا ہوں جو ہمارے محاورے میں ملت کے معنی میں ملت یکسر ہم فتح لام
مشدد و معنی دین و گروہ و کشش و شریعت ایک اردو کا شاعر کہتا ہے
نکسلی ملت میں گنوں کو پتلا شیخ تو کہے گبر جے گبر سلمان مجھ کو

فقیر کا تب الحروف محمد اکبر کہتا ہے
جو ناک عشق میں دوبا نہ وہ اہل نیست محبت کا مبین میں ہوا واد ملت کا
حضرت مولوی روم قدس سرہ فرماتے ہیں
ملت عشق از ہمہ ملت جداست عاشق از ملت جداست
ہرچہ گیر دلتے ملت شود کفر گیر دلتے ملت شود
میں کہہ چکا اب وہی فرخ مورخ کہتا ہے اوپر وہ بیان کر چکا ہے کہ جب تک از دواج

وامتزاج سے صاف اور صریح خصائص جسمانی و روحانی پیدا ہو جائیں اور ہر ایک قوم
 کا اطلاق نہیں ہو سکتا فریخ نمود کہتا ہے کہ مگر ان خصائص کے پیدا ہونے کیلئے ایک
 زمانہ دراز چاہئے۔ خصائص نسلی کے قائم ہونے میں جستجو و پیرگشتی سے اوسمقدر تک
 زائل ہونے میں ہی دیر لگتی ہے اسبطرح ایک قوم کو دوسری قوم کے ساتھ پہل چل جانیکے
 لئے بہت زمانہ درکار ہے کیونکہ ہر ایک قومی خصوصیت کے زائل ہو جانے اور نئی خصائص
 کے جو بوجہ امتزاج اقوام اور تغیر مرزبوم کے پیدا ہوتی ہیں قائم ہونیکے لئے ضرور ہے کہ یہہ
 خصائص ایک مدت دراز تک وراثتاً اولاد میں آباعنجد پہنچتی رہی ہوں۔
 منجملہ اون اسباب کے جو کسی قوم کی خصائص کو تبدیل اور قائم کر دیتے ہیں کہا جاتا ہے
 کہ مرزبوم بڑا سبب ہے لیکن مرزبوم کتنا ہی قوی سبب تغیر کا کیوں نہ ہو وراثت جسکے
 ذریعے سے ایک قوم کے خصائص زمانہ دور و دراز سے قائم ہوتے آئیں اس کو
 بہت زیادہ قوی سبب ہیں اور مرزبوم کے اثر کو باطل کرتے ہیں بہت سے واقعات
 تاریخی سے جو ہمارے سامنے موجود ہیں ثابت ہوتا ہے کہ جب کوئی قوم پرانی ہو جاتی
 ہے تو وراثت کے ذریعے سے اس کی خصائص اس درجہ قائم و دائم ہو جاتے ہیں کہ مثلاً
 مرزبوم سے وہ مطلق متاثر نہیں ہوتیں اور وہ قوم بجائے اسکے متغیر ہو نیست و نابود
 ہو جاتی ہے۔ اس کی ایک مثال قوم یہود ہے جو اس وقت تمام دنیا کے ہر گرم و سرد
 حصہ میں موجود ہے لیکن اس کی خصائص جسمانی و روحانی میں کوئی فرق نہیں آیا اسبطرح
 مصر کی گرم آب و ہوا اور اوس سرزمین کا آفتاب عالمتاب انہیں ایسا تیز پیدا
 کر سکا کہ وہ اس وقت تک قائم نہیں اور وہ سب قومیں وہیں کھپیں اور زیر زمین کھپیں
 میں کہتا ہوں اس ہندوستان میں اثر و اثر ہی دنیا کے ہر حصے
 میں تجارت کے ذریعے سے موجود ہیں مگر مرزبوم کی آب و ہوا نے انکے خصائص جسمانی
 و روحانی کو زائل نہیں ہونے دیا۔

اصل یہ ہے کہ خصوصیات قومی جو وراثت کے ذریعے قائم ہوئی ہیں انہیں وراثت ہی نازل کر سکتی ہے اور اسی وجہ سے مرزوم کا اثر ان پر ہوتا ہے جو جدیدین یعنی ایسی اقوام مختلفہ کے باہمی ازدواج و امتزاج سے پیدا ہوئی ہیں جن کے خصائص موروثی ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔

ایسی صورت میں ایک قسم کے خصائص موروثی دوسرے قسم کی خصائص موروثی سے الگ کرنا مستحکم ہو جاتے ہیں اور مرزوم کے اثر کو پورا موقع بغیر تباہی پیدا کرنے کا حاصل ہو جاتا ہے۔ اس باہمی ازدواج و امتزاج کے کارگر ہونیکے لئے یہی ضرور ہے کہ یہ طریقہ ایک مدت وراثت تک جاری رہا ہو اور ان اقوام کے افراد بھی تعداد میں قریب قریب برابر ہوں اگر کسی ایک قوم کے اشخاص تعداد میں زیادہ ہوں تو قوم جدیدین انکی خصائص زیادہ ہو جائیں گے مثلاً اگر کسی سیاہ فام قوم میں چند اشخاص سی سفید رنگ قوم کے شامل کر دئے جائیں تو دو چار پشتون کے بعد انکا اثر تک باقی نہ رہے گا اور اسی وجہ سے اگر قوم فاتح تعداد میں ہی زیادہ ہو تو قوم مفتوح کے خصائص موروثی تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اس مقام پر ہم حال کے یونانیوں کی مثال دے سکتے ہیں جن میں انکو آبا و اجداد کی وہ خصائص جو ہمیں قدیم تہذیب کی معنوتوں کے ذریعے معلوم ہوئی ہیں مطلق نہیں باقی جائیں اسی طرح حبشی قوم فاتح کی تعداد کم ہو تو وہ بالکل قوم مفتوح میں مل جاتی ہے جیسا کہ رومیوں نے جسوقت فرانس کا ملک لیا تو وہ بھی ان اقوام میں مل چل گئے اسوقت فرانس نے اپنے تمدن اور اپنی زبان کے لحاظ سے رومیوں کے قائم مقام ہیں لیکن قوم اور نسل کے لحاظ سے اون کے قائم مقام نہیں ہیں۔ جو حال رومیوں کا ملک فرانس میں ہوا وہی عربوں کا مصر میں ہوا اگے چل کر معلوم ہوگا کہ مصریوں نے ایران و یونان و روم کی نہ تو زبان کو قبول کیا اور نہ ان اقوام فاتح کے تمدن کو۔ لیکن عربوں کی زبان عربیوں کے مذہب اور انکو تمدن کو انہوں نے اس شادہ پیشانی اور آمادگی کے ساتھ اختیار کر لیا کہ مصر

اسلامی ملکوں میں سب سے سربراہ ہو گیا اور عربوں اور مصریوں میں اس قدر باہمی
ازدواج اور امتزاج ہوا کہ تیسری پشت میں ایک درمیانی قوم پیدا ہوئی جس کی اصلیت کا
اقتیار کرنا مشکل ہو گیا۔ لیکن بحرِ رومان عربوں کی تعداد ان کے مانگوں پر اس قدر غالب آئی تھی
اور عربوں کی نئی آمد اس قدر کم ہوتی تھی کہ قومِ مصری سے عربی خون کا اثر بالکل ازل ہو گیا اور
اس وقت فلاحین مصر اگرچہ مذہب اور زبان میں عرب ہیں لیکن فاعلِ الحقیقت وہ قسائم
مقام اور اولاد اس ہی قدیم قوم کی ہیں جس نے اہرامِ مصر کی تعمیر کی تھی جو کچھ اوپر
بیان ہو چکا اس سے معلوم ہو گا کہ اقوامِ انسانی کی تقسیم و ترتیب میں نہ زبان کام آتی تھی
نہ مذہب اور نہ تقسیماتِ ملکی۔

اسی طرح کاسے سر کی ساخت رنگ۔ تیافہ۔ اور مثلِ فالک و دوسری
خصائصِ جسمانی سے بھی زیادہ مدد نہیں ملتی۔ ان خصائص کی بنیاد پر اللہ تعالیٰ بعض بڑی
بڑی اصولی تقسیمات کا قاسم کر دیتا تو ممکن ہو جاتا ہے (اگرچہ ان کی نسبت بھی پورا
اتفاق نہیں ہے) لیکن یہ خصوصیات ہیں مطلق وہ باریک خرق نہیں تباہ کتین
جو وہ ہر ایہ اقوام میں (مثلاً یورپ کی مختلف قوموں میں) پائے جاتے ہیں۔
سوال ہماری رائے میں اقوامِ انسانی میں ایسے اوپر بھی خصائصِ وجود ہیں
جو اوسبقہ مستقل ہیں جیسے خصائصِ جسمانی اور اگرچہ علمِ الانسان کے محققین نے انکی طرف
زیادہ توجہ نہیں کی لیکن یہ وہ خصائص ہیں جن کی بنیاد پر اقوامِ انسانی کی تقسیم ہو سکتی ہے
ہماری مراد انسان کی خصائص اور انکی اخلاقی سے ہے۔ کوئی شخص خصائصِ جسمانی
کو کتنا ہی کیوں نہ مانتا ہو وہ ہرگز انکار نہ کر سکیگا کہ اگر اوسکے سامنے دو قومیں پیش کر دی
جائیں تو اوسے انکی حالات کو معلوم کرنے میں متقابل خصائصِ جسمانی کے ان اقوام
کی خصائصِ روحانی سے بہت زیادہ مدد ملے گی۔ خصائصِ روحانی یہی اوس
الترام کے ساتھ اثراتِ اولاد میں ظاہر ہوتی ہیں جیسے خصائصِ جسمانی۔ جب کسی

قوم کی ترقی و ترقی پر غور کرو تو سخت حیرت ہوتی ہے کہ اوس قوم کی خصائص اخلاقی اور اداری کس مضبوطی اور التزام کے ساتھ سالہا سالے دراز تک قوم کی اولاد اور احفاد میں قائم رہے ہیں۔ ایک قوم کی رسوم و اوضاع ایک قوم کی تاریخ اور دنیا میں اوسکے کئے کاموں کی سرگزشت نتیجہ انہیں خصوصیات اور انہیں فطرتی عجائبات کا۔ ہر ایک فرد بشر کے افعال کی محرک فطرت اور بلالادہ اوسکی جبلت یعنی وہ خاص مجموعہ صفات ہے جو اوس نے اپنی پیدائش سے پائی ہیں اور جو اوسکے محسوسات اور افعال کو معین اور محدود کرتی ہیں۔ یہہ جبلت ہر ایک قوم میں علیحدہ ہے اور اسکی وجہ سے ایک جہت سے ایک جہت سے اسی قسم کے نظامات کا اثر مختلف اقوام پر مختلف ہوا کرتا ہے مثلاً امریکہ سے جنوبی جہان اندلس کی چوٹی چوٹی جہوئی حکومتیں ہیں اور امریکہ شمالی کی ممالک متحدہ دونوں کی طرز حکومت ایک ہی ہے لیکن ایک طرف تو درونک بدعلی اور غدر ہے اور دوسری طرف روز افزون ترقی اور سکونبری۔

مستعدی۔ پیشین بینی۔ جرات۔ کام میں ہنر۔ حکومت کی صلاحیت۔ اپنے اختیار و غیر ہم وہ خصائص ہیں جو اثرات اوسکی قوم میں آسکتے لیکن کوئی طرز حکومت یا کسی قسم کے نظامات انہیں پیدا نہیں کر سکتے۔ جب ہی قوم میں ایسے اشخاص ہوں تو وہ اوس قوم کے ہر فرد میں پیدائش کے ساتھ آجاتے ہیں اور سالہا سالے دراز تک اثر کی خیر دہی ہیں۔ سچ یہ ہے کہ ہمارا اسوقت کا ہر ایک فعل نتیجہ ہے اون علل کا جن کا سلسلہ گذشتہ سالہا سالے دراز تک منتهی ہوتا ہے۔ اگرچہ خصائص اخلاقی اور اداری اوسنقید پراندار اور مستقل ہیں جسکی خصائص جسمانی لیکن ان میں بھی مثل خصائص جسمانی کے آہستہ آہستہ بحر و زمان اور دن اسباب کی وجہ سے جبکا ذکر اور پرہیز کیا ہے تغیر و تبدل پیدا ہوتا ہے ان اسباب میں وہ سبب نہایت قوی ہیں اول اثر مریض و مہسایہ آوردوم اثر متراج باہمی مثلاً ہیلو گابالس کے وقت کے

رومیوں کے وہ جبلت نہ تھی جو ان کے آبا و اجداد کی زمانہ سلطنت جمہوری کی تھی اور اسوقت کے باشندگان ممالک متحدہ امریکا کا اگرچہ انگریزوں کی اولاد سے ہیں لیکن ان کی جبلت باشندگان انگلستان سے بالکل علیحدہ ہے۔ اقوام موجودہ میں اکثر کے خصائص ابھی معرض تغیر میں ہیں اور متعین اور مقرر نہیں ہوئے ہیں۔ ان غظیم الشان غزوات اور فتوحات کے باعث جن سے یہ اقوام منبج ہوئی ہیں مختلف قسم کے اسباب تغیر ہو گئے ہیں اور انکو یکجا ہوئے اتنا زمانہ نہیں گذرا کہ وہ ان اقوام میں ایسی خصائص پیدا کر سکیں جو ساری قوم میں عام ہوں۔ اگر ہم کسی خاص قوم کو لیں تو یہ مسئلہ بہت آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے مثلاً قوم فرانسیسی جو بظاہر ایک عیسائی ہے اور متحدہ الامم معلوم ہوتی ہے مختلف جزائری ہوتی ہے جن میں جمیری و نارمن و سلٹ و آکیٹن و رومی وغیرہم شریک ہیں۔ ان اقوام نے ملک فرانسیس پر دھاوا کیا اور ان کے باہمی امتزاج کا نتیجہ حال کی قوم فرانسیسیہ اگرچہ یہاں امتزاج اسوقت تک یہی ناقص حالت میں ہے۔ (۱) حاشیہ: ہیلو گاباس رومیوں کے اخیر زمانہ کا نہایت ظالم اور کج خیال شاہنشاہ تھا اسنے اپنے گھوڑے کو شہر کا حاکم بنایا تھا۔ تمام ہوا حاشیہ

قوم عرب کی اصلیت

محققین علم الانسان نے مختلف توجہیات کی بنا پر عربین زیادہ تر زبان کا لحاظ رکھا ہے کل اہل اقوام کو جنہوں نے وقتاً فوقتاً ملک عربستان اور ایشیائے کوچک میں بود و باش کی ہے نیچے عرب و یہود و عیسائی و عبرانی و شامی و بابلی و اسیری کو ایک خاندان میں شامل کر دیا ہے اور اسکا نام خاندان سیالیکو

رکھا ہے۔ ان اقوام کا متحد النسل ہونا اولیٰ السنہ کی باہمی مشابہت سے ثابت ہوتا ہے اور ثابتاً ان بعض جسمانی خصائص سے جو ان سب میں عام ہیں مثلاً بالوں کی سیاہی ڈاڑھی کا بڑا ہونا رنگ کا پیسکا پن وغیرہم ان خصائص کی قوت کے بارے میں بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔ لیکن چونکہ یہ بحث عین طلب کے دور لیجا نیکی میں محض ان خصائص کو واسطیہ ذکر کر دینے پر اکتفا کرتا ہوں جس طرح انہیں کتاب ابتدائی میں لکھا ہے۔

محققین فن تحقیق ان سے ہیں کہ مہیات جسمانی کے لحاظ سے ان تمام اقوام کی مہافت جنہیں ہم نے اور گنا یا ہے دو ڈیبا پنجہ پر ہے اول نازک اور دوم درشت موسیٰ پور یا رکتھین کہ قسم اول کے خواص یہ ہیں قامت راست لیکن میانہ سے متجاوہ نہیں ہاتھ پیر پتلے اور مضبوط پیرے سٹوڈول چہرہ لمبا اونچے کی طرف پشلا۔ ٹھوڑی نیکیلی۔ مونہ کا دانہ چوٹا۔ دانت سفید اور خوبصورت۔ ہونٹ ہر پتلے۔ ناک پتلی۔ اور راست پیشانی سلی ہوئی نہایت خم دار اوسکی نوک شکاری پرند کی طرح کبھ گرجی ہوئی۔ آنکھیں سیاہ اور کشادہ باریک ابروؤں کی قوس کو نیچے چھپی ہوئیں۔ کھانے سر لمبا۔ یہ خواص عربین میں نہایت کثرت سے پائے جاتے ہیں اور بنی اسرائیل اور سریانیوں میں اور قدیم جدید مصریوں میں بھی یہہ ڈیبا نچا پایا جاتا ہے۔

قسم دوم کے خواص حسب ذیل ہیں۔ قد کم پیش بلند لیکن جسم مٹوا اور ہڈیاں نیچے نہایت گردانہ چہرہ زیادہ چڑا اور زیادہ قوت دار۔ جگر بہت ہی مضبوط اور اکثر اوقات سامنے کو نکلا ہوا۔ ٹھوڑی خم دار۔ دانہ بہاری۔ ہونٹ ہر پتلے۔ ناک جھڑا لیکن بڑی درخت سے موٹی۔ ابرو کی گمانیں نہایت گنجان اور سیاہ سیاہ بڑی بڑی آنکھیں سرسایا فلک میں پیشانی بھری اور دبی ہوئی۔ یہہ ڈیبا نچہ قدیم زمانہ کے

اسیری میں کمال کو پہنچ گیا تھا اور اس وقت بھی عبریوں اور عربوں میں پایا جاتا ہے۔
مصر نوین صاف اور صریح طور پر افریقیہ کے خون کا میل معلوم ہوتا ہے اور اس کا ثبوت
اون کی بعض جسمانی خصائص اور اعضا کے باہمی مناسبت سے پایا جاتا ہے۔

ان خصائص جسمانی کی کسی قدر وقعت کیونکہ نہ ہو اگرچہ ہمیں خود اس میں بہت
کچھ شک ہے (یہہ امر یقینی ہے کہ اگر اقوام سمیاطیقی متحدہ النسل میں تو اس اتحاد کا
وجود بہت ہی زمانہ قدیم میں اور ازمنہ تاریخ سے پہلے ہونا چاہئے کیونکہ جہاں تک ہمیں
تاریخ و روایات پہ لگتا ہے ان اقوام میں اختلاف پیدا ہو چکا تھا۔ اگر ہم ان اقوام
سمیاطیقی کے تمدن اور طرز معاشرت کو جو فی الواقع شیوخ اقوام کی حکومت و عبارت
ہے اپنے حال کے اعلیٰ مقیاس ترقی سے جانچیں تو معلوم ہو گا کہ درحقیقت
اونہوں نے کچھ زیادہ ترقی نہیں کی تھی۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ ان اقوام نو
دنیا میں عظیم الشان حکومتیں قائم کیں اور سچلے چلے بڑے مذاہب کے جو اس وقت
سارے عالم پر تولی میں تین مذاہب یعنی مذہب یہود مذہب نصاریٰ مذہب
اسلام اسی طبقہ کی شاخ یہود عرب کے کلی ہیں۔

میں عرض کرتا ہوں ہمارے فریج مورخ جو کہتے ہیں کہ مذہب اسلام
یہود عرب کی ایک شاخ ہے یہہ او کا ایک خیال ہے ورنہ ایسا نہیں ہے
اصولی مسئلہ میں بہت اختلاف ہے یہود کے مذہب میں ہی توحید باقی نہیں رہی
تھی وہ حضرت نوح علیہ السلام کو ابن اللہ کہتے ہیں اور اونہیں کی تعلیمیں نصاریٰ
حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ابن اللہ کہتے ہیں تو نصاریٰ کا مذہب تو البتہ
یہود کے مذہب کی ایک شاخ قرار پا سکتی ہے اور خاندان کا لگاؤ بھی ہے یعنی
حضرت عیسیٰ علیہ السلام بھی مان کی طرف سے بنی اسرائیل تھے اور حضرت موسیٰ
علیہ السلام بھی ہمارے حضرت روحی فداہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اولاد

اسمعیلؑ میں اور اصول رسالت یہی اون سے جدا یہ مذہب اسلام کیونکر یہودی کی شاخ قرار پا سکتا ہے تَعَوَّلَا هَذَا۔

خاندان صہیاطیقی کی وہ خاص شلخ عرب جس سے اس وقت ہم بحث کر رہے ہیں شلخ یہود کے ساتھ نہایت قرابت قریب رکھتی ہے (ہمان اسکیم ہاتھ ہیں کہ ابراہیم علیہ السلام کے ایک بیٹے کی جنکا نام اسمعیلؑ ہے عرب میں اور چھوٹے بیٹے جنکا نام اسحقؑ ہے یہود میں) اور قدیم الایام سے یہہ قرابت چلی آتی ہے اور اسکا ثبوت ہمیں اولیٰ انہ باہمی مشابہت سے اور نیز ان روایات سے ملتا ہے جن میں یہہ دونوں اقوام متحدہ الاصل بیان کی گئی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ زمانہ ترقی اسلام کے عربوں میں اور اس زمانہ کے یہودیوں میں کوئی مناسبت نہیں ہے۔ کیونکہ یہودی ہمیشہ سست و بزدل و رخیل و حریص دیکھا گیا ہے اور ایک کا دوسرے سے مقابلہ کرنے میں التہ عربوں کی کسر شان ہے لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ یہودیوں کی خصائص موجودہ اور زمانہ حال میں اولیٰ دولت و خوار خیمہ اور استبا اور طرز معیشت کا ہے جبکہ رخیل و بزدل و سست و حریص و خوار خیمہ اور استبا جو کوئی قوم اہم کے اسباب معیشت سے گھری ہوئی ہو کہ بجز تجارت اور ناجائز سود و خوار خیمہ کے اسے اور کوئی وجہ معاش باقی نہ رہی ہو اور شخص اسے حقارت اور بدگمانی کی نظر سے دیکھے تو اسکا یہی حال ہو جائیگا جو یہودیوں کا ہوا ہے جنکے ہر فرد بشر ہر امیر و غریب یہہ خصائص میں موجود ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پچاس صدی کی دراشت نے انہیں ہمیشہ کیلئے اس قوم میں قائم اور مستحکم کر دیا ہے اَلْعَمَادُ بِالله۔

میں نہایت سے دوست ہو کر مسلمان بھائیوں کے جناب میں عرض کرتا ہوں کہ یہہ اوپر کی عبارت ایک فرخ عیسائی مورخ کی ہے اور بڑے بڑے مورخوں کا قول اور

اور تجربہ ہے دیکھئے اس ہندوستان میں یہی جو مہاجن کہ سوڈن کے کام کرتے ہیں اور جو دو لقمہ دی کے چھوٹے چھوٹے درجوں کے آدمیوں سے ڈرا کرتے ہیں اور سپنٹ خیالی اونکی فطرت ہو جاتی ہے ترقی کے خیالات اور نہیں خواب میں بھی نظر نہیں آتے یہ وہ بری صفت ہے کہ قواعد حکمت اور اصول اخلاق اس کے پلید ہو جاتی شہادت دے رہے ہیں اگر حکم قرآن نہیں ملتے ہو تو اسکی شہم کر دو کہ ایک عیسائی کس بڑے طریقے سے حکومتیں کر رہا ہے شہم شہم شہم۔

عربوں اور یہودیوں کی قرابت کی ابتداء دیکھنے چاہئے میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے زمانہ پطر وانی چاہئے حضرت حقیقت میں ایک بدوی قبیلہ کے شیخ تھے جو اپنے ہمسایوں کے ساتھ ہمیشہ جنگ کیا کرتے تھے جیسا کہ آج بدویوں کی عادت ہے یہودیوں کے مصر میں قید ہو چکی تھی بعض میں کہ مصریوں نے اٹرائی میں اون پر فتح پائی اور اس لوٹ مار کرنے والے قبیلہ کو مصر شمالی میں ایسا بند کر دیا جہاں سے وہ باہر نکل نہ سکتے تھے اس قید سے وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے وقت میں باہر نکلے کیونکہ وہ مصر میں اس زمانہ تک رہ چکے تھے کہ اونکی تعداد بڑھ گئی تھی اور ان میں فراعنہ سے مقابلہ کرنیکی قوت آگئی تھی قید سے نکلنے کے بعد پہلے اونہوں نے چالیس برس تک اپنی وہی قدیم خانہ بدوشی کی زندگی بسر کی حضرت داؤد علیہ السلام کے وقت تک یہی میں حیث القوم یہودیوں میں اور فلسطین اور عربستان کے دوسرے قبائل عرب میں کوئی فرقہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔

اقوام عرب کے اقسام

عموماً یہ بات خیال کی جاتی ہے کہ کل عرب ایک ہی قوم ہیں اور علی العموم

اہل یورپ کی نظر و زمین افریقی و ایشیائی مسلمان اور اکثریت سے لیکر عربستان کا
 ہر ایک رہنے والا وسیطرح عرب سمجھا جاتا ہے جیسے کہ مشرقی و مغربی نظر و زمین کل اہل یورپ
 اکثریت جہتی اٹالی رومی وغیرہم ایک ہی قوم کہیں جیسا نام دینی رکھا گیا ہے۔

جو اسے ہم عربوں کی نسبت قائم کرتے ہیں وہ فی الواقع اسی قدر غلط ہے جیسے
 عربوں کی اسے اہل یورپ کی نسبت۔ اور عین بھی وسیطہ مختلف اقسام کے اجزائے جاتو
 میں جیسے ہم بلحاظ اور مختلف ممالک کے جن میں وہ رہے ہیں اور ان مختلف اقوام کے جنکے
 ساتھ وہ معروج ہیں عربوں نے ہی ایک نہایت پیچیدہ ترکیب پیدا کی ہے مثلاً وہ
 عرب جو اس وقت ملکہ معظمہ میں متوطن ہیں اور جو کسی زمانہ میں نہایت خالص سل کے تھے
 اب ان تمام اقوام سے مل جل گئے ہیں جو حضرت رسالت مآب صلعم کے وقت سے
 اس وقت تک ہر سال حج بیت اللہ کو آتے ہیں اور جن کے وطن ہو اصل میطہ عربی سے دیا ہے
 سند تک واقع ہوئے ہیں یہی حال باشندگان افریقیہ اور شام کا ہے۔ قینیقی۔ بربر۔ عبرانی۔
 ایرانی۔ یونانی۔ رومی۔ یہ ہر کل اقوام کہ پیش عربوں کے ساتھ کھل مل گئے ہیں خیال کیا جاتا
 ہے کہ نجد کے باشندے جو عربستان کے حصہ وسطی میں تمام دنیا سے علیحدہ واقع ہوا ہے
 خالص النسل عرب ہونگے لیکن مدت دراز سے وہاں کے باشندوں میں شیشی خون کا میل
 بہت زیادہ ہو گیا ہے جتنے میل عربستان کے اندرونی حصہ میں گئے ہیں ان سب سے
 اچھٹی میل کو حیرت کی نظر سے دیکھا ہے رٹا ایک خطہ میں کا ذکر کرتا ہے جہاں کہ باشندے
 گویا سیاہ فام ہو گئے ہیں حالانکہ اسی خطہ کے پہاڑی باشندے جنہیں کم میل سے
 سفید ہیں یہی سیاہ فام اس ملک کے ایک شیخ القبیلہ کے خاندان کے بیان میں لکھتا ہے
 کہ اس کے چچوں میں مختلف الاوان ماؤں کے سبب سے سیاہ سے لیکر سفید
 تک کل درج موجود تھے والہن فجوف میں قوم کی قوم سیاہ علاموں کی مذہبی
 ہے نجد میں جہی شیشی اکثر ہیں اور نہ یہاں اور نہ عربستان کے کسی اور خطہ میں

کوئی تعصب رنگ کے نسبت پایا جاتا ہے اور اسی وجہ سے ان میں اور عربوں میں بھی ازواج اور امتراج جاری ہے یا لکھو بیان کرتا ہے کہ اوس کے زمانہ سفر میں نجد کے مشہور شہر حطیف کا عالم ایک حبشی تھا۔ وہی لکھتا ہے کہ ریاض میں منیر بہتیرے دو غلام دیکھے ہیں جو چاندی کے قمیض کی بلواریں باندھے اڑتے پھر رہے تھے اور ان کے ملازمین میں نہایت خالص کے اسمعیلی اور حطانی عرب موجود تھے۔ رنگ کے تعصب نہ ہونے پر لیدی این لٹنٹ کو بھی حیرت ہوئی وہ اپنے سفر نجد کے احوال جو انہوں نے ۱۸۷۸ء میں لکھا ہے تحریر کرتی ہیں کہ مشکاکہ میں جو نجد میں رازدہ شہر و غنیم سے ہے وہ حاکم ایک حبشی ہے بالکل سیاہ نام اور اوس میں حبشیوں کی سب نفرت انگیز خاصیتیں موجود ہیں۔ مجھے بالکل خلافت عقل معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کا ایک شخص جو اس وقت تک حلقہ غلامی میں ہے ایک دائرہ امر سے سفید فام کام کر رہا ہو اور وہ سب کے سب جن میں الشرحاندانی امیر ہیں اوس کے پشت منہ بن جائیں اور اوس کے ادنیٰ اشارہ کی تعمیل اور اوس کے ذلیل سے ذلیل نظر اٹھو پھر ہنس نے کے لئے تیار ہوں۔

اس قسم کا امتراج زیادہ تر اعراب توطن میں پایا جاتا ہے کیونکہ ہر ایک شخص اپنے حرم میں مختلف لالان عورتوں کو رکھنا باعث افتخار خیال کرتا ہے۔ بخلاف اسکے بدیون اور علی الخصوص کوہستانیوں کی نسل بہت زیادہ خالص ہے۔ آناؤ کر کرنا ضرور ہے کہ خمام کے حصہ شرقی میں اور علی الخصوص لمپورہ کے قریب جو بالکل صحرائیں ہیں ایسی اقوام بدو نظراتی ہیں جن کی نگہیں کبھی اور بال سفید ہیں سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں اقوام شمالی کا میل مل گیا ہے کاتب الحروف محمد اکبر ابو اللہ العالی عرض کرتا ہے کہ انگریزی فرنگی مؤرخین اور سیاحوں کو حیرت ہے کہ عربوں میں رنگ کا تعصب کچھ نہیں ہے اور غلاموں کو اعلیٰ درجہ کی حکومت دیدیتے ہیں اور امرائے شہر جو خالص نسل میں ان کی فرمانبرداری کرتے ہیں

مسلمانوں کی طرف سے اسلامی فطرت نے ان کو جواب دیدیا اہل یورپ کا یہ خیال ہے کہ مسلمان
 غلاموں پر بہت ظلم کرتے ہیں اور ان کو آدمی نہیں سمجھتے ہیں اسلام نے غیرت اور
 قومی تفرقہ بالکل باقی نہیں رکھا غلام مالک کے ساتھ ایک دسترخوان پر کھانا کھاتا ہے
 ایک ہی طرح کا لباس پہنتا ہے صرف خیالی اور فرضی تفرقہ ہے
 کیا لطف جو غیر پر وہ کہو لے جاو وہ جو سر پہ پڑھ کے بولے

اقوام عرب کی مختلف اقسام کا بیان

عربوں کی ابتدائی تقسیم دو ہی ہیں اور یہ ہیں ان کی روایات اور طرز معیشت کی
 بنا پر ہیں یعنی اہل الودع اور اہل المدر یہ تفریق نہایت ہی ضرور ہے اور عربوں کی
 تاریخ پڑھتے وقت اسے ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہئے اہل الودع زمین عموماً بدویوں کے
 نام سے تعبیر کرتے ہیں مراکش سے لیکر عربستان تک طرز معیشت و اوضاع و رسوم
 و عادات میں اس وقت بھی جیسے وہ ہیں جیسے وہ ہزار سال سے چلے آئے ہیں
 اور شاید ہمیشہ ایسے ہی رہیں گے جیسا کہ وہ ازمنہ مندر جب تورات میں کیا کرتے تھے
 اس وقت بھی وہ قبائل میں بود و باش دیکھ ہی کرتے ہیں اور جب بھی ان کے اونٹ
 اور مویشی ایک پڑاؤ کے باقی اور چارہ کو پوری طرح صرف کر چکے تو اپنے جیسے اوٹھا کر دوسرے
 پڑاؤ پر لے جاتے ہیں۔ بخلاف اسکے اہل المدر جیسے باشندگان قصبات و شہر
 اپنی عادات و رسوم میں بلحاظ مقام بود و باش و زیادہ اقسام مختلفہ کے جن سے ان کو
 سروکار ہے بدلتے رہتے ہیں۔

اہل و بر اور اہل مدر کی تقسیم روایات عرب بھی مطابقت رکھتی ہے۔ ان
 روایات کی روش سے عرب تین قوموں سے منقسم ہیں۔ ان میں سے پہلی قوم جاہلیت ہی ہے

مفقود ہو گئی تھی اور دوسری قوم قحطان کی (جسے تورات میں قیطان لکھا ہے) اولاد تھی یہ اہل مدین سے تھی اور انہوں نے یمن میں سکونت اختیار کی اور اقوام عرب میں یہ قوم سب سے زیادہ خالص اور صحیح النسب خیال کی جاتی ہے تیسری قوم حضرت اسمعیل علیہ السلام کی اولاد میں ہے جن کی والدہ مصر کی رہنے والی اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دوسری زوجہ تھیں۔

موجودہ اقوام عرب کے مخرج الاصل ہونے کی جو کچھ کیفیت اور بیان ہو چکی ہے اس سے معلوم ہو گا کہ اس وقت عرب کا خالص نمونہ مطلقاً مفقود ہو گیا ہے۔ اس قسم کی نسل عرب کا وجود جس کو بالخصوص عرب کہہ سکیں جیسا ہی محال ہے جیسے خالص قوم فرانسیسی یا اطالی کا وجود۔ عربوں کی خصائص جنسانی کے اون مختلف بیانات میں سے جو میری نظر سے گزرے ہیں میری رائے میں بیان مندرجہ ذیل جسے لاری نامی ریس اطمینان بخوبی مصری نے لکھا ہے قوم کی بہت زیادہ افراد پر حاوی ہے وہ لکھتا ہے منجملہ ان خصائص کے جن کو لاری نے لکھا ہے خود میری نظر میں جو خصائص زیادہ تر تعجب انگیز ہیں وہ یہ ہیں آنکھوں کی فی الواقع حیرت انگیز چمک اور نوواری علی الخصوص اطفال میں و انتون کی باری سفیدی کے ساتھ ساتھ انہوں اور عربوں کی نزاکت اور انداز کی حسرت یہہم وہ خصائص میں جو اس وقت بخیر دیولون کے اور سی قوم میں نہیں پائی جاتیں۔

علاوہ اس اصولی تقسیم کے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے علامہ دیولون کی تقسیم اون کے مقام بود و باش کی کے اعتبار سے ہو سکتی ہے اگر یہی تقسیم اس کتاب میں ہی ملحوظ رہے گی یعنی سلسلہ ذرا عراب عرب اور ذرا شبام و ذرا عراب مصر و ذرا عراب افریقہ و ذرا عراب چین کا بیان کیا جائیگا۔ اس بیان میں بتقابل خصائص جنسانی کے جن میں ہم دیکھا چکے ہیں کہ بچے انتہائی تغیرات ہو گئے ہیں زیادہ تر خصائص روحانی سے جن کی وقعت اور ثبات ہم چکی ہے کام لیا جائیگا۔

اعراب عرب

عربستان متوسطہ کے باشندے وہ ہیں جو باوجود حبشیوں کے ساتھ ملنے کے اس وقت بھی اپنے ازمنہ قدیمہ کے آباؤ اجداد سے بہت مشابہ ہیں۔ علی الخصوص وہ قبائل جو بدوی ہیں اور پہلے ہم انہیں کاؤکر کہتے۔ یہ بدوی قبائل جن کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ تمام عربستان کے باشندے ایسے ہی ہیں نیم وحشی حالت میں ہیں۔ نہ اون میں کسی قسم کا تمدن ہے نہ اون کی کوئی تانچ۔ اگر معلوم کرنا چاہیں کہ اون کی تین ہزار سال پہلے کیا تھی تو انسان آج اون کو دیکھ لے۔ بجز مذہب کے اون کی کسی چیز میں تغیر نہیں آیا ہے۔ وہ اس وقت بھی وہی حالت میں ہیں جو تورات میں مذکور ہے یا جسے ہر روطہ نے لکھا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابلا آباد تک وہ اسی حالت پر قائم رہے جہاں میں کے سے شاداب خطون کی یہہ خاصیت ہے کہ او میں ہوتوں اور راحت پیشہ اقوام پیدا ہوں وہاں ملکستان کی خشک ریتی کی یہہ خاصیت ہے کہ او میں بجز بدوی لوگوں کے کوئی نشوونما نہ پاسکے۔ بدوی قدیم الایام سے اور اس وقت بھی چھوٹے چھوٹے قبائل میں رہا کرتے ہیں اور قبیلہ کے خاندانوں سے کسی ایک خاندان کا رئیس اور قبیلہ کا حاکم نہیں شیعہ القبیلہ ہوتا ہے شیخ کی حکومت بہت ہی محدود ہے اور اس کا کام اسی قدر ہے کہ اڑالی میں قبیلہ کی سرداری کرے لوٹ تقسیم کر دے اور دوسری رسوم میں صدر شینی کرے۔

بدویوں کے دو ہی شغل ہیں آپس میں لڑنا اور مویشی اور اونٹ کا پالنا۔ وہ لڑائیوں جو خفیف سے خفیف سبب سے ہی دو قبیلوں میں ہو جایا کرتی ہیں بھی ختم نہیں ہوتیں کیونکہ بدویوں کا ہمیشہ قانون تورات پر عمل ہے یعنی اَلْعَيْنُ بِالْعَيْنِ وَالسِّنُّ بِالسِّنِّ اٹنے اور جب کوئی ضرورت قبیلہ میں سے مارا جاتا ہے تو اس کے بدلے میں ایک

سلسلہ خنزیرینو کا قائم ہو جاتا ہے جب دو قبیلے لڑتے لڑتے تھک گئے تو پھر مسلح ہو جاتی ہے اور جان کے بدلے میں دیت قبول کر لی جاتی ہے پس ظاہر ہے کہ ان بدویوں کے اوصاف اور معایب وہی ہیں جو ان کی طرز معیشت اور اسباب زندگی سے منبج ہوئے ہیں۔

ہر ڈر لکھتا ہے کہ عربوں نے اپنے آبا و اجداد کی قدیم رسوم و رواج کو قائم رکھا ہے۔ اون میں اوصاف اخلاص و جمع ہیں۔ وہ خوشخوار بھی ہیں اور غایت و حربہ خرمائے دار بھی ہیں اور ضرور اور ادونہیں پوچھ اعتقادات اور کہانیوں سے بے انتہا شوق ہے وہ گویا ہمیشہ جوان ہیں اور جب کوئی نیا خیال و نئے ذہن میں بیٹھ جاتا ہے تو ان میں بڑے بڑے کام کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے ایک طرف تو وہ آزلو فیاض و محبوب ہیں اور دوسری طرف مغلوب الغضب و بیباکی سے بھرے ہوئے خاندان سمیاطیقی کے کل اوصاف اور کل معایب اس ملک عرب میں موجود ہیں انہی کی کل محتاج کو مہیا کرنے کی ضرورت نے اسے بہتر بنا دیا اور چالاک بنا دیا۔ ہر قسم کی کالیف کو برداشت کر لی محبوبی نے اسے صبر دیا آزادی کا وہ اسوجہ سے عاشق ہے کہ یہی ایک نعمت ہے جو دوسرے کے حصہ میں آتی ہے۔ اور چونکہ اسے ہر قسم کے تحکم سے نفرت ہے اس لئے لڑ پڑنا اس کی فطرت کا جز ہو گیا ہے خود اپنے اوپر سختی کی عادت نے اسے دوسروں کے لئے بے رحم بنا دیا ہے اور اس میں انتقام کی خواہش پیدا کر دی ہے۔ ملک اور خیالات کے متحد ہونے نے کل قوم میں ایک ہی معیار عزت و ابر و قائم کر دیا ہے۔ اون کی ساری نام آوری تلوار اور چھان نوازی اور فصاحت میں ہے تلوار تو اپنے حقوق حاصل کرنے کی ضمانت ہے اور چھان نوازی ان کے لئے سارے قانون انسانی کا کٹ لٹا ہے۔ اور تحریر اور کتابت کی جگہ پر فصاحت اور ان میں تمام باہمی نا اتفاقیوں کو ختم کرنے والی چیز ہے جن کا فیصلہ آلات حرب و ضرب نہیں ہو سکتا ہے۔ مجھ کو اس قدر اور کہنا ہے

کہ اس وقت یہی اعراب بدوی ہیں خواہ وہ عربستان کے ہوں خواہ شام خواہ افریقہ کے ایک آزادی کا ولولہ موجود ہے جسے ہم اہل یورپ بشکل سمجھ سکتے ہیں یہ لوگ شہر اور قصبات کے باشندوں کو نہایت تجارت کی نظر سے دیکھتے اور انہیں غلام سمجھتے ہیں اور ان کے نزدیک ہی مقام کو سکسٹن چھڑانا گویا آزادی کو خدا حافظ کہنا ہے۔ کیونکہ جہاں مسکن معین ہوا اسکے ساتھ ہی غیر کا محکوم ہونا ہی لازمی ہے۔ بدویوں کی ساری دولت آزادی ہے اور وہ ان کی نظروں میں اور تمام نعمتوں سے بہتر ہے اور بیشک انہوں نے اس آزادی کو سال ہا سالے دراز سے قائم ہی رکھا ہے گل یونانی رومی۔ ایرانی وغیرہم ملک گیر قوموں نے تمام دنیا پر حکومت کی لیکن بدویوں پر جب کبھی حکومت ہوگی تو چند روزہ ہوگی اور یہ چند روزہ حکومت ہی بلا اس کے نہیں ہو سکتی کہ بدوی قبیلہ کا مقابلہ دوسرے بدوی قبیلہ سے کرایا جائے۔ یہہ آزاد یکا جوش عربوں میں قدیم لایام پیدا آتا ہے۔

ڈیوڈور لکھتا ہے کہ بنطین میں جو حجاز کو ہستانی کے بدوی تھے علم یونانی میو کے درخت لگانا یا مکان بنانا بالکل ممنوع تھا اور ان کا یہ اعتقاد تھا کہ اس قسم کی ملک کار کہنا گویا آزادی کو سلام کہنا ہے یہہ ہی کبھی مفتوح نہیں ہوئے۔ ہر دو طبعان کرتا ہے کہ جس زمانے میں قسقیہ اور فلسطین سے بیش قرار خراج ایران کے بادشاہوں کو جایا کرتا تھا اس وقت عرب ہی ایسے تھے جو خراج سے مستثنیٰ تھے۔ نوٹنے اور لڑنے کی خاصیت کی وجہ سے بدوی مہذب اور مستوطن اقوام کے نزدیک نہایت خطرناک مہمایہ سمجھتے جاتے ہیں بلکہ ان کی رائے میں تو وہ مجسم قراق ہیں لیکن بدوی اپنی اس خاصیت کو اور ہی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اونکے نزدیک کسی قافلہ کو ٹوٹنا ویسا ہی ہے جیسے اہل یورپ کے نزدیک کسی شہر کو توپوں سے اور ٹانیا کسی ملک کو فتح کر لینا وغیرہ لاک بدوی اپنے مشہور سرداروں کو

یادگارین تہر کی موتیں تو نہیں بناتے اسلئے کہ انکے ہاں بت پرستی حرام ہے مگر وہ ان
سرداروں کی عزت کرنے کو ویسا ہی واجب جانتے ہیں۔ جیسا کہ ہم اپنے مشہور
ملک گیر و فکی عزت کرنے کو لازم سمجھتے ہیں۔ اس لوشنے اور لڑنے کی بدولت بدوین
عرب خلفائے راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے وقت میں بڑی بہادر
سپاہی بن گئے اور اونہوں نے نہایت کے ساتھ تمام عالم کو فتح کر لیا اگرچہ انکو
جدید حالات و واقعات سے کام پڑا لیکن انکی جبلت نہیں بدلی کیونکہ یہہ اصول
علم انسان سے ثابت ہو چکا ہے کہ فی الواقع کسی قوم کی جبلت نہیں بدلتی البتہ
دوسرے رنگ میں ظاہر ہو سکتی ہے تو نر کی خاصیت ملک گیری کے ولولہ سے
متبدل ہو گئی سخاوت کی عادت سے وہ سپاہیانہ بہادری کا برتاؤ پیدا ہوا جس کی تمام
یورپ کی اقوام نے تقلید کی پس کی لڑائی اور نفاق نے ہی چند روت تک کام دیا اور
انہیں زور شور سے غبطہ کی خاصیت پیدا کر دی لیکن اس بد عادت کی جڑ اس قدر
گہری تھی کہ وہ زیادہ دنوں حد اعتدال پر نہ رہ سکی اور بالآخر غیظہ حسد اور خاہ جنگی سے
متبدل ہو گیا خلفائے راشدین کے وقت میں اسلامی فوج کا بڑا حصہ
یہی بدوی تھے اور اونہوں نے ملک گیری میں بڑی مدد دی لیکن اس میں شک
نہیں کہ وہ علماء اساتذہ و صناعین جنگی و جہ سے تمدن اسلامی کو فروغ ہوا وہ انہیں
سے نہ تھے مثلاً حضرت رابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنگ کا تمام
دنیا کے مسلمانوں پر احسان ہے ہنگام وفات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ
شاہد انکی عقل سلیم کو قائم رکھا تھا کہ جسکی وجہ سے خلافت کی بنیاد کو محکم اور مضبوط
کر دیا اور اپنے جانشین کا یہی انتخاب کر دیا اور وہ انتخاب وہی تھا جو رسول اللہ کا
انتخاب تھا پس یہہ عرب تو تھے مگر بدوی نہ تھے انکی جانشین حضرت عمر فاروق
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس حسن سے ملکی انتظام اور فوجی قابلیت ظاہر کی کہ

باوجود اس ترقی کے وہ قابلیت اتنا ہی ملک گیر نہیں پیدا ہوئی یہی سبب ہے
 مگر بدوی تہذیب بدویوں نے تمدن ملکی کو پیش قدمی کی نظر سے دیکھا ہے اور اپنی صحرائی
 زندگی کو ہر چیز پر ترجیح دی ہے یہی وہی ایک جگہ اور دور میں تہذیبیت ہے جسکی مثال امریکہ
 کے اصلی باشندوں میں موجود ہے اور جس کے مقابلہ میں جسکی دلیل و محبت کا گز نہیں
 ہوتی ان حضرات نے شام میں زمین لینے اور ایک جگہ پر دو باغ اختیار کرنے سے ہیث
 انکار کیا ہے۔ ان خانہ بدوش اقوام نے جن کا دل راہ اور شہر چھوڑنا ہلکا سا ایک
 سٹیج کے دل کو بھجوا ہے اپنی ذات کو مصنوعی مانتیج انسانی سے مطلق
 مستثنیٰ کہا ہے اور اس خاص مزین ہارمنہ توسطہ کے مغرور سے مغرور جاگیوار
 یورپ کے ہرگز نہیں ہیں۔ فی الواقع صحرائی زندگی گمانی ہی ایک خاص لطیف کہتی ہے اور
 میں بے شک اقرار کرتا ہوں کہ اگر خود مجھے اختیار دیا جائے کہ اس زاوانہ زندگی کو قبول
 کروں یا کسی کا خانہ میں ضرور رہن کر ہر روز بارہ گھنٹے تک شغل حیوانی میں مصروف رہوں
 تو مجھے فصد کرنے میں مطلق دیر نہ ملے۔ اگرچہ ہمارے ترقی انسانی کے لحاظ سے بدوی بہت
 ہی ابتدائی درجہ میں ہیں اور انکی زندگی اس جہ سے بڑھنے نہیں دیتے لیکن خیم واداک
 میں وہ فی الواقع تمام دنیا کی نگہ چرانے والی اقوام پر فوقیت رکھتے ہیں میں نے ان سے بارہا
 گفتگو کی ہے اور ان کے خیالات معیشت بہتیرے تعلیم یافتہ اہل یورپ سے بہتر ہے
 میں آگے چل کر یون کی شاعری کی بحث میں بہت معلوم ہو گا کہ بدوی اگرچہ اپنی عادات
 و رسوم میں کم و بیش ہیں لیکن خیالات میں وحشی نہیں ہیں بہت کم ایسا بدوی دیکھا گیا ہے
 جس میں شاعری کا وصف نہ ہو۔ نہ فقط شاعر کا وصف بلکہ جیسا اکثر شاعر و نین چوہا ہے
 طفولیت کی سادگی کا وصف بھی ہے۔ بدویوں کی ان خصائص روحانی میں
 جن کا بیان ہو چکا اس شاعری کی خاصیت کو شامل کر دینا چاہیے کیونکہ یہ ایک بہت
 بڑی خاصیت ہے اور یہ ان میں باوجود سکون ظاہری کے بڑا اولہ پیدا کرتی ہے جو

اور نہیں اطفال و عورتوں کے قریب کر دیتا ہے مثل اطفال و عورتوں کے بدوی بھی
محص فوری انگ اور لہر کے پانہیں اور انہیں کی طرح صرف ظاہر کو دیکھتے ہیں اور ظاہری
شور و غوغا اور طعرات سے آسانی چکا چوندین جاسکتے ہیں اور انہیں چکا چوندین لانا ان
ہوسکتے نہ کر کے کا بہت بڑا ذریعہ ہے جس طرح مختلف اقوام اور ملک انسانی میں اولیٰ درجہ
کی اقوام اول میں وہی طرح عورتوں اور اطفال کے درجہ کے ہی اقوام و مل موجود ہیں کیونکہ
عورتیں اور اطفال ترقی انسانی کے سلسلہ میں درجہ اولیٰ پر پہنچ جاتی ہیں۔ فی الواقع بدوی
نیم وحشی جیسا میں شک نہیں کہ یہہ وحشی خمیدہ اور زمین ہے لیکن ہر اس میں اس
ترقی انسانی کی راہ میں ایک قدم ہی نہیں بڑھایا ہے اور نہ اس میں اس قسم کے
تغییرات ہوئے جو پختہ بینی وراثت کے ذریعہ اقوام مستوطن میں جم اور مستحکم ہو گئے
ہیں۔ اگر خصایص روحانی (جیسی ہماری رائے ہے) فی الواقع مختلف اقوام انسان
میں بہت گہرے فرق پیدا کرتی ہیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ بدوی و مستوطن عرب
و مختلف اقوام میں جیسے ہم میں ایک غار عمیق جابل ہے۔

مستوطن عرب و غیر جنکا اب ذکر کیا جائیگا اور بدویوں میں جنکا ذکر ہو چکا ہے
بے انتہا فرق ہے یہہ ہرگز اس قسم کے نیم وحشی نہیں ہیں جیسے وہ عموماً سمجھے گئے
ہیں یا لگ کر یوں کہتا ہے کہ یہہ راسے عربوں کی نسبت اس وجہ سے قاطع ہوئی
ہے کہ اکثر سیاحوں نے موصل عربستان کے بہت تہوڑے مقامات دیکھے
ہیں جو لحاظ کے لائق نہیں یا لگ کر یوں نہایت حیرت کے ساتھ باشندگان عمان کے علم کی
تقریف کرتا ہے اور اسی کا قول ہے کہ نجد میں ایسے اشخاص بکثرت موجود ہیں جو مثل انگریزوں
کے کلین بنا سکتے ہیں اور ریل کی ٹریچیاں لے سکتے ہیں یہہ تو ہمیں معلوم ہے کہ یمن میں دو
مستہور دارالعلوم ہیں ایک زبیدیہ میں اور دوسرا حمزاویہ میں جو قاہرہ کو
قدیم دارالعلوم کے برابر مشہور تو نہیں لیکن مثل اسکے اس ملک کے روشن خیال روفیہ

اشاعت علم کا پڑا اور میاہن ۔۔

سچ عربوں کے بارے میں جو اسے قائم کرتے ہیں وہ اس نونہ کی بنا پر ہے جو بہن شام اور مصر اور انجریہ میں نظر آتا ہے اور جسے اقسام کے میل اور غلامی نے ذلیل و خوار بنا رکھا ہے لیکن ظاہر ہے کہ کسی قوم کی نسبت درست رائے قائم کرنے کے لئے ضرور ہے کہ ہم اس قوم کے اصلی وطن میں جا کر اس کے حالات کا مطالعہ کریں پالگریو جسکا ذکر ابھی ہو چکا ہے ایک مدت تک انجمن رہا ہے اور اسکی رائے میں عربوں سے بہتر دنیا میں کوئی قوم نہیں ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے کہا کہ وہ دنیا کی شریف اقوام میں سے ایک قوم کا اور فی الحقیقت یہہ قریباً عرب مستوطن کے اور پوری طرح صادق آتی ہے مینے بہت سفر کیا ہے اور مختلف اقوام کے ساتھ بیٹھ کر دیکھا ہے کہ عربوں میں جن میں افریقی ایشیائی اہل یورپ سب ہیں لیکن کوئی قوم ان میں ایسی نہیں ہے جسے وسط عربستان کے عربوں پر ترجیح دیا سکے۔ ان مستوطنین کی موی زبان ہے جو صحرائی بدویوں کی ہے اور وہی خون انکی رگوں میں بہی ہو رہا ہے لیکن شگنائے یلگھا و ونون میں کس قدر بعد عظیم ہو۔ اور پر بیان ہو چکا ہے کہ مثل درمذہب اقوام کے عرب مستوطن میں ہی تھا۔ ممالک کے لحاظ سے فرق پایا جاتا ہے۔ فی الواقع اس قسم کا فرق خود عربستان میں مختلف خطوں کے باشندوں میں موجود ہے۔ نجد ہی کی قسمت میں جو بلحاظ قصبہ کو اہمیت بہت سی یورپ کی حکومتوں سے بڑی ہے ایسے باشندے موجود ہیں جن میں باہم اسی قدر فرق ہے جیسا یورپ کے شمالی اور جنوبی باشندوں میں مثلاً ولیمیاں نجد کے ضامیں بالکل دو سے عربوں سے علیحدہ ہیں۔ وہ نہایت مستعد ہیں اور محض فوری مسنگ اور جوش پر کام نہیں کرتے لیکن جنت بیا کا اور ماسد ہیں۔

کاتب المحروف عرض کرتا ہے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ

حاصداً اِذَا احْسَدَ یہ بہ فریخ مورخ کی تحریر ہے کہ شاید اوسکو اس قوم سے کچھ
 صد پہنچا ہے جو اس نے اس بُری صفت سے اس قوم کو یاد کیا ہے اور اس نے صرف
 اسی بوجھت پر اکتفا نہیں کیا اس سے زیادہ ایک دوسری صفت جس سے موصوف
 کیا ہے وہ کہتا ہے کہ یا لکڑی کا بیان ہے۔ کہ وہ بالی بمقابلہ دو سر
 عربوں کے بنیل اور مشکل مہون میں شریک ہونے پر کم آمادہ ہیں اور نہ مثل عربوں کو
 ریلیک ہیں نہ صاف دل اور کشادہ پیشانی۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ زیادہ ثابت قدم
 اور زیادہ عقلمند ہیں انکی باتوں سے انکا اصلی خیال بہت کم ظاہر ہوتا ہے مگر وہ اپنی
 اور اسے میں نہایت مضبوط ہیں دشمنی میں سخت ہیں اور دوستی میں ان لوگوں کے
 ساتھ جو ان کے ہم قوم نہیں ہیں نہایت مشتبہ بلا راوے تہتک اور ہر قسم کے
 استثنائے ساتھ کیا جاسکتا ہے کہ وہ بالی جزیرۃ العرب کے اسکچاج میں ہیں انکی
 خاموشی اور خشن بلکہ عبوس صورتیں شمالی عربوں کے نیک و ہنس بلکہ عربوں کو یاد دلاتی
 ہیں وہ ہرگز فوری اسلحوں پر کام نہیں کر سکتے بلکہ پہلے سے سوچی اور سمجھی ہوئی چال پر
 چلتے ہیں اگرچہ انکی فہم و ادراک محدود ہے مگر ان کے غم قوی اور انکی ثابت قدمی
 نے ان میں اس لائق بنایا ہے کہ وہ اپنی تمدنی حالت کو نہایت مضبوط کر لیں اور
 اپنے مسلہ یورپ کا لمانہ حکومت کر سکیں۔

شدید اتحاد و باہمی کی وجہ سے انکی کامیابی بمقابلہ اسے دشمن کے یقینی ہے
 جسے آپس کی پھوٹ نے کم زور کر رکھا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہابیوں کی
 حکومت بتدریج تمام جزیرہ نامیں پہل جائے گی اور انکی عالی مہتی کا منصوبہ ہمارے
 انداز سے بہت پہلے پورا ہو جائیگا وہابیوں کے بہہ ناپیں ان کے روزمرہ کے
 حرکات و سکنات سے ظاہر ہوتے ہیں اور ان سے گفتگو کرتے وقت انسان کو ضرور
 ہے کہ اپنے الفاظ و اشارات کا ویسا ہی خیال رکھے جیسے کسی دشمن سے گفتگو

کرتے وقت رہنا پڑتا ہے۔

مولف کتاب ہذا عرض کرتا ہے کہ اس عیسائی مورخ نے جو
 دبا بنو کا فوٹو کھینچا ہے اسے اپنے تجربہ کے موافق کھینچا ہے یہ قوم جنگ جو تو ضرور ہے
 پہلی جنگ تو وہ تھی جو محمد علی بادشاہ سے مصر انگلی گو شمالی کیواسطے مقرر ہوا تھا اور
 اسے کافی سزا دی اتنے زمانہ کے بعد اب کسی یورپین سلطنت کے اغوا سے پہر
 حرارہ لیا تھا سلطان خلد اللہ ملکہ نے چند علماء کی جماعت انکے سمبھانیکو بھیجی جن لوگوں
 کے ساتھ ان لوگوں نے نہایت کج خلقی کی یہ سلطان نے چند فوجی فسرور کی
 جماعت انکو ہمائش کے لئے روانہ کی مگر انکے سروں پر کسی ہمسایہ یورپین سلطنت کا
 سفید بھوت سوار تھا اور اسے یہ بات انکے خیال میں جمادی تھی کہ ہماری توپیں انکو
 بارود تو بھی سب تمہاری خدمت کے لئے موجود ہیں تم سلطان سے ارجاؤ بس
 تمہیں خلیفہ ہو جاؤ گے تم عرب ہو خلافت تمہارا حق وہ ترک اور کو اس سے
 کیا واسطہ بس یہ کیا تھا اس جاوہانیز تقریر نے دیوانہ بنادیا شاہی فوج سے لڑ پڑے
 اور یہ نہ سمجھو کہ کیا پڑی اور کیا پڑی کا شور باتر کون نے چند منٹ میں واراکانیا را
 کر دیا ایسے بے بہاؤ کے پڑے کہ انکے ساتھ لڑنے کے سر پرست اب چاہے وہ
 جرئی ہوں یا فرانس عرض کہ کوئی ہو منہ چہا کر میدان سے ٹوڑو گیا یہ ہوگو آخر کو
 کی سیکر لار کے قد و نوپ نہاک رگڑنی پڑی تب حضور معاف ہوا اب پشت نہا ہونا پتر
 نہیں واقعی مارتے کے سامنے کون آئے

دین تو جو پڑ و نین خواب یکہیں ملو کا خدا کی شان یہ حال عشق لاکو کا

اعراب شام

شام کا ملک دنیا کی جیتے اور دنیا علیہ السلام کا مشہد بہت سی یہاں دنیا

بڑے بڑے انبیاء کے نشانات میں انبیاء کرام کا یہ قبلہ ہے اور پہلا قبلہ مسلمانوں کا
 یہی ہی تھا پہر جب آنحضرتؐ نے چاہا تو اللہ تعالیٰ شانہ نے آپ کا قبلہ بدل دیا اس میں
 حضرت سلیمان علیہ السلام کی تعمیر کی ہوئی مسجد ہے جس کا نام بیت المقدس ہے یہہر
 ملک کا تو انکی تحت حکومت ہے یعنی حضرت سلطان روم خلد اللہ ملکہ کو قسطنطنیہ
 سے ۳۳۰ درجہ ۳۰ دقیقہ شمال کی جانب اور ۳۳ درجہ مغرب سے مشرق کی طرف ہے
 اسکی مروجہ نمازی ۳۴ ہزار اور اسی شام کا بڑا شہر ایک دمشق بھی ہے جسکی مروجہ نمازی
 ایک لاکھ پچاس ہزار ہے شام کا ایک دوسرا شہر حمزہ ہے اسکی مروجہ نمازی
 ایک لاکھ پچاس ہزار ہے وہ مقدس پہاڑ جسے کوہ طور کہتے ہیں وہ بھی اسی
 شام میں ہے موسیٰ علیہ السلام نے پروردگار شانہ کا جلوہ دیکھا وہاں جیسے ہم
 مسلمان بیت اللہ شریف کا حج کرتے ہیں اور ہر سال تمام دنیا کے مسلمان
 وہاں جمع ہوتے ہیں اسی طرح تمام یورپ کے عیسائی اور یہودی شام میں بیت المقدس
 کے حج کے لئے جمع ہوتے ہیں اور عیسائیوں اور یہودیوں کے ہر فرقہ کا گرجا و دکان
 موجود ہے اور بڑی بڑی آدائشیں انکی کی گئی ہیں ایک مرتبہ روسی فوج کے ہزاروں
 آدمی بیت المقدس کے حج کے واسطے آئے تھے اور ان لوگوں نے مسلح ہو کر
 شہر میں داخل ہوا چاہا سلطان فوج نے روکا اس میں گفتگو ٹوٹ رہی اور قریب
 تھا کہ نوبت قتال کی پہونچے اور دونوں فوجوں کے افسروں نے اپنے اپنے
 بادشاہوں کو مطلع کیا آخر شاہ روس نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ تیار رکھ دو فوج
 ہتھیار رکھ دوئے تب داخل شہر ہوئی اور حج کر کے واپس ہوئی شام کا ملک بہت
 سبز اور خداداد ہے دکان کے میوہ جات شہر میں عربستان کے بدویوں کی
 طرح شام کے عرب بھی دو قسم کے ہیں بدوی اور ستوطن بدوی تو صحرا میں
 رہتے ہیں اور ستوطن شہروں اور قصبوں میں شام کے بدویوں پر بھی مثل

اور بدویوں کے اون تہرات کا جو ملک میں مختلف حکومتوں کے وقتا فوقتاً
 قائم ہونے سے وقوع میں آئے کچھ زیادہ اثر نہیں پڑا۔ آج وہ اپنے نکلون اور
 لوٹ کی بدولت جیتے ہیں جیسے وہ تین ہزار سال قبل جیتے تھے۔ بامستثنای
 اور تہہ ہون کے سارا ملک اونکا ہے۔ دریائے اردن کے پار سے خود
 و مشتق کے دروازہ تک وہ اس وقت بھی اون قافلون کو جو جنون نے
 اونکے ملک میں سے گزر کر کا محمول نہیں دیا ہے لوٹ لیتے ہیں۔ اون میں بھی وہی
 خاصیتیں لوٹ اور سخاوت کی موجود ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا۔ جسے وہ اپنا مہمان کر لیتے ہیں
 وہ پہرہ کی نظروں میں مقدس اور متبرک ہو جاتا ہے۔ شام کے بدو کی ہی طرح یہی
 اپنی دس سحرائی زندگی کو جسے اونہوں نے قرون دراز سے اختیار کر لیا ہے جو پورے پر
 راضی نہیں ہیں اور اونہوں نے ہمیشہ زمین لینے اور کاشتکار کرنے سے انکار کیا ہے۔
 علاوہ اون بدویوں کے جو مسلمان ہیں شام میں اور مذاہب کے اقوام سحرائی
 بھی موجود ہیں چونکہ جو بہر اختلاف مذاہب ہمسایوں سے بالکل علیحدہ ہیں اور پس
 ہی میں شادی بیاہ بھر و زمان اونین خاص قسم کی خصایوں پر یا ہو گئی ہیں جسے وہ
 باسانی بچانے جانتے ہیں۔ ان اقوام میں زیادہ مشہور چاہیں۔ متاؤ کہ نصاریہ
 موارنہ وروز۔

متاؤ کہ کوہستانی عربین اور بالکل علیحدہ رہتے ہیں۔ اون کا مذہب
 امامیہ اور وہ سخت متعصب ہیں وہ کہیں کسی خارجی شخص کے ساتھ نہ کھانا نہیں
 کھاتے۔ ایسا خیال کیا جاتا ہے کہ یہ اصل میں قوم کروہین سلین اونکے
 خصایں متلون اور یا یون اور عربوں سے ملے جملے ہیں۔

نصاریہ یہ بھی ایک بالکل علیحدہ پہاڑی قوم ہے۔ ان کا مذہب اسلام
 کی ایک شاخ ہے لیکن اوسین اور اسلام میں بڑا فرق ہے۔ بہترین کہ یہ تہہ تاشخ کا

قائل ہیں اور چاند اور سورج کی پرستش کرتے ہیں۔

مہوار نہ اگرچہ صرانیون سے قریب ہیں لیکن تاہم ان کا مذہب الگ ہے یہ ہضامیوں کا ایک نہایت مغرور اور لاف زن فرقہ ہے اگرچہ اصل مواقع پر اسے کوئی کام بہادری کا سرزد نہیں ہوا۔

خوڑ و بدویون سے بہت قریب ہیں یہ مسلمانوں کا ایک مغرور اور خود مختار فرقہ ہے جو مدت دراز سے عربوں اور شامیوں سے علیحدہ ہو گیا ہے یہ لوگ نہایت جبری ہیں اور انہیں ولندیان کے مہوار نہایت خستہ عیاد و تہہ شام کے اہل بلاد اور اہل قصبات ایک مرکب قوم ہیں جن میں مصری حقیقی یہودی بلی ایلیائی یونانی عرب مغول گرجی صابی ترک وغیرہم جو مختلف اوقات میں وطن رستہ میں بکھلے ہوئے ہیں جو کوئی اس ملک میں سیاحت کرے اسے رنگ برنگ کی مخلوق کو دیکھنے پر آمادہ رہنا چاہئے شام کے اہل بلاد و مہوار نہایت لیکن چالوس دورے بے وفارمیوں کو وقت میں لکھی نالائق ثابت ہو چکی ہیں ان کی رے انکی نسبت یہ بہتر ہے کہ یہ قوم غلامی کے لئے خلق ہوئی ہے انہوں نے ان کے حکمتوں کو جو قہر نہاے دراز سے اس ملک میں قائم ہوئی ہیں تسلیم و رضا قبول کر لیا اور اب انہیں بخیر مذہبی جنگ و جدال کے اور کسی قسم کی قوت باقی نہیں رہی۔ جتنی چیزیں مذہب کے علیحدہ ہیں انہیں وہ نہایت مستعدی سے تسلیم کر لیتے ہیں اور جس امر میں درابہمی حکومت کا لگاؤ ہوا تو وہ ان کے لیے میں انکی پہل طاعت اور تسلیم و رضا اس درجہ پر ہے کہ ہر کسی کی اپنی پورے خیال میں نہیں آسکتا۔

میں یہ ہیں ایک واقعہ کا ذکر کرتا ہوں جو ایک یورپی نے جو ۱۸۶۱ء کے قتل عام کے زمانہ میں شام میں موجود تھا موصیو و گے بیان کیا اور جس سے شامیوں کی نیر ولا نہ طاعت کا انداز ہو سکے گا ایک یورپی قسطنطنیہ نے جو سلطنت عثمانیہ کا

ملازم تھا ہم سے اس واقعہ کو جو اس کا چشم دید تھا بیان کیا اور سن پانہ ملیر
 بہت سے جلا وطن چھانسیان دینے پر متعین تھے۔ ان میں سے ایک شخص
 اوس دن کی اخیر پہانسی کی تیاری کر رہا تھا لیکن وہ کیل جس میں تھی بند ہی تھی بہت
 اونچی تھی اور تختہ بہت نیچا اور ملازم کی گردن رسی تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اتنی میں
 ایک بڑھا مسلمان گدہ پر سوار بکری کے گوشت کی ایک ران لئے ہو واوہر ترو
 آیا جلا دے جو اس کا خیر میں مصروف تھا اوسے اشارہ کیا بڑھے نے فوراً قبیل کی گدھے
 سے اونٹ پر لاؤ نہایت آسانی کے ساتھ اپنی گردن سامنے کر دی۔ جلا دے کو دیکھا
 کہ یہی مطلب غلط سمجھا اوسے اشارہ کیا کہ تو نہیں تیرا گدھا مطلوب ہے پہرہ گدھے کو
 سامنے لایا ملازم کو اوس پر سوار کیا اور تری اوسکے گلے میں ڈالی اور گدھے کو کوڑا مارا۔
 گدھا آگے بڑھا اور سوار کو پہانسی ہو گئی۔ بڑھا پچارہ بہت خوش ہوا کہ ستنے چھوٹے
 گوشت کی ران اوٹھا گدھے پر سوار ہو دوڑتا ہوا چل دیا۔

لیکن میں یہ کہہ چکا کہ یہہ رضا و تسلیم او نہیں مطلقاً مین ہے جو مذہب سے
 متعلق نہیں رکھتا مصر کی اس غیر لڑائی کے زمانہ میں دمشق میں پورا سلون تھا اور مجھے
 اکثر یہہ ویلہر تجب ہوا ہے کہ ایک دلی سپاہی جو کسی شخص کے بھی گے آگے راستہ
 کرتا ہوا چل رہا ہے (وہ شخص ایک محض سیاح کیون نہوں) کس آسانی سے
 آرمیوں کے چہڑے کے چہڑے کو بٹاتا جاتا رہا ہے بلکہ کبھی کبھی مار بھی دیتا ہے اور یہہ
 مطلق اوس سے تعریف نہیں کرتے لیکن اوسکے ساتھ ہی میں نے یہہ سنا ہے کہ عربی
 پاشا کو ذرا بھی کامیابی ہوتی تو شام میں نصرانیوں کا قتل عام ہو جاتا۔ یہہ نصرانی
 اس وجہ سے بڑل میں کہ وہ نہیں دیکھ کر شرم آتی ہے کہ انہیں انہوں نے ہلاکسی
 قسم کی حفاظت ذاتی کے اپنے کو مثل بکریوں کے قتل ہونے دیا اور اگر یہی قتل عام
 جسکا خوف ہر شخص کو تھا سالہ ۱۸۸۲ء میں بھی شروع ہو گیا ہوتا تو وہ پہرہ و سیطرہ مار کر جاؤ

اعراب مصر

مصر کے اصلی عرب اوس قوم سے ہیں جو مصر کے قدیم باشندوں اور ان
عربوں کے باہمی ازدواج اور امتزاج سے بنی ہے جنہوں نے مشرق میں عربوں
عاص کے ساتھ مصر پر طمانی کی تھی یہ لوگ زبان اور مذہب میں عرب ہیں لیکن
انکا خون عربی نہیں علم الانسان کے کاون اصول کے بموجب جن کا ذکر اوپر
ہو چکا ہے مصر میں مفتوح قوم کچھ تو اپنی تعداد کی وجہ سے اور کچھ اس وجہ سے
کہ ملک کی مالائی آب و ہوا انہیں زیادہ موافق تھی قوم فاتح پر غالب آگئی
اس سبب جوں جوں وہاں رہتے تھے وہ اب مفقود ہو گئے ہیں اور اس وقت کے
مصری مسوطن عرب فی الواقع اوس قدیم قوم کی اولاد ہیں جس نے اسہرام
مصر کی تیسری اور اس کا بڑا ثبوت ان کے بڑے شائے اور ان کا چہرہ ہے
جس پر موٹے موٹے ہونٹ اور اونچی اونچی گال کی ہڈیاں موجود ہیں اور تیز اونٹنی
عام مشابہت ان قدیم سورتوں سے پائی جاتی ہے جو قبروں پر اور آثار قدیمہ پر
ہوئی ہیں۔

سواحل نیل کے باشندے نہ فقط صورت شکل میں قدیم مصریوں کی اولاد
ہیں بلکہ خصائص میں بھی سائیں نہایت درجہ خوش رفتاری اور خوش اخلاقی ہیں۔
انہوں نے اس مدت دراز تک انواع اقسام کی غلامی تھی ہے کہ یہ ہر ایک
حاکم سے ڈر گئے ہیں علی الخصوص یورپ کے حکام سے اوس زمانہ میں جبکہ قاہرہ میں بھیجا
جاتا تھا کہ سواحل رومیل کا حصہ بالکل باغی ہو گیا ہے اور اخباروں میں جس بے
قتل عام کے اور کوئی ذکر نہ تھا جن بلا کسی قسم کی مزاحمت کے اس خطے کے بڑے
بڑے قصابات ہیں اور ان کے باشندوں کی بیچ میں وودہ کر رہا تھا۔

خلاصین کی ضرورتیں کچھ نہیں ہیں محض ماحیاج زندگی اونکے لئے کافی
اگر انکے مافوق انہیں کچھ ہلکیا تو وہ بالکل خوش اور آسودہ ہو جاتے ہیں وہ بلا فکر
آئندہ کے زندگی کر رہے ہیں اور انہیں نہ کوئی اندازہ وقت کا ہے اور نہ فاصلہ کا اگر
اون سے کسی ایسے امر کی نسبت پوچھا جائے جس کا تجربہ انہیں بار بار دنیاوی کاروبار
میں ہونا چاہئے وہ ہمیشہ ہی جواب دیتے ہیں کہ ہم کو نہیں معلوم کہ ایک گانوں سے
دوسرے گانوں تک جانے میں کس قدر دیر لگتی ہے یا دونوں میں کیا فاصلہ ہے اور
فی الواقع انہیں اسکے معلوم کر نیکی پرواہ ہی نہیں ہے۔

جیسا کہ عربستان اور شام میں بدوی دستوطن عرب ہیں اس طرح مصر میں جو
ہیں۔ لیکن مصر میں ان دونوں میں باہم دگر بہت زیادہ فرق ہے کیونکہ بدویوں کی
نہ فقط طرز معیشت حلدہ ہے بلکہ ان کی قوم بھی مستوطنین سے علیحدہ ہے
۔ مصر کے دستوطن عرب تو نسلوں کے میل سے مصری بن گئے ہیں لیکن بدویوں میں یہ
بات نہیں ہے اونکی طرز معیشت انہیں دوسری اقوام سے ملتی نہیں دیتی۔ اور
انہیں اس وقت بھی زمانہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے
بدویوں کی خم و آرناک۔ پتلے ہونٹ۔ لمبا بیضاوی چہرہ۔ چمک وارانکھیں موجود
ہیں۔ مصر کی اقوام میں بدوی وہ ہیں جسے لڑائی بہرائی کا خوب ہے اور حال کی جنگ
عربی پاشا میں اگر انگریزوں نے جیسا کہ میں نے بار بار سنا ہے انہیں زرخیز و بکیرول
نے لیا ہوتا تو ان کو انہیں بدویوں سے مقابلہ کرنا پڑتا۔

میں کہتا ہوں اس فرق پر مورخ نے ہماری گورنمنٹ پر سخت مہذب قحط
کیا ہے گویا ہماری گورنمنٹ یہاں انہیں سے یہ بہت مانتے ہیں کہ ہماری گورنمنٹ
کا یہ خیال ہے کہ جہاں تک ممکن ہو آدمیوں کا خون سچایا جائے اور تلوار فولا دی نیام
میں رہے اور چاندی سونے کی تلواروں سے کام لیا جائے یہ بڑھتی رہے اور ہماری

گورنمنٹ میں ہے اور انسان کی قابل تعریف بھی ایک صفت ہے کسی دوسری قوم یا دوسری سلطنت میں نہیں ہے ہماری گورنمنٹ بے شک ملک کو وسیع کرنا چاہتی ہے مگر خوزیری کے ذریعے نہیں خوزیری جیوانو کا کام ہے یہہ انسانی صفت نہیں ہے یہہ گورنمنٹ اس بات کو پسند کرتی ہے کہ ہمارے دامن پر نامردی کا دل غرے اسکا مضائقہ نہیں مگر ظالم نادر شاہ کی طرح انسانی خون کے چھینٹوں سے پورا رنگین نہ ہو جائے لیکن یہہ بات بھی ہے کہ ہماری گورنمنٹ بالکل روم کی بھی نہیں بنی ہوئی ہے جہاں چاہتی ہے کہ آہن باہن توانگر و نرم تو اپنی تلوار کے ایسے جوہر دکھاتی ہے کہ بہادران قوم الامان الامان پکاراؤ ٹھہتے ہیں دیکھو آخریدی قوم کیسی بہادر ہے مگر پھر کیا کر سکی۔

وہی حال ڈچونکا ہوا لیکن انصاف کی بات سے درگزر کرنا بھی نہیں چاہی
ان دونوں بہادر قوموں نے بہادروں کی فہرست میں اپنے اپنے خون سے
اپنے نام لکھوا دی کیونکہ شیر اور بکری کا مقابلہ تھا۔

رستم بنا جہان میں نر سام لکھا مرد کا آسمان کے تلو نام رہ گیا

۵

شکست وقع قسمت کے اتھہ ہر امیر مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا
تعلیم یافتہ بہادروں کا یہہ کام نہیں کہ دیدہ و دانستہ آگین کو دھیرین یہہ
اون لوگوں کا کام ہے جنہیں جاہل سپاہی کہتے ہیں نہ اگر دیکھا نہ مگر تلوار لیکر دریا میں
کو دھیرے کہ ہمارے قلعہ کے نیچے سے بہت جا یہہ بہادری نہیں بہر دیوانہ پز
ہے ہماری گورنمنٹ فتوحات بھی حاصل کرتی ہے اور فوجوں بھی بچاتی ہے
دیکھو لکھنؤ کس خوبصورتی سے لیا کسی سپاہی کی تکسیر بھی یہہی اور پھر
لطیف یہ کہ ہر طرح کی ناقابلیت کا التزام بھی حل گرفتہ واجد علی شاہ ہی کی

گردن پر رہا یہ ہا کیسے اچھے طریقے سے لیا کہ چند بند قفس شہر کے پٹاخون کی طرح
 چھوٹ کر گئیں تھہر گیا شاہ بہا کو بیل گاڑی پر بیگاڑ کے گتھہ کی طرح لا کر تیلیا گڑھی
 میں ڈال دیا بیچارہ پڑا ہوا اپنی غفلت اور عیش کی سزا بہکت رہا ہے نہ غافل ہوتا نہ ہوتا
 جہاں لاوارث والا تھا لم سنگھ راجہ وہ ضرور سے زیادہ ہوشیار تھا ہوشیار کیجے
 جرم میں کاشی باشی کر دئے گئے سلطنت ضبط راجہ قید مگر قانون کا خون کاں خبر نہ ہوئی بالفضل
 اصول سلطنت یہی ہیں یہہ فرخ مورخ پڑانے خیال کا آدمی ہے ایک نیک نیت گورنمنٹ
 پر آواز کے کتاب ہے۔

مصر کے بدوی اپنے خیمے پتی پر روئیل کے کنارے کنارے دریا کے سمیت
 دو رکھڑے کیا کرتے ہیں اور کسی حکومت سے نہیں ڈرتے اور نہ وہ فلاحین کے ساتھ
 کسی قسم کا ارتباط رکھتے ہیں بلکہ مزارعین کو وہ نہایت نفرت اور عداوت کی نگاہ
 سے دیکھتے ہیں انکی زندگی بالکل وہی ہے جو تمام بدویان عرب کی ہے۔ اصل یہ
 ہے کہ بدوی ہر ملک اور ہر سرزمین میں خود اپنی نظیر آئے۔

مصر کی مردم شماری میں علاوہ عربوں کے اور بھی مختلف اقوام ہیں۔ ترک
 قبلی شامی حبشی یونانی یورپی وغیرہم لیکن ان اقوام کا سیل فلاحین کے ساتھ
 بہت کم ہوتا ہے اور یہ تو مصر کی آب و ہوا وغیرہ اقوام کے لئے اس درجہ قاتل ہے کہ
 کوئی مثال اسکی نہیں پائی جاتی کہ کسی غیر قوم کا شخص (اور اس میں ترک بھی شامل ہیں)
 دوسری پشت سے زیادہ اس ملک میں پہل پہل سکا ہو۔ عرب ہی ایک غیر
 قوم ہے جس نے اس ملک میں کامیابی کے ساتھ جڑ بکڑی ہے۔

منجملہ ان اقوام مصر کے جن کا ذکر میں نے ابھی کیا ہے قبلیوں کا بیان خاص ہے
 ہونا چاہئے کیونکہ اگر وہ فی الحقیقت قدیم مصریوں کی خاص اور بلا امتزاج اولاد نہ
 خیال کئے جائیں تاہم ان ہی میں ایسے اشخاص پائے جاسکتے ہیں جو صورت و شکل میں

قدیم قبرون کی تصویروں سے بہت زیادہ مشابہت اور ان کا مذہب نصرانی ہے اور ان میں بھی عربیوں کا میل نہیں ہوا۔ وہ اکثر مصر صغیر میں نظر آتی ہیں علی الخصوص بعض خاص شہروں اور قصبات میں جیسے اسیوط (اسیوط دریا سے نیل پر ایک مقام ہے علامہ سیوطی اسی قصبہ کے رہنے والے تھے کثرت استعمال سے الف حذف ہو گیا) انکی زبان قدیم زبان مصری سے بہت مشابہ ہے اور اسی زبان کو مطالعہ کی بدولت شامیوں نے (مشہور فرخ مصنف ہے اس نے ۱۲۷۶ھ میں مصر کی قدیم زبان تصویریں کا حل یورپ میں شہر کیا سال ولادت ۱۷۸۹ء وفات ۱۸۳۷ء) مصر کی قدیم تصویریں زبان کو حل کیا۔ اکثر تصانیف میں بیان کیا گیا ہے کہ قطبی زبان آجکل بولی نہیں جاتی لیکن بنیے خود قطبیوں کو آپس میں اس زبان کو بولتے ہوئے سنا ہے بلکہ اسکے محاورات موجود ہیں قطبی اپنی زبان کو یونانی حروف میں لکھتے ہیں۔ عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ مصر میں قطبیوں کی تعداد دو لاکھ نفوس کی ہے لیکن متعدد قطبیوں نے مجھ سے بیان کیا ہے کہ انکی تعداد پانچ لاکھ نفوس سے متجاوز ہے۔ انکے خصائص کی جو کچھ عجوبگی تھی ہے وہ میرے نزدیک مستند نہیں ہے سچ یہ ہے کہ تعلیم و ترتیب میں وہ اعلیٰ عربوں سے بہتر ہیں اور علی الخصوص ترکوں سے اور کا مذہب اللہ نہیں پڑے عہدے نہیں ملنے دیتا لیکن انتظام مملکت میں وہ ایسے خدمتوں پر مامور ہیں جن میں بہت ہی محنت اور ہوشیاری کی ضرورت پڑتی ہے۔

مصر کے ترک جنہوں نے انتظامی لحاظ سے عربوں کی جگہ سلیبی ہے ملک میں کسی قسم کا اثر نہیں رکھتے اس وقت انکی تعداد بمشکل بیس ہزار نفوس کی ہے اور وہ ایک قوم حاکم ہیں جو دوسرے باشندوں کے ساتھ مطاق نہیں ملتے۔

اعراب افریقہ

علاوہ مصر کے جسکا شمار عموماً مشرق میں کیا جاتا ہے سائر شمالی افریقہ میں ایسی اقوام سستی ہیں جن کا مذہب عربی ہے اگرچہ ان کا خون ہمیشہ کا عربی نہ ہو اور یہ اقوام بعض مقامات پر خط استوا سے متجاوز ہو گئی ہیں۔ یہ اقوام بربری ہیں اور عرب و حبشی کم و بیش ملے جملے ہوئے ہیں۔ مراکش میں مین نے حبشی خون کے سیل کو زیادہ دیکھا اور چون کہ ان انسان خط استوا سے قریب ہوتا جاتا ہے یہ سیل بڑھتا جاتا ہے۔ بربر یا افریقہ ایک قوم ہیں جو عربوں سے بالکل علیحدہ ہیں اور چونکہ اس کتاب کے اوس باب میں جہاں عرب افریقہ کی تاریخ لکھی گئی ہے ان کے متعلق بحث کی جا سکی اس مقام پر ان کا ذکر ضرور نہیں افریقہ کے عربوں میں یہی وہی تفریق بدویوں اور سمنوٹین کی موجود ہے جس کا ذکر ہم اب تک کرتے آئے ہیں لیکن ان زمانہ کے بدوی اور سمنوٹین دونوں میں انتہائی میل پایا جاتا ہے۔ سواحل کے شہروں میں جو عرب سستی ہیں وہ اقوام کی اقوام سحر میں آدرویت سالہا ہے ورنہ سے ان سواحل میں رہی ہے ملے ہوئے ہیں۔ ان میں کارتھی۔ رومی وٹل یونانی بربری عرب ترک اہل یورپ حبشی سب شامل ہیں افریقہ کے سواحل شمالی میں مین نے ہر قسم کا ڈیباغہ جو ملے اور جو ہے دیکھا ہے اور یہ چرس و جمال میں ہودانی حبشی سے لے کر آپالو خوش منظر کے درجے تک ہیں۔ اسی وجہ سے سخت غلطی ہے اعراب الخیر اکثر کو ایک ہی قوم یا پانچ چہرہ مختلف اقوام سے مخلوط بیان کرنا جیسا کہ حال میں ایک محقق نے جن کی تحقیق محض سطحی ہے لکھا ہے۔

اعراب الخیر اکثر فی الواقع ایک دوغلی قوم ہیں اور دو غلوں کی کل خصائص تجلید میں موجود ہیں لہذا ہمیں اس مقام پر لکھنا پڑا فریخ مصنف نے اپنی کتاب

میں جو کچھ کہہ رہا ہے وہ ہمارے اردو محاورات سے ناواقف ہے ہماری گرامی شان مکرم و
 معظم شمس العلماء کو جو اس تمدن عرب کے ترجمہ میں اس مقام پر کچھ شہر کر رہی تھی مگر اونکی
 نیابت اس مقام پر میں کئے دیتا ہوں ہمارے اردو زبان کے محاورہ میں دو غلطیوں کو
 کہتے ہیں کہ جن دو غلطیوں کا اصل و پویند ناجائز طریقے سے ہوا ہوا اور اونکی دلا دینا ہونی
 ہو وہ اولاد و علی کہلائی اور ایسی قوم اگر اونکی دلا دینا ہو جائے تو ہمیشہ کے لئے ذلیل
 سمجھی جاتی ہے اور محاورہ عرب میں ایسے ہی بچے کو ولد الحرام کہتے ہیں کوئی مسلمان ایسی
 قوم کے پانچوں سے اپنا پیوند نہیں کرتا اگرچہ یہ بہت ہی غریب ہوا وہ بہت
 ہی امیر ہوا اور اگر ہندو مسلمانوں کا میل جیسا کہ شاہان مغول کے زمانہ میں بھینچ کر
 صحیح ہوا تھا ہو تو اس پر محاورہ اردو کے قاعدے کے موافق دو غلطی کا استعمال ہرگز
 نہ ہو گا اور اس قوم سے پیوند کرنے میں بھی عام مسلمانوں کو بہت عذر نہ ہو گا اور ان
 کی دلا دینا بھی بکمال غالب برے خصایض نہ ہونگے کچھ خصایض و عین باپ کے
 ہونگے اور کچھ ان کے اگر والدین کے خصایض چھپیں تو بچہ کو بھی چھپ ہونگے۔

مصر نہفتہ ہا سے پدرا زپیر شود پیدا۔

صحبت کا اثر مسلم ہے طبیعت و جبلت کے بعد صحبت ہی کا اثر ہے
 حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ارشاد فیض بنیاد ہے
 الْقَهْبَةُ مَتَا تَرَهَا صَحْبَتُ تَاخِرُ كَرْنِے والی ہے ہر آدمی کو لازم ہے کہ وہ اپنے
 اخلاق درست کرے اسلئے کہ اونکی قوم اس کے پاکیزہ اخلاق و دیگر اپنے اخلاق
 درست کرنے پر حریص ہو خصوصاً اون لوگوں کو جو صاحب اولاد ہوں کیونکہ بٹیا جو خلاق
 اپنے پیارے باپ کے دیکھے گا اوں کو اپنے نسب کی مسند سمجھ کر لہذا باپ کے
 واسطے ضرور ہے کہ وہ اپنی اولاد کے نیک چلن ہونے کے لئے اپنے چال چلن کو
 درست کرے تاکہ اولاد میں وراثت اور ترکہ کے طریقے پر نیک چلنی پیدا ہو اور

برے لوگوں کی صحبت سے بچائے کہ اوسکا اثر بچوں کے پاکیزہ اور غریب نفس کو خراب
 نہ کرے اور بیٹی والی ماں کو لازم ہے کہ نیک چلنی اختیار کر کے اپنی بیٹی کو اپنی نیک چلنی کی سند
 دے پس لکھ چکا میں قمر بیچ مولیٰ خ لکھتا ہے کہ شہروں کے باشندے اون تمام
 اقوام کے میل سے پیدا ہوئے ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا اور مختلف حکومت کے بوجہ ہر قوم میں
 اور بھئی لیل بنا دیا ہے۔ بدویوں میں البتہ میل جول کم ہے اور سچی جہہ سے اون کی
 حالت بھی بہتر ہے وہ اولادوں کے بدویوں کے مماثل ہیں جو شرم کی ترقی کے
 مخالف۔ کل اقوام الخیر اتر میں خواہ وہ بدوی ہوں یا مسنون ایک خیال عام ہے۔
 شدید نصرت اون اہل یورپ کے جو اون پر حکومت کر رہے ہیں اور انکی یہ نصرت
 چنداں بجا نہیں ہے الخیر اتر میں جس کی نسبت ہمارا بیان ہے کہ وہ کابل۔ و ہبی۔
 کم محنت۔ تا عاقبت اندیش۔ اور موقع کے لحاظ سے کبھی تو سخت متواضع
 اور کبھی سخت گستاخ ہے اسوقت بھی جو ہر ایک بناوت میں جو اس غنیم سے
 جان چڑھانیکا کوشش کرتا ہے اپنا تمام مال بلکہ جان کو بھی کو بیٹھنے کے لئے تیار ہے
 ممکن ہے کہ تبد ریح اور تبد اسیر یا عداہ اعراب الخیر اتر میں اسی طرح نیست
 و نابود کر دی جائیں جیسے امریکا کے اصلی سرخ رنگ باشندے نیست و نابود
 کر دیئے گئے ہیں لیکن یہ بیخبر مکر محض ہے کہ اہل یورپ و ہمیں اپنے میں ملا سکیں
 ۔ دو قومیں جو ایک دوسری سے اس وجہ مختلف ہوں ہرگز صلح کے ساتھ
 ایک ہی سر زمین نہیں رہ سکتیں یہ وہ واسع ہے جس کو کتابوں میں لکھنے سے اعزاز
 کیا جاتا ہے لیکن میں نے ہر ایک یا انداز شخص سے یہی سنی ہے اور جو خود یہی سن کر پوچھا تو

اعراب چین

عربوں کی سلطنت قائم ہونے کے بعد ہی خلفائے اسلام

اور شاہان چین کے آپس میں بغیر وں کی بدرفت متعید واقعات میں ہوئی چین کے ساتھ
دریا خوشکی دونوں راستوں سے تجارت قائم ہو گئی تھی۔

مثل اور ممالک کے جوہان عربوں کی مداخلت ہوئی چین میں بھی مذہب سلام
نے بہت جلد ترقی کی سوخت کی تاریخوں میں ثابت ہوا ہے کہ چین کے ملک
میں مسلمانوں کی تعداد دو کروڑ نفوس کی ہے انشہ یہ مسلمان بالکل عربی النسل
نہیں ہیں مگر انہیں عربوں کا خون ملا ہوا ہے۔ اس کتاب کے بموجب جسکا ذکر اوپر ہوا
چین کے مسلمانوں میں عرب اور ترک اور چینیو کا میل ہے۔ چین کے
مسلمانوں کی اصل وہ چار ہزار عرب ہیں جنہیں خلیفہ ابو جعفر نے شہنشاہ
سوساٹک کے پاس ان کو چانگ باغی کے مقابلہ کے لئے بھیجا تھا ان سپاہیوں کو
خدمات کے صلہ میں چین کے بڑے بڑے شہروں میں سکونت اختیار کر نیکی اجازت
ملی اور انہوں نے وہیں شادیان کر لیں اور چین کے مسلمانوں کی جڑاؤں ہی ہو
قائم ہوئی چین کے مسلمانوں کی ایماندار می بالکل مسلم ہے اور
اوسکی مثالیں بیان کرنیکی ضرورت نہیں ہو سکتی لکھتا ہے کہ مسلمان چین میں
حق پرستی اور دیانت داری کا نہایت درجہ خیال ہے انہیں جو سرکاری ملازم ہوں
اون سے رعیت خوش بھی ہے اور انکی عزت بھی کرتی ہے اور جنہوں کو تجارت
کا پیشہ اختیار کیا ہے وہ نیک نام ہیں۔ اصول مذہبی نے انہیں مخیر نہادیا ہے
اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ سب ایک بڑے خاندان کے اجڑا ہیں جو
آپس میں ایک دوسرے کی اعانت اور حفاظت کرتے ہیں۔ وہ اعرس سے اوسکا
تفوق چین کے اور ستوطن اقوام پر ثابت ہوتا ہے کہ باوجود اپنی ابتدائی حالت کے
محض اوس ہمدردی کی بدولت ہے جو انہوں نے نازک وقتوں میں اپنے اختیار
کردہ وطن کے ساتھ کی اور نیز اوس دینی اخوت کی وجہ سے جو اون کے

افراد میں ہے غیر اقوام میں وہی ہیں جنہوں نے ترقی کی ہے بخلاف اور مذاہب خارجہ کے جو چین میں آئے اور چلے گئے یا محض چند روز ٹھہرے۔ دو سہ مذاہب کے مقابل میں پورا تخیل۔ خیال کی آزادی اور (بخلاف دیگر مذاہب کے) اشاعت کرنیوالوں کے (م) اوس ملک کی جس میں انہوں نے پناہ پائی ہے ہر ایک رسم و رواج و قانون و اعتقادات کی پوری ہمدردی اور عزت کرنا یہ وہ چیزیں ہیں جنہوں نے چین کے مسلمانوں کے لئے وہی حقوق پیدا کر دیئے ہیں جو چینوں کو حاصل ہیں وہ ملک میں عامل ہی ہو سکتے ہیں اور قہر کم کی فوجی خدمات پانے کے ہی مجاز ہیں یہاں تک کہ وہ خود تسانہ شاہ کی درباری خدمات ہی بھی مٹا رہو سکتے ہیں۔

اس باب میں مجھے اونسائل کی طرف توجہ کرنی پڑتی ہے جنہیں اور مورخین نے فرو گذاشت کر دیا ہے لیکن وہ مسائل نہایت اہم اور غور طلب ہیں کیونکہ انہیں کے مطالعہ سے واقعات تاریخی کیلچ و سلسلہ سلسلہ بہہ سکتا ہے منجملہ ان مختلف اسباب کے جو کسی قوم کی ترقی کے باعث ہوتے ہیں اوس قوم کی خصائص اور انکی اور اخلاقی بہت اہم اسباب ہیں۔ یہی مجموعہ خصائص حسب نام اہم نے جبلت رکھا ہے افعال انسانی کا اصلی محرک ہے اور یہ انسان میں پیدائش کے وقت سے موجود ہوتی ہے۔ وہ خصائص ہیں جو سال ہائے دراز میں بذریعہ وراثت کے حاصل ہوئی ہیں اور انکی قوت کو کوئی چیز نہیں دیکھ سکتی۔ گو ہمارے قدیم آبا و اجداد اپنی قرون کے اندر ہمارے اس وقت کے ہر کام میں راہ نمائی کر رہے ہیں۔ ہماری موجودہ افعال کے اسباب اور محرکات زمانہ ماضی میں قائم ہوئے تھے اور قرون آئندہ کے افعال کے اسباب و محرکات اس وقت قائم ہو رہے ہیں حقیقت میں زمانہ حال گذشتہ کا تو محاکمہ ہو لیکن مستقبل کا حاکم ہے اور ان میں سے ایک سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے دوسرے کا علم ضروریات سے ہے۔

اعراب اندلس

اندلس وہ مقام ہے جسے ارباب سپین کہتے ہیں اور تقریباً آٹھ سو برس
 مسلمانوں کا دارالسلطنت رہا ہے اس میں مسلمانوں کے بڑے بڑے نشانات، مہنوز
 موجود ہیں اگرچہ وہ ٹوٹے پھوٹے کہنڈر کی صورت میں اب نظر آ رہے ہیں مگر سیاح
 اور چہان دیدہ لوگ اب بھی اون سے بڑے بڑے نتائج پیدا کر سکتے ہیں کسی
 زمانہ میں مسلمانوں کے علوم و دینیہ کا بڑا درس تھا جہاں جہاں ارباب طالعہ کا مسیابی کو
 ساتھ تحصیل علوم میں مگرم را کرتے تھے یورپ میں جسے علم کی پیاس لگتی تھی اور ملکی
 تشنگی میں یہی ایک پھرتی تھی عیسائیوں نے جب اس ملک کو مسلمانوں سے
 واپس لیا ہے ایسے ایسے ظلم مسلمانوں پر کئے ہیں کہ جسکے بیان سے پتہ چلے
 لگتا ہے کہ کسی وحشی قوم نے یہی ایسے ظلم نہ کئے ہونگے قرآن مجید لکھتا ہے کہ
 جن اقوام عرب کا ہم ذکر کر چکے ہیں وہ کل اس وقت تک زندہ ہیں اور انہی موجودہ نسلوں میں
 مختلف اسباب کی وجہ سے لگتا ہے کہ کون کون نہ ہو ہو رہی ہیں انہیں دیکھ کر ان کے آبا
 و اجداد کی حالت کا پورا اندازہ ہو سکتا ہے لیکن اندلس ہی کے عرب ہیں جن کی نسبت
 یہ کہہ جا سکتا ہے کہ یہ بالکل نیست و نابود ہو گئے اور انہوں نے کوئی اولاد نہیں
 چھوڑی جنکے دیکھنے سے اب اس زمانہ دراز کے بعد اون کی نسبت کوئی خیال قائم
 کیا جا سکے نہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کس شکل و صورت کے تھے لیکن حنا و صحیحہ کے
 مفقود ہونے پر بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ قوم بہت جلد اون عربوں سے جنہوں نے
 اوائل میں ملک کو فتح کیا علیحدہ پہلوی تھی ایک طرف مفتوح نصرانیوں کو ساتھ
 متواتر ازواج و امتراج اور دوسری طرف بربریاں افریقیہ کے ساتھ جنہوں نے
 پہلے اندلس پر حملہ کیا تھا کثرت میں گھبرا سکا ہے جن سے بہت جلد صلیبی

نسل بدل گئی اور جسوقت یہہ باہمی ازدواج و امتزاج آٹھ صدی تک جاری رہا تو علم الانسان کے اون اصول کے بموجب جن کا ذکر اس باب کے اوائل میں ہو چکا ہے ایک نئی نسل پیدا ہو گئی جس کے خصائص کا اصلی غازیان عرب کی خصائص سے مختلف ہونا لازمی تھا۔ عربوں نے جو کچھ ترقی اندلس میں کی اوس سے ظاہر ہے کہ یہ نئی نسل اعلیٰ درجہ کا ذہن و ذکاوت رکھتی تھی۔ ان کی تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ اون میں سپاہگری کے اوصاف و درجات بھی نمایاں تھے۔ اوس کے ساتھ ہی آپس کی خانہ جنگی جو اس قوم کی تباہی کا حقیقی باعث تھا اس بات کی خبر دیتی ہے کہ عرب کے اصلی خصائص میں سے بعض خصائص ان میں اخیر تک قائم تھے۔ اعراب اندلس کی نسبت اون کے تمدن اور اعلیٰ تاریخ کی بنا پر اسے قائم ہوئی اور اس نے ہم ناظرین کو اپنی کتاب کے اون ابواب کی طرف رجوع کرتے ہیں جن میں ان خصائص سے بحث کی گئی ہے۔

اندلس

ولید بن عبدالملک نے اپنے عہد میں اخضر اعلمیٰ کو اس ملک کی ولیکہ بہال کے لئے حکم دیا اور اس نے طارق ابن زیاد کو اس کام کے واسطے انتخاب کیا۔ طارق نے اندلس کے کناروں پر غارتگری کر کے وہاں کی دولت کا حال دریافت کیا اور افریقیہ کے کنارہ پر بہت غنیمت اور قیدیوں کو ساتھ واپس آیا جب موسیٰ کے سامنے اس طرح نمایاں جنگ پیش آیا تو اس کے مسبوق عقبہ نے گھوڑوں کو سحر اطلاق کے پانی میں ڈالکر شہ شہی سانس لیکر کہا افسوس اب اگے کوئی ملک فتح کے لئے باقی نہیں رہا۔ یہاں ایک دو سہرا حصہ روئے زمین کا تھا کہ اہل اسلام کو فتح یابی کے لئے طلب کر رہا تھا اس لئے موسیٰ نے سلطان ولید کو

لکھا کہ ایک ملک ہے جہین بہت مالدار شہرین۔ اپنی زمین کی زرخیزی اور آب و ہوا کی
خوبی میں شام کا مثل ہے۔ اپنی اعتدال میں ہے۔ اپنی پہو لون اور مصالحہ (مسالم)
میں مہند ہے۔ اپنی میو جات اور پیداوار میں حجاز ہے۔ اور اپنی قیمتی کانوں کے
لئے کار بھیج ہے (کار بھیج لو کا ایک شہر ہے بہت آباد) اور اپنی عمدہ بندر گاہوں کے
سببے عدن ہے۔

اور بننے اللہ کی عنایت سے اقوام رئیس اور دوسری بربری قوموں کو
مثل زاب و خزار و زار آوس فرامودس سین و نیو مطیع کر لیا ہے۔ اسلام کا
جہنڈا شہر پنجرس کی دیوار پھیلے وہاں سے اندلس صرف بارہ میل کے
فاصلہ پر ہے امیر المومنین کے حکم کی دیر ہے۔ فاتحان افریقہ اوس ملک یز
عبور کرینگے اور اللہ واحد کا علم اور قرآن پاک کا حکم وہاں بھی پہلادینگے۔

سلطان ولید بن عبد الملک کی جرات اس نئی قابل فتح ملک
کی خبر سے اور بڑھ گئی اوس نے ایک حدیث حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
پڑھی جسکا مضمون یہ ہے تھا کہ ہمارے دین کا اجر انتہائے مغرب تک ہو گا اور اب
اوسنے اپنے سپہ سالار موسیٰ کو پورا اختیار دیا کہ اس متبرک معرکہ کی طرف بڑھے
اور اندلس کو سچے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے دین کی برکت سے
مالا مال کر دے اور کفر و شرک کی بنیاد کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دے ۹۵ھ ہجری
مطابق ۷۱۵ء عیسوی میں موسیٰ نے اپنی ماتحت افسر طارق کو تیس ہزار
لشکر و کیرا اندلس کی فتح کو پہاڑ و زمین روانہ کیا وہ کامیابی کے ساتھ لب ساحل
خروج ہوا اس خبر کو سینکڑا ہزار و ق یعنی رودرک بہت بڑے لشکر کے ساتھ
مقابلہ کو بڑا لیکن طارق نے قبل مقابلہ کر نیکی جن جہاز و بیرون فوج کو لایا تھا سب میں
اگ لگا دی اور فوج سے مخاطب ہو کر کہا دیکھو اب تم کو سوائے اوس واحد

لاشریک کے کوئی پرہیز و مانہ نہیں کرنا چاہئے تم بچے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ و
 آلہ و اصحابہ وسلم کے بچے دین کے فرمانبردار ہو اپنی متیوں کو خالص کر لو سوائے سپرو و گنا
 اور اوسکے رسول کی مرضی کے کوئی دنیاوی لالچ کو دل میں راہ دنیا اور اب تہا
 پٹنے کا ذریعہ یہی نہ رہا یا تو ان مشرکوں پر فتح حاصل کر لو یا شہید ہو جاؤ۔ لشکر کو ایک تو
 امید والی نہ رہی دوسرے طارق کی رشتہ تقریر کا وہ اثر پڑا کہ فوج کے دل بڑھے
 اور دشمن سے بڑا سخت مقابلہ کئی روز تک رہا آخر کو اللہ کے فضل و کرم سے مسلمانوں کو
 فتح نصیب ہوئی اور پورا اندلس فتح ہو گیا پہر طارق مقام تالیہ و پر بڑھا
 کہ دارالامارت تھا اور اوسکو بھی فتح کیا بلکہ صوبجات قسطلان اور لبنان بھی فتح
 میں آئے اور موسیٰ خود بھی اس خیرہ نامین آیا اور جو قلعے اور شہر باقی رہ گئے تھے وہ بھی فتح
 ہوئے پہر عرب کے عدل و انصاف کو دیکھ کر ملک کے لوگ ایسے رضا مند ہوئے کہ
 سب نے باتفاق عرب کے وضع اور مذہب اختیار کر لیا۔

ملک پرتگال بھی مکہ و عرب العرب کہتے تھے رختہ رختہ قبضہ میں آ گیا
 اور یہ ملک بھی اسی جزیرہ نما میں ہے اور ملک اسپانیہ سے مغرب کی طرف
 ہے اس فتح کے بعد ۹۵۵ھ ہجری میں مطابق ۱۵۵۷ء میں ولید بن عبد الملک مر گیا

اعراب جاہلیت کی وحشیانہ حالت

یہ امر عموماً مسلم کہ اعراب جاہلیت کے کوئی تاریخ چھوڑی۔ وہ مختلف قبائل میں
 منقسم تھے اور ہمیشہ سفر کی حالت میں رہتے تھے۔ نہ اونکی بود و باش کا
 کوئی خاص مقام تھا اور نہ اونکی قسم کی روایات تھیں قرنہاے دراز سے وہ
 نیم وحشیانہ حالت میں زندگی بسر کرتے تھے اور اونکی کوئی یادگار باقی نہیں ہے۔

آج کے دن نہایت ممتاز و موخین کی یہی رائے ہے چنانچہ صاحب تاریخ السنہ مسیاطیقی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اس عجیب و غریب واقعہ تک (یعنی اسلام) جس نے وقتاً فوقتاً عرب کو ملک گیر دن اور اخلاق مضامین کی صورت میں ہمارے سامنے پیش کر دیا عربستان کا کوئی حصہ نہ دنیا کی تاریخ تمدنی میں نہ تہانہ تاریخ علمی میں اور نہ تاریخ مذہبی میں عربستان کوئی بہت قدیم ملک نہیں ہے۔ فی الواقع تاریخ عالم کے لحاظ سے وہ اس قدر جدید ملک ہے کہ ہماری چھٹی صدی اس ملک کے پہلو انونکا زمانہ ہے اور سنہ عیسوی کی پہلی صدیاں تو اس ملک کے ازمنہ مظلمہ میں شامل ہیں۔

اگر بالفرض ہم عربستان کی پہلی تاریخ سے مطلق اطلاع نہ ہوتی تب بھی ہم کہہ سکتے تھے کہ جو اسے اور بیان کی گئی ہے وہ غلط ہے کسی قوم کے تمدن کی یہی حالت ہے جو اس کی زبان کی۔ ممکن ہے کہ یہہر دو نو وضع تہہ ہمارے سامنے آئیں لیکن اس میں شک نہیں کہ ان کے اصول بہت قدیم ہیں اور وہ اصول تہہ ہج ایک زمانہ دراز میں قائم ہوئے ہیں۔ افراد انسانی۔ ملل انسانی اور نظامات و مذاہب انسانی کی ترقی ہمیشہ تہہ ہج ہوا کرتی ہے۔ سلسلہ ترقی میں جب تک کل درمیانی مدار جیکے بعد دیگرے طے نہ ہوئے ہوں اعلیٰ درجہ ہرگز حاصل نہیں ہو سکتا۔ جب کوئی قوم اعلیٰ درجہ کی ترقی کے ساتھ ہمارے سامنے آئے تو ہمیں سمجھ لینا چاہئے کہ یہہر ترقی سال ہمارے دراز کی پہلی محنتوں کا نتیجہ ہے۔ یہہر پہلے مدار اکثر مغفود ہو جاتے ہیں لیکن ان کا وجود ہمیشہ مسلم ہے اور اکثر اوقات علمی تحقیقات اور انکا ہوج لگا کر انہیں ہمارے سامنے کر دیتی ہیں۔ اعجاب بہت تمدن کی یہی حالت ہے اس امر کا ٹھیک ٹھیک قرار دینا کہ وہ تمدن کیا تھا و شوار ہے لیکن ہمارے پاس ایسی اسناد موجود ہیں جن سے اس تمدن کا وجود بخوبی ثابت ہوتا ہے اور یہہر یہی ثابت ہوتا ہے کہ شاید وہ اسپر یا اور بابل کے قدیم تمدن سے جیسے ایک زمانہ دراز کے بعد آثار

قدیمہ کی تحقیقات کے قائم کر دکھایا ہے کہ نہ تھا۔ اعراب جاہلیت کے نیم وحشی ہونے کی بابت جو خیال پیدا ہوا ہے یہہ فقط تاجیون کے سکوت کی وجہ سے ہو بلکہ ان وجہ سے بھی کہ عموماً بدویوں اور مستوطنین میں فرقی نہیں کیا گیا اور خانہ بدوش قبائل عرب کو اون قبائل کے ساتھ جو شہروں اور قصبات میں بسے ہوئے ہیں ملا دیا گیا ہے یہہ تو ہمیں معلوم ہے کہ بدویان عرب خواہ وہ زمانہ جاہلیت کے ہوں یا زمانہ اسلام کے اللہ اس وقت تک بھی نیم وحشی ہیں اور شہر نیم وحشیوں کے نہ اون میں تمدن ہے نہ تاریخ لیکن یہہ بدوی قوم عرب کی صرف ایک شاخ میں اور ان کے ساتھ ہی ایک گروہ قوم کا ہے جو شہروں اور قصبات میں سکونت پذیر اور زراعت و تجارت میں مصروف ہے اعراب مستوطن کے بارے میں نہایت ساقی سے ثابت ہو سکتا ہے کہ ان میں اعلیٰ درجہ کا تمدن تھا جسکی تفصیل سے تو ہم نہیں واقف لیکن اوسکی عظمت کا اندازہ کرنا چندان مشکل نہیں ہے۔

عربوں کی قدیم تمدن کی بابت تاریخ عالم اوس وجہ ساکت نہیں جیسے وہ ان قدیم تمدنوں کی نسبت ساکت ہے جنہیں حال تحقیقات نے آثار قدیمہ کے گرد و غبار میں کھود کر نکالا ہے۔ اگر بالفرض تاریخ کو پورا سکوت بھی ہوتا تو بھی ہم ثابت کر سکتے تھے کہ یہہ تمدن زمانہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم سے بہت پہلے تھا ہمیں اس قدر یاد دلانا کافی تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے وقت میں یہی عیسا میں اعلیٰ درجہ کی زبان اور اوس زبان میں تصنیفات موجود تھیں اور اعراب جاہلیت کے دو ہزار سال سے دنیا کی ہندب ترین اقوام کے ساتھ تجارتی تعلقات قائم کر لے تھے اور قلا سوبرس سے تو انہوں نے ایسی ترقی کی تھی کہ جیسے منجملہ اون اعلیٰ ترقیوں کے شمار کرنا چاہئے جن کی یاد و گار اس وقت تک دنیا میں موجود ہے۔

ایک اعلیٰ زبان اور اوس زبان میں تصنیفات و فتنہ پیدا نہیں ہو سکتیں اور اوسکا وجود اس بات کی دلیل ہے کہ قوم نے ایک زمانہ دراز طے کیا ہے۔ کسی قوم کا

دوسری اقوام ہند کے ساتھ روابط قائم رکھنا ہمیشہ خود قوم کی ترقی کا باعث ہوتا ہے
 بشرطیکہ اس قوم میں ترقی کی صلاحیت موجود ہو اور عربوں نے ثابت کر دیا کہ اون میں یہ صلاحیت
 موجود تھی۔ علاوہ برین اٹلا سو برس تک ایک اعلیٰ درجے کی ترقی حاصل کر لیا اور ایک وسیع
 حکومت کا قیام کر دیا اس امر کو ثابت کرتا ہے کہ عربوں میں اس قوم کے موروثی خصائص
 اور ترقی کی قابلیت موجود تھی جو سال ہاے درازین حاصل ہوئی ہوگی وہ یعنی عرب کچھ
 امریکائے شمالی کی سرخ رنگ اقوام یا اٹریلیا کے وحشی نہ تھے جن کے ذریعہ سے خلفائے
 اسلام نے اسی طرح عالمی شان شہروں کی بنیاد لی جو آٹھ سو برس تک یورپ اور ایشیا
 میں علوم و فنون و صنعت و حرفت و کمالات انسانی کے ماوے دلج رہے۔ عربوں کے
 سوا اور بھی اقوام نے ایرانی حکومتوں کو زیر کر دیا ہے لیکن باستان شناسے اور اقوام
 کے جن میں پہلے سے ترقی موجود تھی کسی نے کوئی نئی حکومت کوئی نیا تمدن نہیں قائم
 کر دیا اور قوم مفتوحہ کے تمدن سے فائدہ بھی اٹھایا تو بہت دیرین۔ وہ اقوام وحشی جنہوں
 نے رومیوں کی قدیم حکومت کو تہ و بالا کیا ایک زمانہ دراز میں اس حکومت کے ریزوں
 کو جوڑ کر نئی حکومت قائم کر سکیں اور اپنی کوازمنہ متوسطہ کی تاریکی سے نکال سکیں۔
 پھر مجھے کچھ عرض کرنا پڑا ایک عیسائی مورخ لکھتا ہے کہ اعراب
 بالکل وحشی تھے نہ اونہوں نے کوئی تاج پہنڑی نہ اونکے بود و باش کا کوئی خاص مقام تھا
 نہ اونہیں کوئی روایات تھیں گویا انہیں کسی قسم کا مادہ ہی نہ تھا غیر اونہوں نے جو
 جیمین یا کہا گئے تھے اس عیسائی مورخ نے جسکی کتاب کا ترجمہ تمدن عربیہ اور مسکا
 جواب دیا ہے اور خدا لکھتی بات کہی ہے ترقیان دنیا میں وحش کی ہیں ایک
 روحانی ترقی اور دوسری دنیاوی ترقی عربین روحانی ترقی کا مادہ بہت نیاؤ
 تھا ملک بہی فتح کئے تو سب دنیاوی لالچ سے نہیں بلکہ روحانی ترقی کے شیعوے کے خیال سے
 اور وہ عیسائی مورخ دنیاوی ترقی کا آدمی ہے وہ اس ترقی کو ترقی نہیں سمجھتا اور اس

ترقی کے مادہ کو کوئی مادہ سمجھتا ہے اس دنیا کا ابنِ صرف انہیں دوزیر دست پزند و کمر
 خور سے حل رہا ہے دنیاوی ترقی کی ضرورت تو زندگی باقی رکھنے کے لئے ہے اور
 روحانی ترقی کی ضرورت اپنے مالک خالقِ رحمنِ رحیم کی محبت اور معرفت حاصل کرنے
 کے لئے ہے اور روحانی ترقی حاصل ہوتی ہے دنیا کے علالت کم کرنے سے زرا ہذا سے
 کہتے ہیں جو دنیا کی چیزیں بقدر ضرورت حاصل کرے مثلاً کھانا اسقدر کھائے کہ جس سے
 زندگی قائم رہ سکے نہ اتنا کھائے کہ قوائے حیوانیہ کو پورا اہیجان ہو جائے اور حیوانوں
 کی طرح زندگی بسر کر نیکی نوبت پہنچے پوشاک ایسی اختیار کرے کہ جس سے ستر پوشی
 ہو جائے اور عاجزوں میں سر دسی کی تکلیف سے بچے وقس علیٰ ہذا مسلمانوں
 کے ستر حاجِ حجت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ و اہلہ وسلم جو اپنی امت پر اونسے
 مان باپ سے زیادہ تشریفیت تھے اور میں جب اللہ تعالیٰ شانہ نے انکو فتوحات عطا فرمائی
 تو آپ کے حضور میں بحرین کا خراج آیا اور درم و دنیا کا ایک انبار مسجد شریف کے بویوں پر لگا دیا گیا
 آپ صبح کی نماز کے بعد فقیر اور سائیں کو تقسیم کرنے کے لئے بیٹھے تو ظہر کی نماز تک سب
 تقسیم کر چکے تھے اور اوسمی شب کو آپ کے مطیع مبارک میں خاصہ تیار ہو سکا یعنی شب
 کو فاقہ تھا اس کے سوا بارہ فاتحوں کی نوبت آگئی اور شدت گرسنگی سے شکم مبارک

پر تہہ باندھنے کی نوبت آئی ۵
 مالک کو نین میں پر پاس کی کھڑک تھیں ۵
 دو جہان کی نیتیں ہیں انکار خالی تہیں

۵
 جز صفائی نہیں کچھ اہل صفائے گہرین ۵
 فقرو فاقہ رہا محبوبِ خدا کے گہرین۔
 انتہا اس کی یہ ہوئی کہ جس روز حضور پر نور نے اس دنیا سے فانی کو چھوڑ کر دار
 آخرت کا سفر فرمایا ہے اور حضور نزع میں تھے اور شب کا وقت تھا تو حضرت
 ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو دو تھامیہ

چراغ روشن نہ تھا جب حضرت کو نزع کی شدت ہوئی ہے تو حضرت
 اہل المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا ایک ہمایہ کے گہرے تیل قرض لائیں تھیں۔

اللہ اکبر دنیا سے بے تعلقی اسے کہتے ہیں جو
 بادشاہوں کا آقا ہو نزع کے وقت اس کو گہرے تیل موجود نہ ہونیکے سبب چراغ
 نہ جلے اسی روحانی تعلیم کا یہ اثر ہوا کہ حضرت خلیفہ اول صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
 عتہ قدم تقدیم اپنے صاحب کے تھے حضرت صدیق اکبر بڑے مالدار تھے مگر سب مال
 اپنے صاحب پر تبارک و تبارک آپ کا زمانہ خلافت کم و بیش ٹوٹا ہی برس رہا اور اس سلسل
 دست میں بہت سے ملک فتح ہوئے اور بہت کچھ مال غنیمت آیا مگر آپ نے جو بہت
 المال سے اپنے لئے پانچ درہم روز مقرر کئے تھے اس سے بھی زیادہ نہ لیا اور آپ نے
 اپنی وفات کے بعد اپنی ملک جو کچھ چھوڑا وہ یہ تھا ایک اونٹ جس پر سوار ہوتا
 تھے۔ اور ایک غلام جو آپ کی خدمت کرتا تھا۔ اور ایک چوڑا کپڑا اور جب آپ کے
 نزع کے وقت پوچھا گیا کہ آپ کو کس کپڑے کا کفن دیا جائے آپ نے فرمایا کہ یہی
 جو میں پہنے ہوں اسے دھو کر مجھے کفن دینا لوگوں نے عرض کی کسی نے کچھ کپڑا کفن دیا
 جائے آپ نے ارشاد فرمایا کہ نیا کپڑا بہ نسبت مردوں کے زندوں کے لئے زیادہ
 ضروری ہے آخر اسی ملبوس شریف میں جو آپ نزع کے وقت پہنے تھے کفن ہو گئے
 حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس ایک عبا تھی جس میں سیکڑوں پیو
 تھے اور وہ پیوند پر پیوند ہونے سے استفادہ کران ہو گئی تھی کہ جس میں کئی سیر کا بوجھ تھا
 اگر یہ ہمیش بہا عبا کا شجہ کسی کے ہاتھ آجائے تو مسلمان بادشاہ لاکھوں دینار
 دیکر اسے خرید لیں اور اسی جواب سے مطلع کر دیں۔

حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ اپنے زمانہ خلافت میں ہمیشہ سوکھی
 روٹیوں کے ٹکڑے پانی میں بہک کر تناول فرمایا کرتے تھے پہر لیا یہی جن کے

مینے میں آپ کا فیض پہنچا آپ ہی کی طہر اپنی زندگی بسر کرتے تھے عرب کو خانہ جنگ
 تھے مگر روحانی ترقی کا مادہ اونکی ذہانت میں موجود تھا اور ہنوز ہے خانہ بدوش اعراب
 کی خانہ بدوشی اسی لئے ہے کہ ان کو کسی جگہ سے خاص تعلق نہ پیدا ہو جاوے مینے
 بعض بدوؤں سے پوچھا کہ آپ لوگ کہتی کیوں نہیں کرتے اونہوں نے کہا کہ ہم تو
 بہت بڑی کہتی کرتے ہیں ہے بڑا بڑا کوئی کہتی کرنے والا نہیں اور یہہ دنیا ہمارے
 ہی کہتی کرنے کو پیدا کی گئی ہے جب ہم بڑی کہتی کرتے ہیں تو چھوٹی کہتی کرنا ہمارا کام
 نہیں ہم نے جو تخم بوسے میں اونکے کلمے ہمارے مرنے پر پہنچائے اور قیامت کے روز وہ
 سبز ہو کر بار آور ہو گئے اللہ نیکاً من دعدہ الاخرۃ و دنیا آخرت کی کہتی ہے
 ہے وہ ہم کر رہے ہیں جو کہاں سے پیدا کرنے کی فکر میں ہیں وہ دنیا کے لوگ ہیں ہمارا
 معترض عیسائی مہور خ انہیں لوگوں میں ہے جو دنیا میں کہتی کرتے ہیں
 اور دنیا ہی میں کاٹتے ہیں عقبی کے لئے چھہ نہیں دیکھتے مولفہ
 طالب نہوایہ کہی دنیا پر دنی کا ہر حال میں دل شیر با مر غنی کا

عربوں کی زمانہ جاہلیت کی تاریخ

مشل و اقوام عالم کے عربوں کا ہی ایک زمانہ قبل تاریخ گذرا ہے۔ ہمارے قدیم
 آبا و اجداد کے چوڑے چوڑے تہذیب اور آلات اور کائنات کے بقایا جو ہمیں زمین کو مختلف
 طبقات اور مختلف اقطار عالم میں ملے ہیں ان کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان زمانہ
 تاریخی (جس کی مدت بہت ہی تھوڑی ہے) لاکھوں برس قبل فاضلات اور زراعت
 اور پالتو جانوروں کے استعمال سے ناواقف تھا اولوس کے ہتھیار سنگ چھاق کے
 ہو اکوتے تھے۔ اس زمانہ قدیم کا نام زمانہ حجر یہ رکھا گیا ہے اور تمام عالم میں جہاں کہیں

آثار قدیمہ کی تحقیقات کی گئی ہے کیا عربستان میں اور کیا یورپ اور امریکا میں اسے مانقدیم کے آثار پائے گئے ہیں۔ ان ہتھیاروں اور آثار قدیمہ کے باہم مقابلہ معلوم ہوتا ہے کہ اوس زمانہ میں مختلف اقوام عالم کی طرز معیشت میں شائبہ نہ تھا۔ ان آثار قدیمہ کی بنا پر ہم بتا سکتے ہیں کہ اوس زمانہ کے انسانوں کی جنم و ادراک و ادراک کے طریقہ زندگی کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ عربوں کی قدیم سے قدیم روایات حضرت ابراہیم سے آگے نہیں جھینیں لیکن علم السنہ کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ نہایت قدیم زمانہ میں کل اوس خطہ میں جو صحرا اور عربستان جنوبی کچھ میں واقع ہے اگر ایک ہی قوم نہیں ہوتی تھی تو چند اقوام متحدہ اللسیان ضرور ہوتی تھیں اسلئے سیاح طبعی کے باہمی مقابلہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ عبرانی قبیلتی سریانی اسیری کلدانی اور عربی کسی زمانہ قدیم متحد الاصل اور ایک ہی زبان سے نکلی تھیں۔ ہمیں نہیں معلوم کہ وہ کون سے اسباب تھے یا کیا مریدم کا اثر تھا جس نے ان اقوام متحدہ الاصل کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا اور اسی وجہ سے ان کی در عربوں کی قرابت کو ہم زیادہ تفصیل سے نہیں بیان کر سکتے۔

اعراب جاہلیت کی تاریخ میں کچھ تو کتب تورات میں ملتی ہے اور کچھ خود عربوں کی پرانی روایات میں کوئی قدرہ ان شاذ و نادر تصنیفات میں جو ہمیں مورخین یونان و روم تو بہر بخشنے ہیں یا چند معدود کتبوں میں مثلاً اسیری کتبے یا وہ کتبے جو دما و حفا کے قریب نکلے ہیں۔

کتب تورات میں عربوں اور عبرانیوں کا متحد الاصل ہونا دکھایا گیا ہے اور عرب قدامت میں عبرانیوں سے زیادہ سمجھے گئے ہیں۔ اولیٰ خانہ جنگی میں ایک زمانہ دراز تک قایم ہیں اور تورات میں برابر جزیرہ نما کے شمال کی اقوام کا لقب اور دیانہ اور سامین عربستان کا ذکر ہے۔ عرب کی قدیم روایتوں کے مطابق جو دما و حفا کی کتابوں سے لکھی ہیں جزیرہ العرب میں پہلے دونسلین قایم تھے ایک یعقوان اولاد سام کی

اور دوسری اسمعیل بن ابراہیم اور ادون صری ہوی باجرہ کی ان میں شمال کی طرف بدوی رہتے تھے
 اور جنوب کی طرف مستوطنین بن بن یقطان کی اولاد نے ایک طرف سبا کی سلطنت قائم
 کی اور دوسری طرف حمیر کی اسمعیل کی اولاد فلسطین کی سرحد سے لیکر حجاز تک مہمی اور
 یہی پہلے مکہ معظمہ کی حاکم ہوئی اور ایک مدت دراز تک مکہ اور سبا کی مہمیں میں
 مقابلہ رہا کہ ان میں سے کون سا شہر بستان کا دارالسلطنت کہلاوے۔
 چونکہ فرخ مورخ نے یہاں اور اسکے پہلے مکہ معظمہ کا ذکر اختصار کے ساتھ کیا
 اور اسے مکہ معظمہ بالکل قلم انداز کئے ہیں اور محاذ کر بطور اختصار مناسب تاریخ مکہ
 اس مقام پر کرنا ضروری سمجھتا ہوں مجھے یہ کہ کتاب عزیز گرامی قدر سعید زبانی سید
 رمضان علی صاحب فرزند رشید جناب سیدل محمد صاحب ابن جناب حضرت
 سید محمد علی صاحب ولد جناب حضرت سید احمد علی صاحب کبیل بادقت آستانہ فیض کاشانہ
 حضرت سید السادات قطب الارض والسموات سیدنا مولانا خواجہ جگان سلطان
 معین الدین بن شجرہ جشتی غریب نوار قدس سرہ و نور اللہ تبارک الی ہذا لہذا
 یارب العباد کے مکتب خانہ سے دستیاب ہوئی ہے پہلی و تیسری مکہ معظمہ
 تشریفاً و قطباً کی اس مقام متبرکہ کا نام مکہ پانی کم ہونے کے سبب سے رکھا اور مکہ کے معنی
 چوسنے کے ہیں اس واسطے دوسرا اسم گرامی اس بقعہ متبرکہ کا مجمعاً و تشبہاً ہی ہے مینی
 پیاس لگانے والا اور تیسرا نام مبارک اس بلدہ طیبہ کا چاکمہ بھی ہے عظم بمعنی
 غلغلتن مینی جبارہ و کفرہ و حجرہ کی گردنوں کا توڑنے والا چوتھا نام نامی اس رض منورہ کا
 پاکستہ تشدید میں جملہ کے ساتھ معنی ہلاک کرنے والا ہے و نیوکا یا بچون
 اسم شریف اس روضہ انوکا نام شمس ہے مینی نکالنے والا اہل کفر و فساد کا چرہ
 مقب ہمایون عروض ہے معنی ظاہر مینی محل طور سعادت و کرامات و آثار قدرت الہیہ
 اور ساتواں خطاب اشرف جسے پروردگار تعالیٰ شانہ نے اپنی کتاب مستطاب

میں ذکر فرمایا ہے بلکہ الامین سورہ واثنين تو لاوت فرالین اس مقام کے ملاحظہ
 فرمانے والے یعنی یہ بلکہ مبارک اہل ایمان کے واسطے امین ہے معنی جو واجب القتل
 اور گنہگار کسی دوسری جگہ سے بخوف قصاص یا نہایت بہانہ ہلکا کر اٹکا وہ امین ہو گا
 جب تک وہ امن رہے گا وہ امن کیڑے اور مارنے کا حکم نہیں ہے چنانچہ وا لظہر ویر بخیران
 اور جناب مولوی رحمت اللہ صاحب رحمہما اللہ تعالیٰ نے جب زمانہ غزین
 ہندوستان سے بہاک کر مکہ معظمہ پہنچے تو انگریزوں نے اپنے صغیر کے ذریعہ بہت
 کوشش کی کہ یہ دونوں آدمی ہمیں لجا لیں مگر حضرت سلطان المعظم عبدالغزیز خان
 خلد مکان نے یہی جواب دیا کہ وہ مکان مبارک بلکہ الامین ہے ہم اسباب میں بت
 اندازی نہیں کر سکتے اور اٹھوان اسم اشرف بلکہ حضرت باری تعالیٰ شانہ ارشاد
 فرماتا ہے لَا اَقْسُوْهُ هٰذَا الْبَلَدُ اور دو اسماء مبارک قریہ ورام القری
 بھی امین اس واسطے کہ یہ سب قریوں سے شرافت و عظمت میں شریف تر اور عظیم تر
 ہے اور یہی روایت کی گئی کہ جب زمین چھائی گئی ہے تو اول اسی مقام مبارک سے
 زمین کا چھانا شروع ہوا ہے اور کیا وہاں نام گرامی اسکا گواہی ہے اس واسطے کہ کوئی
 نام ایک پہاڑ کا ہے جبال قتیقان سے جبکہ سلسلہ یہاں سے بارہوان اسم روشن
 فاران ہے یہی نام کتب مقدس میں ہے قتیقان او سے کہتے ہیں جو جبل ہندی
 کے نام سے مشہور ہے وہ مقابل ہے ابو قیس کے کہ متصل ہے حرم شریف کے
 مگر کن جملہ سود کے سامنے اور تیرہوان نام مبارک ہے مقتدر اور چودہوان اسم
 گرامی ہے قارویں کسیر مرد و دال مہلہ اس واسطے کہ پاک کر دیا ہے گناہوں
 سے اور نیرہوان اسم گرامی ہے قریۃ النمل ایک زمانہ میں یہاں مورچوں کی کثرت
 تھی اور اسماء گرامی بھی ہیں مثلاً حرم عرش صلاح طیبہ معا و قال اللہ تعالیٰ شانہ
 لَوَ اَدْلٰتْ اِلٰی مَعَادٍ اور یکتہ مبادکہ محمد الدین فیروز آبادی صاحب قاموس

ایک مستقل رسالہ مکہ معظمہ کے بیان میں لکھا ہے اور میں بہت سے اسماء شریفہ اس بقعہ
مستبرکہ کے مہین و اللہ اعلم بالصواب المختصر سبب سے میں کو بہر شرف مسیر نہوا چونکہ
مکہ میں بیت اللہ واقع تھا وہی عرب تمام کا دار السلطنت قرار پایا۔

بنظیر۔ بنو ادوم۔ بنو ثاب۔ عمالقہ۔ بنو عمون۔ اور مدینہ بڑے بڑے قبائل حضرت
اسمعیل علیہ السلام کی اولاد سے تھو اور ان کے نام اکثر تورات میں آئے ہیں۔ وہ شاید
عمالقہ ہی تھے جنہوں نے دو ہزار سال قبل مسیح شام کے بدویوں کے ساتھ ملکر مصر پر
چڑائی کی اور وہاں پرچر و اہو کا خاندان شاہی قائم کیا جس نے کئی صدی تک حکومت کی۔
بالآخر عمالقہ۔ بنو ادوم۔ بنو ثاب۔ اور بنو عمون نے عربستان کو ہستانی اور

عربستان صحرائی میں بدو و باش اختیار کی یہ قبائل ہمیشہ عبرانیوں کے ساتھ جنگ
کرتے رہے اور ایک مدت تک انہیں ارض کنعان میں پہنچنے سے باز رکھا۔ صرف
حضرت داؤد و حضرت سلیمان علیہما السلام کے وقت میں ان پر حکومت حاصل ہوئی اور
وہ بھی چند روز کے لئے۔ تورات میں جو کچھ نوکر ہے وہ سرحد فلسطین کے بدوی اقوام کا
اور یہیں کے مستوطن عربوں کے متعلق اسی قدر لکھا گیا ہے کہ سب کی شاہزادی
حضرت سلیمان کی ملاقات کو آئی تھی۔

اسیری کتبوں میں اکثر نوکاد کر ہے لیکن یہ یہودی عرب میں شام اور نواح شام
کے رہنے والے۔ سلما نضرانی کی (حسن کا زمانہ نو سو سال قبل مسیح سے بھی پہلے کا ہے)
ایک تحریر میں عرب نوکانا نام آیا ہے اور تقریباً آٹھ سو سال قبل مسیح میں تنلات خضر ثانی کے
دربار میں دو عرب بادشاہ ادب نوکانا معلوم ہوتا ہے۔ حصر جدن نے ایک عرب شاہزادی
کو جس کی تربیت نینوی میں ہوئی تھی اسکو تخت پر بٹھایا اور اوسنی پال کے وقت میں
جب اس کے ایک بہائی نے بناوت کی تو عرب نوچون نے باغی کا ساتھ دیا۔

عربستان کے حصہ جنوبی کے متعلق عرب ہی مورخین جنہوں نے کچھ

تفصیلی حالات لکھے ہیں لیکن ان کی تحریر میں اس قدر عیب گمان اور مبالغہ ہے کہ ان سے انسانز
 باسانی مستفید نہیں ہو سکتا۔ وہ اس نظر سے اللہ تعالیٰ کا دین اور مومن یونانی اور
 رومی کے بیانات کی تصدیق میں غلط اور قوت کے بارہین ہو سکتی ہے ان عرب
 مورخین کو بموجب یہ کہ تمام ملک میں سب سے بڑی حکومت کا مستقر تھا اور وہ ان کو
 بادشاہوں نے تین ہزار سال سلطنت کی تھی اور ہندوستان چین اور ان ممالک
 تک جو آج کے دن حملہ کش میں شامل ہیں لشکر کشی کی تھی۔ مورخین یونان نے جو پہرہ
 عربستان بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ عربستان کے بعض حصوں کی مندرجہ بالا لکھی ہے وہ
 اسکندر کے زمانہ کے آگے نہیں ڈھرتی اور محض چند نظروں میں اسکا بیان ہو سکتا ہے۔
 یونانی جو تہی صدی قبل مسیح سے ہی پہلے عربستان سے واقف تھے اور اس ملک کی دولت
 نے اسکندر کو اسکے فتح کرنے پر آمادہ کیا۔ بنا کہ اس نے جزیرہ نما کے عرب کے گرد جو بحری
 فوج کشی کی اسکا نتیجہ غریب تھا ہر نو ممالک انہا لیکن اسکندر کی وفات کے اے روک دیا۔
 جس وقت اسکندر کے ملک کی تقسیم ہوئی تو ملک کے وہ حصے جو مصر اور فلسطین کی ہم سرحد
 تھے اور وہاں عرب بود و باش کہتے تھے بطلیموس کے حصہ میں آئے۔ قبطیوں نے
 انٹیکون کے متوال میں بطلیموس کی مدد کی۔ لیکن جس وقت انٹیکون شام اور
 حنیقہ پر قابض ہو گیا اس نے اپنے ایک سربراہ کو ردہ سپہ سالار کو بطریق مقابلہ
 میں بھیجا یہ سپہ سالار حنیقہ نامی کر کے ٹھہرا تا بغض ہو گیا لیکن اسکی ساری فوج جسکی
 مقدار چار ہزار چھ سو تھی بالکل برباد ہو گئی اس کے بعد انٹیکون نے اپنے بیٹے ڈیٹرکس
 کو انکی مقابل بھیجا۔ ہر دو ملکہ تھا کہ جس وقت ڈیٹرکس ٹھہرا اس میں پہنچا تو عربوں نے
 اس سے یہ کہہ دیا۔ اے شاہ ڈیٹرکس تو ہم سے کیوں لڑتا ہے ہم ایک ایسے بیابان
 کے رہنے والے ہیں جہاں شہروں کو مایحتاج مطلق نہیں مل سکتیں ہم نے ایک اس قسم کے
 بے پیداوار ملک میں رہنا اسوجہ سے اختیار کیا ہے کہ ہم ہرگز غلام بننا نہیں چاہتے

پس جو تحائف ہم تیرے سامنے کرتے ہیں انہیں قبول کر اور اپنی فوج اوٹھا لے اور
 یاد رکھ کہ اسے بظنی نیرے سچے دوست دین تھے اگر تو حصار کو طول دینا چاہتا ہو تو بہت
 تجھے ہر قسم کی تکالیف کا سامنا کرنا پڑے گا اور تو ہمیں ہرگز مجبور نہ کر سکیگا کہ جس قسم کی طرح مشیت
 کے ہم ہمیں سے عادی ہیں اور ہمیں کوئی خرقہ لیں۔ اگر بالفرض تو ہمیں سے کچھ اشتخاص قید
 کر کے لو بھی جائیگا تو وہ بالکل غلام ہونگے اور وہ ہرگز ہماری طرح کے کسی اور طرز پر زندگی
 نہ کر سکیں گے۔ ڈومرٹس نے اس صلح کے پیغام کو عنایت سمجھا اور خوشی خوشی تحائف لے کر
 ایک ایسی لڑائی کو ختم کر دیا جس میں اسی سخت مشکلات معلوم ہو رہی تھیں۔

ابتداء سے عیسوی تک اقوام بدوی اور متعدد لڑائیوں میں جو مصر اور شام کو ملک
 میں ہوا کہیں کبھی مصر نوکا ساتھ دیتے رہے اور یہی شامیوں کا۔ انکی لوٹ مار اور اونکی
 چڑیاہوں پر روم کے شاہنشاہوں کو جن کا ملک دریائے فرات تک پہنچ گیا تھا سخت
 عرصہ آیا اور انہوں نے ان کی گوشمالی کے لئے عربستان کو ہستانی پرکشی شکر
 کشیاں کہیں لیکن ان کا نتیجہ مستحضر ہوا کہ یا تو چند روزہ خراج وصول ہوا یا چند روز کے لمحہ جنگ
 و جدل موقوف ہو گئی۔ یہ بدوی اقوام اس وقت بھی اسی طرح جنگ و جدل کرتی
 تھیں جیسے اب کرتی ہیں یعنی ناگہانی حملوں سے دشمن کو تنگ کرنا اور جب کہی تعاقب
 ہوا تو ریستان میں بہاگ جانا۔ شاہنشاہ اکٹس نے اس دولت کے لالچ میں جو سالہا
 سال سے یونانی اور رومی مورخین کے متخیلوں میں بہری ہوئی تھی ایک چڑیاہی یونانی پر
 کی لیکن یہ بے مطلق سر منبر نہ ہوئی۔ اور شاہنشاہ مائیکس کے زمانہ میں اللہ اتنا ہوا کہ
 عربستان کا ایک چھوٹا سا گوشہ یعنی جریرہ نامے سینا جہان اکثر بدوی
 اقوام رہتی تھیں چند روز کے لئے فتح ہو گیا۔ اس زمانہ میں طبر کا قدیم قصبہ ایک
 عالی شان رومی شہر بن گیا جس کے آثار قدیمہ آج تک نمایاں ہیں۔

ریسوں اور ایرانیوں کی لڑائیوں میں عرب اکثر لے جلا رہے یہاں تک کہ

۳۴۴ء میں فلپ اسی ایک عرب روم کا شاہنشاہ بن گیا۔ عربوں نے ایشیا سے کوچک پر حملہ کارا دہ کیا لیکن اریلین کا پلیدہ کو تباہ کر دیا اور ان کے پس پا ہو جانے کا باعث ہوا اور شام ایک رومی صوبہ بن گیا جس کے ایک حصہ میں غسان کا عربی خاندان روسیوں کی حمایت میں حکومت کرتا رہا۔ بسوقت رومیوں کا دارالسلطنت قسطنطنیہ میں آیا اور قوت عربوں نے دریائے فرات کی حکومت کے لئے ایران میں مقابلہ کیا جس میں اس وقت قبائل آئے تھے اور انہوں نے بہت زمانہ سے اوس ملک پر چڑھائی کی تھی اور قسطنطنیہ میں بابل کے جنوب میں دریائے فرات کے کنارہ پر کوفہ کے قریب حیرہ کا مشہور شہر بنایا تھا اور یہاں کا بادشاہ ترک و اقشام میں شاہان ایران و قسطنطنیہ کا مقابلہ کرتا تھا اور سلطان حیرہ کے قلعوں میں زیادہ بھاریا قہتبی اسباب سجھا ہوا تھا اور ان کے باغات میں نادر کو نادر پہول اور پہل تھے دریائے فرات میں بے انتہا خوب صورت کشتیاں پڑی ہوئی تھیں۔ راقون کو کشتیوں کے ہزار ہا چراغ دریا کی لہروں میں چلتے تھے اور اوپر متحول امیر اور باکمال لگانے بجانے والے سوار ہوتے تھے۔ مورخین عرب نے اپنی تخیل کی پوری قوت کو ان قلعوں کے عجائبات بیان کرنے میں صرف کیا ہے اور اس مقام کے اوس وقت تمام مشرق زمین میں سب پر تکلف اور خوش آب و ہوا مکانات تصور کئے جاتے تھے۔

حیرہ کی سلطنت چار سو برس تک قائم رہی جو ایک سلطنت کے قیام کے لئے معتد بہ مدت ہے۔ لیکن اس سلطنت کی تاریخ سے ہم زیادہ واقف نہیں ہیں۔ اتنا البتہ ہمیں معلوم ہے کہ ۳۳۴ء میں یہ ملک ساسانیوں کے قبضہ میں آکر سلطنت ایران کا ایک صوبہ بن گیا تھا۔ لیکن ان کی یہ حالت بہت کم عرصہ تک قائم رہی کیونکہ اوس زمانہ میں حضرت پیغمبر اسلام کا ظہور ہوا اور ایران کا تمام ملک ان کے خلفائے راشدین کے ماتھے سے فتح ہوا۔

اس مختصر کیفیت ثابت ہو گیا کہ باستثنا سے سرحدات شمالی عربستان

بالکل غیر اقوام کی فتوحات سے محفوظ رہا۔ وہ بڑے بڑے مصری یونانی ایرانی وغیرہ ملک گیر جنہوں نے تمام دنیا کو تہ و بالا کڑواا عربستان کا کچھ نہ کر سکے اور اس عظیم شانِ جزیرہ نما کا دروازہ مطلقاً بند رہا۔ البتہ عین اس وقت جب کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ظہور ہوا ہے یہی وہی جملوں کا سخت خوف تھا ۲۵ء میں یمن پر جہان اس وقت تک بجز عرب بادشاہوں کے کسی نے حکومت نہیں کی تھی حبشیوں نے یثرب کی اور انہوں نے دین عیسوی کو شائع کرنیکی کوشش کی بلکہ یہاں سے قبائل کو عیسائی بنایا بھی لیا ۲۹ء میں یعنی زمانہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے بہت ہی پہلے ہی تہوڑے دنوں پہلے ایرانیوں نے ان حبشیوں کو نکال باہر کیا اور اپنے حاکم مقرر کئے ایرانیوں کی حکومت یمن اور حضرموت اور عمان میں عین زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم تک قائم رہی۔ لیکن اس چند روزہ حکومت سے بھی سجد اور حجاز کا سارا خطہ بالکل محفوظ رہا اور کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کے تمام مہذب ملکوں میں عربستان ہی کا ملک جس کا بہت بڑا حصہ غیر اقوام کی حکومت سے بچا رہا ہے۔

باب دہم عرب کا تمدن زمانہ جاہلیت میں

تورات کے مختلف ابواب میں عربستان کی تجارت اور شہر و مکا علی الخصوص سب سے پہلے یمن کا ذکر موجود ہے۔ ان میانوں سے یمن اسی قدر معلوم ہوتا ہے کہ یہاں قدیم الایام میں بڑے بڑے شہر تھے لیکن ان کے متعلق کسی قسم کے اخبار نہیں آتے۔ تقریباً چار ہزار سال قبل مسیح بڑے یمن کے ملک کو تمام دنیا کے ملکوں سے زیادہ زرخیز لکھا ہے وہ لکھتا ہے کہ مار ب میں جو زمانہ قدیم میں سب سے تورات کا

قائم مقام تھا بڑے بڑے عالی شان قصر تھے جنگلی محلہ بنی نصری تہین اور اون کے طلائی اور
نقرئی ظروف اور بیش بہا پینگ سونے اور چاندی کے موجود تھے۔

اسٹریجو بھی اسی قسم کے اخبار لکھتا ہے۔ انٹیدورس کے قول کی نقل کر کے وہ
کہتا ہے کہ مارک ایک عجیب و غریب شہر تھا۔ شاہی قصروں کی چہین سونے اور
ماہی دانت اور بیش بہا موتیوں سے صحت تہین اور حجرہ کا اسباب نہایت
باریکتر شاہوار اور پاکیزہ تھا۔ اراکستین کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مکانات
مصریوں کے مکانات سے مشابہ تھے اور انہیں کٹر کا کام مصری مکانوں کا مساتھا۔
عربوں کی قدیم روایات سے بھی ان بیانات کی تصدیق ہوتی ہے اور کل مورخین عرب
یمن کی تصدیق یمن لکھتے ہیں۔ حوالی مارک کے بیان یمن مسعودی لکھتا ہے۔ کہ
ہر طرف خوب صورت عمارتیں سایہ دار و درخت بڑی بڑی نہریں اور آب روان کی بشارتیں نظر
آتی تہین۔ اس ملک کی وسعت اس قدر تھی کہ اس کے طوائف عرض کو ایک چہا سوار ایک مہینے
کی مدت میں قطع کرتا تھا۔ مسافر خواہ پیدل ہو یا سوا بہ وہو پین چلے ہوئے ملک کے ایک سرور
سے دوسرے سرور تک جا سکتا تھا کیونکہ اس ملک میں درخت اس کثرت سے لگے گئے تھے
کہ اون کا سایہ کبھی ختم نہ ہوتا تھا۔ رعایا سے ملک کو ختم کا لطف زندگی حاصل تھا۔ مایحتاج
زندگی بکثرت موجود تہین۔ زمین میر حاصل ہو یا صاف۔ آسمان شفاف۔ پانی کے
چشمے بکثرت۔ حکومت عالی شان۔ سلطنت مستقیم اور توحی ملک نہایت ہر منبر
اور ترقی کی حالت میں۔ یہ وہ نعمتیں تہین جن سے یمن کا چین اور آرام ضرب الشل
ہو گیا تھا۔ یہاں کے باشندوں کی عالی حوصلگی اور اون کا فطرتی خلاق اور ہر ایک راہ و
وصاد کے ساتھ اون کی مہمان نوازی شہور زمانہ تھی۔ ملک کی پہلے قبائلندی و
وقت تک قائم رہی جب تک مرضی اللہ جل شانہ کی تھی۔ جس بادشاہ نے مقابلہ کیا
وہ زیر ہوا جس ظالم نے فوج کشی کی اس نے شکست پائی۔ کل قطار اون کو زیر حکومت

تھے اور کل اقوام اولیٰ تلح فرمان غرض یمن کا ملک متراج عالم تھا۔

یمن کے اس خطہ کی بادمی کا باعث عرم مارب معلوم ہوتا ہے۔ موسیٰ بن عرب
 لکھتے ہیں کہ اس بند کو اوسوی یقیس نے تعمیر کیا تھا جو حضرت سلیمان علیہ السلام سے
 ملنے کو آئی تھی۔ یہہر بند بہت لمبی گھاٹی کے منفذ پر بنایا گیا تھا۔ چاروں طرف پہاڑوں کا
 پانی اگر اس گھاٹی میں سے ندی کی طرح بہتا تھا اور بند نے اس پانی کو روک کر
 بڑا سا تالاب بنا دیا تھا جس سے تمام ملک یمن آب پاشی ہوتی تھی یہہر بند سنہ
 عیسوی کی پہلی صدی میں ٹوٹ گیا اور اسکے ٹوٹنے سے وہ تمام خطہ ویران ہو گیا۔

قرآن مجید و فرقان حمید میں بھی اسکا ذکر مفصل آیا ہے قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى شَآءُ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِهُمْ آيَةٌ مَجْنَتَيْنِ عَنْ يَمِينٍ
 وَشِمَالٍ هُمُوهَا مِنْ رِزْقِ رَبِّكَ وَاشْكُرُوا لَهُ دَلِيلًا لِّلْهَادِيَّةِ وَرَبِّكَ
 غَفُورٌ ۝ فَاخْرَجُوا فَاذْهَبْنَا عَلَيْهِمْ سَبِيلَ الْعَرَمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ
 جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ اُكْلٍ خَطِطٍ وَائْتِلْ وَشَيْءٌ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ۝ ذَٰلِكَ
 جَزَآئُهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَاهْلُ نَجْرَانَ اِلَّا اَن كَفُّوْهُمَا تَرْجِمُهُ التَّبَةِ حَقِيق

تھے واسطے قوم سبا کے بیچ گہروں اون کے کے نشانی دو باغ و اہنی طرف سے
 اور بائیں طرف سے کہا و رزق پر دروگارا اپنے کے سو اور شکر کرو اسکے واسطے
 شہر ہے پاکیزہ اور پروردگار سے بخشنے والا پس مٹہر یہر لیا اونہوں نے پس یہی
 ہننے اوپر اٹکے روز و رزق کی اور بدل دیا ہننے اونکو بے دو باغوں اونکے کے دو باغ
 میوہ والے بد مزہ اور جہا و اور کچہر سے تہوڑے یہر بدل دیا ہننے اونکو بسبب
 اسکے کہ کفر کیا اونہوں نے اور زمین جزا دیتے ہم مگر ناشکر کو۔

سبائیل یہہر بڑی مالدار اور صنایع قوم تھی انکا ملک شاداب
 اور سبز اور بڑا وسیع تھا یہہر حضرت داؤد علیہ السلام ہوا و انکی کیفیت معلوم ہے

کہ وہ زہرہ بناتے تھے اور انکو اللہ تعالیٰ شانہ نے دو بزرگیاں بخشی تھیں ایک تو خوش آواز سی کہ پہاڑ اونکی آواز کے ساتھ سبج پیرنے لگتے تھے اور اوڑتے جانور اونکی آواز سنکر زمین پر اوڑتے تھے قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی شَآئِدُہٗ فِی الْقُرْآنِ الْعَظِیْمِ وَلَقَدْ اَتٰیْنَا دَاوُدَ مِثَآ فَضَلًا وَّجَعَلْنَا لِدَآوُدَ اٰیٰتٍ مِّنْہٗ وَطَوَّیْنَا مَعْلَہٗ وَطَیْرًا مَّرْجُمًا اور البتہ تحقیق دی بنے داؤد کو اپنی طرف سے بزرگی اسے پہاڑ و رجوع سے سبج کرو ساتھ اوسکے اور اوڑتے جانور و۔ اور دوسری بزرگی یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ شانہ نے اونکے ہاتھ میں یہ تاثیر دی تھی کہ انہیں موسم ہو جاتا تھا قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی شَآئِدُہٗ فِی الْقُرْآنِ الْحَمِیْدِ وَاکْتَالُہُ الْحَدِیْدُ مَرْجُمًا اور نرم کیا بنے واسطے اوسکے لولہ۔ اِنْ اَعْلٰ سَاۤیِفَاتٍ وَّوَقَّدَ فِی السَّمٰوٰتِ وَاَعْمَلُوْا صٰلِحًا اِلٰی یَّسٰ تَعْمَلُوْنَ بِصِبْیٰوْہِ مَرْجُمًا یہ کہ بنا زمین پوری اور اندازہ کہہ ایک دوسرے پر ونے میں اور عمل کرو اچھے تحقیق کہ میں ساتھ اوس چیز کے کہ کرتے ہو دیکھنے والا ہوں۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ شانہ نے یہ فضل بخشا تھا کہ ہوا کو اونکا مسخر کر دیا تھا وہ تخت پر سوار ہونے لگے اور ایک مہینے کی راہ کی ہوا خوری صبح کو کرتے تھے اور ایک مہینے کی راہ کی ہوا خوری شام کے وقت اور اونکے تخت پر ایک بہت بڑی جماعت علما اور فضلا کی ہوتی تھی۔ قَالَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاسْلَمْنَا الْاَوَّلِیْمَ غَدُوْہَا شَهْرًا وَّسَوَاۤحِمًا شَهْرًا مَرْجُمًا اور واسطے سلیمان کے مسخر کیا بنے ہوا کو صبح کی سیر اور اسکی ایک مہینے کی راہ اور شام کی سیر اسکی ایک مہینے کی راہ بنا ریگ عقل والے اس آیت پر اعتراض کرتے ہیں اور یہ دونوں وقت کی سیر میں انکو ناممکن معلوم ہوتی ہیں کیا انہی تک اونکی آنکھوں نے غباروں کی سرعت نہیں دیکھی اور اونکے

کانون نے اسکی رفتار کے واقعات نہیں سنے الغرض سبائیں بڑے متعلق
تھے چنانچہ اللہ تعالیٰ شانہ ان کی صنعتوں کا یہی بیان فرماتا ہے یَعْمَلُونَ لَكُمْ
مَا يَشَاءُونَ مِنْ حَرْبٍ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَارٍ كَالْخَوَابِ وَقُدُورٍ أَلْوَسِيْدَةٍ
ترجمہ بناتے تھے واسطے اور سکے جو لچہ چاہتا تھا قلعوں سے اور تیاریوں
سے اور تصویریں اور لگوں مانند تالابوں کے اور دیگیں ایک جگہ دوسری ہنر
والی۔ آخر کو اس قوم کی دولت مند می نے یہہ حالت کر دی کہ اظہار متول
کے لئے یہہ خواہش پیدا ہوئی کہ ہماری بستیاں دور دور ہوتیں اور پہنچ
غیر آباو زمین ہوتی کہ صحرائیت کا یہی لطف آتا اور ان کی سیر ہوتی ہم
سوار یوں پہ چڑھ کر او دھڑے او دھڑ جاتے او دھڑے او دھڑاتے پس پروردگار تعالیٰ
شانہ نے ان کے ملک کی حالت بدل دی اور اسکی سزاؤ کو دمی گئی جو اپنے
خالق اور مالک سے اس قوم نے اعراض کیا تھا اور اسکی صورت یوں واقع ہوئی
کہ وہ بند جو بند ہوا تھا اسکی جڑ زمین جا بجا چوہوں کی سوراخ کر دئے پس پانی
جو زور کر کے ان سوراخوں کی راہ سے نکلا تمام دیواروں میں بند کی شکست ہو گئی
اور سیل عرم سے جو ملک میں تھی سب بستی تباہ و برباد ہو گئی پانی جو سزا
میں جمع تھا جس سے ملک نشا و اب ہوتا تھا بہرہ گیا کہ بستی ان خشک ہو گئیں
باغات میں خزان آگئی اب باغات میں جن میں پہلے میوہ جات کا انبار
ہوتا تھا ان میں جھاؤ کے درخت اور بد مزہ پہل اور کچھہ درخت بیرون کے باقی
رہ گئے پروردگار تعالیٰ شانہ ارشاد فرماتا ہے کہ یہی سزا ہے ان کی جو کفران
نمست کرتے ہیں اور پہر ارشاد فرماتا ہے پاک پروردگار کہ ہم سزا نہیں بخیر
لیکن ناشکر دن کو

جن جن ملکوں میں ناشکریان اور نافرمانیاں پروردگار کی بڑھتی جاتی ہیں وہ

اپنی حالت پر گریہ و بکا کرنے کے لئے تیار ہیں ابھی تو وہ ترقیان میں ترقیان
پکار رہے ہیں اور اپنے زیر دستوں کو پیسے ڈالتے ہیں عتقرب زمانہ کروٹ بدلنے والا
جو علم تاریخ کے معجز ہیں اور ان کی آنکھوں میں ہر قوم کی ترقی و تزلزل کی تصویریں بچھ رہی
ہیں جیسی قوم کے تزلزل یا ترقی کا زمانہ قریب آتا ہے وہ پکارا و ٹھٹھتے ہیں اور پھر
اونکے ساتھ تمام ملک اس فکرمندان ہو جاتا ہے۔

بجا کیے جی مخلوق اور سے بجا سمجھو زبان خلق کو تقار کا خدا سمجھو
جن سنا و کا ذکر اور پورا اون میں باہمی اس قدر مطابق ہے کہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ
یہ میں کسی قسم کی راستہ اور آواز شہر موجود ہے جیسے سفر قدیم میں تھے اور ان کا تعلق
اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اون کی عمارت و ابنیہ اس وقت گرد و زگار کے نیچے پڑی ہوئی
ہیں اور جیسا کہ بابل اور نینوی کے ویرانوں نے برسوں انتظار کیا بھیہ کسی آثار
قدیمہ کے محقق اور محسوس کا انتظار کر رہی ہیں۔

یہ کے بڑے شہر و بکار تکلف اور اسباب عیش و عشرت سے ملبو ہونا اس ملک کی
خدمات اور تجارت کی وسعت سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ تاریخ میں ایسی مثالیں مشکل تمام
ملے گی کہ کسی قوم نے بڑے بڑے تجارتی تعلقات پیدا کئے ہوں اور اوس میں اعلیٰ درجہ کی
ترقی نہ ہو۔ فی الواقع عربوں کی تجارت اقصائے ربیع مسکون تک پہنچ گئی تھی اور
یہ تجارت اون کی اس قدر قدیم ہے کہ خود ثورات میں اوس کا موجود ہے۔

دو ہزار سال تک عرب تمام عالم کے مرکز تجارت بنے رہے اور زمانہ قدیم میں
انہوں نے وہی کام دیا جو یورپ میں وٹس نے اپنی ترقی کے زمانہ میں دیا
تھا۔ زمانہ قدیم میں عربوں کی بدولت یورپ کے تعلقات اقصائے ممالک ایشیا
کے ساتھ قائم رہے۔

عربوں کی تجارت محض عربستان کے

پیداوار تک محدود نہ تھی بلکہ وہ اون اجناس کی تجارت کرتے تھے جو افریقہ
 اور ہندوستان سے آتی تھیں۔ اون کی تجارت اکثر ادن اشیا کی ہوتی تھی
 جو سامان عیش و عشرت میں شامل ہیں۔ مثلاً ہاتھی دانت۔ مصالجات۔ خوشبو۔
 عطریات۔ جواہرات۔ سونے کا سفوف۔ لونڈی۔ غلام۔ وغیرہ بہت دنوں
 تک یہ تجارت قینیقین کے ذریعہ سے جن کی زبان عربی سے بہت مشابہ تھی ہوا کی
 ۔ یہہ لوگ سامان تجارت کو لا کر اپنے بڑے شہروں بن جن میں سے ایک صوبہ تھا۔
 اس شہر کی تعمیر قبل مسیح ہوئی تھی تخت نصر سے اسے تیرہ سال کے محاصرہ کے بعد فتح کیا تھا
 (قینیقین کے ایک شہر کا نام ہے) جمع کرتے تھے اور وہاں اسے تمام عالم میں پہلائے تھے۔
 ہندوستان کی تجارت میں عربوں کے رقیب اہل بابل تھے۔
 ان کا تعلق ہند سے خشکی کی راہ یا خلیج فارس کی طرف سے تھا۔ تجارت کا مال بابل
 شام کو آتا اور وہاں سے تمام عالم میں تقسیم ہوتا۔ جو کاروان اس راہ دور دورا سفر
 لاتے تھے اون کے راستہ میں عیسیو پوس یعنی قدیم بعلبک اور لیسیرہ کی تجارت گاہیں
 جن کے آثار قدیمہ اس وقت بھی خوب انگیز ہیں اور زیر و بار کا مشہور شہر ٹپا تھا۔
 جب کہ عربوں کے تجارتی تصافات اس قدر وسیع تھے اور اس زمانہ دلازمہ تک
 قائم رہے تھے تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ عربستان اور عالمی مخصوص تین کے بڑے بڑے
 شہر اس زمانہ میں کیسے ہونگے اس وسیع تجارت کی بدولت وہ عیش و عشرت کی
 تمام ضرورتوں سے بخوبی واقف ہو گئے تھے اور موزین یونانی و رومی و عرب کا اون کے
 عظیم الشان شہروں کے عجائبات بیان کرنے میں یک زبان ہونا بخوبی سمجھ میں
 آتا ہے۔ لیکن اعراب جاہلیت کے تمدن کا جلوہ فقط میں ہی میں تھا اور سلطنت
 حیرہ و عسبان کے جو کچھ حالات موزین قدیم نے لکھے ہیں اون سے معلوم ہوتا ہے کہ ان
 اعراب جاہلیت میں جو بہت جلد وائرہ اسلام میں آنے والے تھے کس قدر ترقی کا

مادہ موجود تھا۔ چیرہ کا ذکر تو ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ یہہ ایسا مشہور شہر تھا کہ راستگی
 اور خوبی میں دارالسلطنت ایران اور سلطنتیہ کا مقابلہ کرتا تھا۔ غسان کی سلطنت بھی
 ویسی ہی باوقفت تھی جیسی چیرہ کی۔ اسکی بنا ڈالنے والے وہ عرب تھے جو یمن پر آئے تھے۔
 اور یہ سلطنت اوائل سنہ مسیحی میں قائم ہوئی تھی اور پانچ سو برس تک رہی تھی۔ آثار قدیمہ
 کی جدید تحقیقات نے انکی ترقی کی عظمت کو ثابت کر دیا ہے اور جو عمارات و ابنیہ اسوقت
 کی حدود شام میں بصرہ کے قریب (جو انکا قدیم دارالسلطنت تھا) میں وہ نہایت
 عظیم الشان اور سبائی کتبوں سے لسی ہوئی ہیں۔ ان عمارات کی طرز تعمیر و مینوکی
 طرز سے بالکل علیحدہ ہے۔ اسی نواحی میں ایک سلسلہ نہروں کا ہے جس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ اس ملک کے باشندوں میں بڑے بڑے کاموں کا انجام دینے کی صلاحیت موجود
 تھی۔ یہہ بھی لحاظ کے لائق ہے کہ چیرہ اور غسان میں عربوں کو ایرانیوں اور رومیوں سے
 سابقہ تھا اور ان کے تمدن پر بلاشبہ ان اقوام کا اثر پڑا ہوگا۔ بخلاف اسکے میں کی
 ترقی بالکل رومیوں سے علیحدہ تھی اور یہاں خالصاً عربی تمدن تھا اور اسی وجہ سے
 عربوں کے پرانے تمدن کا پتہ زیادہ تر میں مل سکتا ہے۔ اخوس کی بات ہے کہ
 تحقیقات آثار قدیمہ ابھی تک یمن میں نہیں پہنچی ہے اور آج بھی یمن کے قدیم شہروں
 کی حالت سے ہم اسی قدر ناواقف ہیں جیسا کہ ہم چند سال قبل اسیریا کے ان شہروں کی
 حالت سے ناواقف تھے جو اسوقت ریتی میں دبے ہوئے تھے۔ جہاں تک ظاہری
 علامات سے استنباط ہو سکتا ہے یقین ہے کہ یمن میں آثار قدیمہ کی تلاش ضرور مسر ہوگی
 ۔ موسیو ویلی جو چند سال قبل یمن کے ملک گزرے لیکن کسی مقام کو کہہ نہ سکے
 لکھتے ہیں کہ اسوقت بھی شہر سونے چاندی کی شیا ویرانوں میں پاتے ہیں اور خود اس
 سیاح کو حرم سے قریب جو صنعا کے پاس ہے پتروں کے ستون اور ہین جنیر قدیم کتب
 کندہ تھجا وزیر ایک سبائی عبادت گاہ کا دروازہ مسطح تیر کا بنا ہوا ہے جس پر

حیوانات اور نباتات کی صورتیں کندہ ہیں موسیو شلمبرگ نے قسطنطنیہ میں ایک مجموعہ
دوسو سکون کا خریداجو قدیم بادشاہان میں کے سکے تھے یہہ کہہہ۔ ونون قبل مسیح کے ہیں۔
یہہ سکے ایک عربی صنعا میں پائے تھے اور اس واقعہ سے پہلے یہہ نہایت ورجہ لیبیا
تھو کیونکہ کل یورپ کے عجائب خانوں میں دو باتیں سے زائد نہ تھے یہہ سکے نہایت عجیب صوت
کے ہیں ایک طرف کسی بادشاہ کا چہرہ ایک رخ بنا ہوا ہے سر تاج ہوا اور بالوں کی طرح بالکل
وہی ہیں جیسے خاندان جسکاس کے مصری سلاطین راجیہ کی جو حقیقت میں عربستان
سے مصر گئے تھے اور دونوں بادشاہ ہر کو موسیو میاریٹ کو اس خاندان کو بادشاہوں کی یورین
ملی ہیں جو اس وقت بولاق کے عجائب خانہ میں موجود ہیں سکے کے دوسری طرف ایک لوتگی
تصویر ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان سکوں کا مادہ وہ یونانی سکے ہیں جو اس وقت بحر متوسط کے
اون کل قوام میں بکثرت پائے جاتے ہیں جنکے تجارتی تعلقات عربوں کو ساتھ تھے۔ یہہ آثار قدیمہ
جن کا ذکر اوپر ہوا ہے اگرچہ نامانی ہیں لیکن ان سے موخرین قدیم کرمیات کی تصدیق ہوتی ہے
اور معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں عربستان میں ایک نمایان تمدن تھا جو اب مفقود ہو گیا
ہو لیکن منتظر وقت و موقع ہے۔ جو کچھ متصر حالات میں معلوم ہیں ان سے ہم اتنا نتیجہ یقین
کمال سکتے ہیں کہ جس قوم نے کئی صدی ارمینو کے ٹھہرے پہلے بڑے بڑے ٹھہروں کی بنیاد ڈالی اور
دنیا کی بڑی قوام کو ساتھ تجارتی تعلقات پیدا کئے اور اس قوم کو ہم ہرگز خوشی و غم نہ پہنچے ہو

عربستان کے قدیم مذاہب

زمانہ جاہلیت میں مختلف اقوام کے مذاہب بہت اختلاف تھا لیکن اقصاب و ستاروں کی
پرستش زیادہ تر رائج تھی۔ جن اقوام کو ساتھ عربوں کو تجارتی تعلقات قائم ہو گئے تھے وہ انہیں
کے دیوتاؤں کو بھی اونہوں نے اختیار کر لیا تھا اور انکی تعداد کسی طرح یونان اور روم کے

دیوتاؤں کو کم نہ تھی۔ اسیر یا کتبوں سے جو سات آٹھ سو سال قبل مسیح کو بین اور نیرکتوں سے جو صفحہ میں نکلیں معلوم ہوتا ہے کہ قدیم لایا میں عرب متعدد خداؤں کو مانتے تھے اور ان کے نام کی مورثین بھی بنا یا کرتے تھے۔ مثلاً اسیری کتبہ کی جس میں اسارٹن کا عربستان پر ظہور کی کر کے واپس آنا لکھا ہے یہ عبارت ہے۔ عربستان کا بادشاہ بہت ہی متحالف ایک میری اساطعت مینوئی میں حاضر ہوا۔ اوس نے میرے پیروے اور التجا کی کہیں اور ملو دیوتاؤں کو واپس کروں۔ مجھے اوس کے حال پر افسوس آیا اور میں نے مورتوں کو مٹ کر دیا اور اپنے اپنے خدا اسور کی تعریف کندہ کر کے دستخط کے بعد واپس کیا تبو عہ کو جو عرب کی تہذیب تھی اور میرے محل میں ملی تھی میں نے ملکہ بنا کر مع اوس کے دیوتاؤں کے اوس کے ملک کو واپس کیا۔ اگرچہ پیش متعد دیوتاؤں کی تھی لیکن ایک معبود کا خیال ہی موجود تھا اور اسی خیال کو ترقی دینے کی بدولت حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ اتحاد قومی پیدا کر دیا جس کا اونہوں نے ارادہ کر لیا تھا۔ عربستان میں ایک عبادت گاہ تھی جس کا نام کعبہ تھا اور جس کی تعمیر از رو سے روایات حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کی تھی یہ کعبہ کل اقوام خیزیۃ العرب کی نظر میں ایک متبرک مقام تھا اور بہت زمانہ سے یہاں حج ہوا کرتا تھا۔ حقیقت میں کعبہ عربستان کے دیوتاؤں کا مندر تھا اور حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے وقت میں اس کے اندر تین سو ساٹھ بت موجود تھے اور قبول اکثر مورخین عرب اور علی الخصوص ہروی۔ مورثوں میں حضرت عیسیٰ و حضرت مریم کی مورتیں بھی تھیں۔

کل اقوام عرب کعبہ کی رائش کو اپنا خیر سمجھتی تھیں اور یہودیوں کو نزدیک بھی یہ مقام نہایت متبرک تھا۔ کعبہ کی حفاظت قبیلہ قریش کے سپرد تھی اور اسی وجہ سے اس قبیلہ کا مذہبی وقار تمام ملک میں بٹاتا تھا۔

بہت سے عرب جن میں سے ایک معتزہ گروہ حضرت رسالت مآب
صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں مذہب بصری یا یہودی کا پابند تھا
ایک ہی خدا کی پرستش کرتے تھے۔ یہ لوگ یزید کو حنیف کہا کرتے تھے اور قرآن میں
اللہ تعالیٰ شانہ نے بھی یہی لفظ فرمایا ہے **مُشْبِكًا وَحَظِيقًا**۔ یہہ فرقہ فقط ایک
ہی خدا کا قائل تھا جو اسلام کا کن اعظم قرار پایا ہے بلکہ یہی ایک دوسرے کن اسلام کو
بھی اسی طرح مانتا تھا۔

یعنی یہ کہ انسان کو تسلیم و رضا سے باری پر اسی طرح عمل کرنا چاہئے جیسا کہ حضرت
ابراہیم نے حضرت اسمعیل کو فرج کرتے وقت کیا تھا۔ اسی لئے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کی زبان سے اللہ تعالیٰ شانہ قرآن پاک میں فرماتا ہے کہ مجھ پر
پہلے بھی مسلمان آچکے ہیں۔ عربستان کے کل دیوتاؤں کے خانہ کعبہ میں جمع ہو جانے
اتحاد مذہبی کو ممکن کر دیا تھا اور زبان کے اتحاد نے اسے اور بھی آسان کر دیا۔ عربستان کے
لئے وہ وقت الیا تھا جبکہ تمام ملک کے اعتقادات ایک ہو جائیں اور یہی وہ خیر تہی جو
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سمجھا لیا تھا اور اس کا سمجھ جانا اولی کامیابی کا باعث ہوا۔
بعوض ایک نئے مذہب قائم کرنے کو جیسا بعض وقت کہا جاتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ و صحابہ وسلم نے اس کہن پر کشف کی کہ جس خدا کو وہ تبارہ پر ہیں وہ خود حضرت ابراہیم
بانی خانہ کعبہ کا خدا ہے جسے تمام مانتی ہیں جس وقت حضرت رسالت مآب
صلی اللہ علیہ وسلم مسعود ہوئے میں ایک عام رجحان ملکی اور مذہبی تجاوی طرف پیدا ہو چکا
تھا اور اوسکی علامتیں موجود تھیں۔ حسب طرح روکی شہنشاہوں کو وقت میں قدیم
دیوتان سے نفرت پیدا ہو چکی تھی اسی طرح عربستان میں بھی اسی قسم کی نفرت ظاہر
ہو چکی تھی۔ پرانے اعتقادات کی حکومت اور پرانے بتوں کی عزت جا چکی تھی۔
یہاں اعتقادات بہت پرانے ہو چکے تھے اور دیوتاؤں میں کچھ دم باقی نہیں رہا تھا۔

اعلان

کتاب تاریخ عرب حسب کا حق تصنیف حضرت مولانا و مرشدنا شاہ محمد اکبر صاحب
ابوالعلمائی سجادہ نشین دانا پور شریف مدظلہ تعالیٰ نے ہم عاصیان شیخ
احمد حسین و محمد فیاض الدین خان کو عطا کیا ہے۔

پس واسطے آگاہی کہ لیاں مطبع و تجاران کتب کے لکھا جاتا ہے کہ یہ کتاب
شیخ احمد حسین و محمد فیاض الدین خان نے بشرکت سرمایہ اپنوں کے شائع کی۔
اور بموجب قانون مستم ۸۶ء اس کتاب تاریخ عرب کے حبشہ کی روایت پر
لکھنا کوئی صاحب اس کے چھپوانے یا چھپانے کا بلا اجازت ہم دونوں کے قصد
نہ فرماوین ورنہ بجائے فائدہ کے نقصان اوٹھانا پڑیگا البتہ صاحبان تجار کو حسب قدر
جلدین مطلوب ہوں مطبع احمد حسین کٹرہ نندرام اگرہ سے یا محلہ نئی بستی مکان
نمبر ۷۰۷ محمد فیاض الدین خان اینڈ کوٹا جبر کتب سے طلب فرماوین خاص
رہایت کے ساتھ نقد قیمت پر مل سکتی ہے درخواست پر روانہ کی جاوے گی۔
اور جس کتاب پر نام احمد حسین چھپا ہوا اور نام محمد فیاض الدین خان مہر شدہ
نہ ہو گا وہ چوری کی شمار کی جاوے گی۔

الراف
شیخ احمد حسین و محمد فیاض الدین خان مالکان کتب تاریخ عرب
شہر اگرہ

